

**ВІДОМОСТІ**  
**про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення**  
**освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

**1. Якісний склад проектної групи, яка утворена у складі відповідальної за підготовку здобувачів вищої освіти кафедри \_культурології та медіа-комунікацій за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності «Культурологія»**

№	Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)</b>							
1.	<b>КИСЛЮК</b> Костянтин Володимирович  Керівник групи	Професор кафедри культурології та медіа-комунікацій ХДАК	Харківський державний університет ім. В.М. Каразіна, 1995 р. Диплом: ЛБ ВЕ № 001122 виданий 22.06.1995 р. Спеціальність: історія Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства	<b>Доктор культурології</b> , ДД № 007882 від 16.12.2009р. <b>Спеціальність</b> 26.00.04 – Українська культура <b>Тема</b> докторської дисертації: «Українська історіософія як феномен культурної пам'яті», 2009 р. <b>Професор</b> кафедри культурології, ПР №008067 від 26.09.2012 р.  Кандидат філософських наук, ДК № 003980 від 02.07.1999 р. Спеціальність: 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії. Тема кандидатської дисертації: «Філософія історії	17 років	«Рухливе пограниччя» Харківщини в контексті «гібридної війни» // Міжнародний вісник. — К. : Міленіум, 2015. — Вип. II (V). — С. 9–15 ( <b>наукометричне видання</b> ). Культурологічна освіта в Україні: сучасний стан, проблеми і перспективи // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : Наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. У 2 т. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. 16. – Т. 2. – С. 174-180. Україна: національно-культурна пам'ять // Філософська думка. – 2011. – №6. – С. 74-89. Методологічні проблеми вивчення та викладання історії української культури // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013.— Вип. 42. У 2 ч. Ч. 1. — С. 49–54.	Харківський національний університет ім. В.М. Каразіна, кафедра теорії культури та філософії науки; Довідка № 482 від 17.04.2014. Тема:Інтерактивне вивчення дисципліни культурологічного циклу.

			<p>в історії філософії: проблема «початку» та «кінця»».          Доцент кафедри теорії культури і філософії науки ХНУ, ДЦ № 004644 від 18.04. 2002 р</p>	<p>Меморіальні політики в Україні: примирення чи конфлікт? // Практична філософія. — 2013. — № 2 (48). — С. 113–117.</p> <p>Сучасна українська культура: межовість чи мережовість? // Філософська думка. — 2014. — № 4. — С. 38–50.</p> <p>Вулична скульптура України – «місце» культурної пам'яті? // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип.49. — С. 200-208.</p> <p>Деякі медійні тенденції в Україні в 2013–2015: соціокультурний аспект // Практична філософія. — 2015. — № 2(56). — С. 45–49.</p> <p><b>Видано монографію:</b> Історіософія в українській культурі: від концепту до концепції : моногр. / К. В. Кислюк. — Х. : ХДАК, 2008. — 288 с</p> <p><b>Видано навчальні посібники з грифом МОНУ:</b> В. А. Греченко. Історія української культури: навч. посіб. для студ. вищ навч. закл. /В. А. Греченко, К. В. Кислюк. — Київ : Кондор, 2013. — 352 с. (авторський внесок – 40%).</p> <p>Сучасна культурологія : навч. посіб. [для студ. вищ навч. закл.] / під ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор-Видавництво, 2016. — 342 с. (авторський внесок – 40%).</p> <p><b>Наукове керівництво здобувачем (1),</b> який отримав документ про присудження наукового ступеня: Ю. М. Брагін</p> <p><b>Член спеціалізованої ради Д 64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01- теорія та історія культури та 26.00.04 – українська культура</b></p> <p><b>Участь у конференціях:</b> Міжнародний</p>	
--	--	--	--	---	--

						<p>симпозіум з питань культурно-мистецької освіти, ХДАК, 23-24 травня 2013 р. Доповідь: «Методологічні проблеми вивчення та викладання історії української культури».</p> <p>Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квітня 2014 р. Х., ХДАК.</p>	
2.	<b>КРАВЧЕНКО</b> Олександр Васильович	Професор кафедри культурології та медіа-комунікацій 0,5 ст. ХДАК  ДЕКАН факультету культурології	Харківський державний університет ім. О.М.Горького, 1984 р. Диплом КВ №787355 виданий 26.07.1984 р. Спеціальність: історія. Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства.	<b>Доктор культурології</b> , ДД № 001208 від 26.09.2012р. <b>Спеціальність</b> 26.00.04 - Українська культура. <b>Тема</b> докторської дисертації: «Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації», 2012 р <b>Професор</b> кафедри культурології та медіа-комунікацій Диплом: 12 ПР №009763 від 26.06.2014 р. Протокол №5/01-П.  Кандидат історичних наук, ИТ №013078 від 04.03.1988 р. Спеціальність 07.00.03 – Всеобщая история. Тема дисертації: «Югославско-советское сотрудничество в области культуры (1955-1985)», 1988 р. Доцент кафедри історії і теорії культури, ДЦ №005215, від 27.01.1994 р.	28 років	<p>Історія світової культури: Навч. посібник / О.А.Гаврюшенко, В.М.Шейко, О.В.Кравченко. – К.: Кондор, 2006. – 408 с. (з грифом МОНУ)</p> <p>Наукова культурологія в Україні /О.В.Кравченко// Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013. — Вип. 41. — С. 13-21.</p> <p>Культурологія в вимірах традицій академічної культури /О.В.Кравченко// Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 42. — С. 59-70.</p> <p>Концептуальні моделі ідентифікації національно-культурного простору України в сучасному публічному інтелектуальному дискурсі. // Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2014. — Вип. 47. – С. 13-23.</p> <p>Ідеологічні стратегії державної культурної політики України Культура України. Сер.: культурологія. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип. 48. — С. 184-195.</p> <p>Ключові проблеми сучасної культурної політики України: культурологічний контекст// Культура України. Сер.: культурологія. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип. 49. — С. 168-179</p> <p><b>Видано монографію:</b> Культурна політика України в парадигмах сучасності:</p>	Захист докторської дисертації – 2012 р. Тема: «Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації», Професор кафедри культурології та медіа-комунікацій Диплом: 12 ПР №009763 від 26.06.2014 р.

					<p>теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації: -Х.:ХДАК, 2011.-304 с.</p> <p><b>Науковий керівник 3</b> кандидатів наук: Германова Е.В., Велиулаева Е., Хасан М.Х. Бані Мустафа.</p> <p><b>Член спеціалізованої ради</b> Д 64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01- теорія та історія культури та 26.00.04 – українська культура.</p> <p><b>Член експертної комісії</b> з культурології та мистецтвознавства департаменту атестації кадрів вищої кваліфікації МОНУ.</p> <p><b>Член науково-методичної комісії</b> з культури, мистецтва та туризму департаменту ліцензування та акредитації МОНУ та ін..</p> <p><b>Член науково-методичної комісії</b> з гуманітарних наук та богослов'я. Підкомісія «Культурологія» МНК-4 сектору вищої освіти НМР МОНУ.</p> <p><b>Член редколегії</b> наук. збірки «Культура України»-ХДАК.</p> <p><b>Організаційна робота у ХДАК на посаді декана</b> факультету культурології</p> <p><b>Участь у конференціях:</b></p> <p>Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти, ХДАК, 23-24 травня 2013 р. Доповідь: «Культурологія у вимірах традицій академічної культури.</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція «ХІ культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва». «Взаємодія культур і збереження розмаїття форм культурного самовираження в умовах глобалізації», 30 – 31 травня 2013 р., м. Київ. Доповідь: «Теоретико-методологічні детермінанти сучасного дискурсу культурної політики».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

3.	<p><b>БРАГІНА</b> Тетяна Михайлівна</p>	<p>Доцент кафедри культурології та медіа- комунікацій ХДАК</p>	<p>Луцький державний педагогічний інститут ім. Лесі Українки, 1990 р. Диплом: РВ № 825299 Виданий 21.06.1990 р. Спеціальність: історія. Кваліфікація: вчитель історії, суспільствознавства, радянського права середньої школи.</p>	<p><b>Кандидат</b> філософських наук, ДК №034322 від 11.05.2006 р. <b>Спеціальність</b> 17.00.01 – Теорія і історія культури. <b>Тема</b> дисертації: „Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В.Дільтей, Баденська школа неокантіанства, М.Вебер)”, 2006 р. <b>Доцент</b> кафедри культурології, Диплом: 12ДЦ №027879 від 14.04.2011р. Протокол №3/07-Д.</p>	26 років	<p>Проблеми розвитку неперервної культурно-мистецької освіти в Харківській державній академії культури: зб. наук. пр./ Харк. держ. акад. культури. – Х.,2013. – Вип.42: Ч.2. – С.11-19. (<b>науко-метричне видання</b>). Соціально-комунікативні виміри пам'яті. Історія і географія: зб. наук. пр. /Харк.нац.пед.університет ім. Г.С.Сковороди. –Х.,2014.–С.104-107. (<b>науко-метричне видання</b>). Ціннісна інтерпретація в логіці історичної науки М.Вебера//Зб.наук.пр. Сер. «Історія та географія»:/Харк. нац.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди.– Вип.42. – Х.,2011. –С.171-174. Роль соціологічних категорій у науках про культуру М.Вебера. //Зб.наук.пр. Сер. «Історія та географія»:/Харк.нац.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди. –Вип.45. –Х.,2012.– С.213-216. Стан та перспективи підготовки фахівців зі спеціальності «Медіа-комунікації» в Харківській державній академії культури в контексті сучасної медіа-освіти. //Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства в «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства.- Вип.15.-Рівне: РДГУ, 2015. –С.83-88. Формирование лингвокультурной компетенции иностранных студентов в контексте концепции мультикультурализма: Теория и практика мультикультурализма: украинский и европейский опыт: Материалы научно-практической конференции/ХНПУ им. Г.С.Сковороды. - Х.,2016.-С.134-140. Використання інтерпретативної антропології К.Гірца у процесі вивчення акультурації іноземних</p>	<p>Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського; кафедра суспільних наук Довідка № 41/16 від 03.11.2016. Тема: Використання інноваційних технологій у викладанні дисциплін культурологічного циклу.</p>
----	---	--	--	---	----------	---	---

					<p>студентів//Актуальні питання освіти і науки: зб. наук .ст./Харківський національний економічний університет ім. Сомена Кузнеця.-Х..2016.-С.18-23.</p> <p><b>Участь у конференціях:</b></p> <p>XVII міжнародна науково-практична конференція «Освіта і доля нації». Філософія і педагогіка миру в Україні та сучасному світі. 28-29 жовтня 2016 р. Харк. нац.пед.ун-т ім.Г.С Сковороди. Доповідь: Іноземні студенти у контексті міжкультурної комунікації в реаліях сучасного українського соціуму.</p> <p>XX міжнародна науково-практична конференція «Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки 2-3- червня 2016 р. Харківський національний університет ім. В.Н.Каразіна. Доповідь: Жанр бесіди в формуванні лінгвокультурної компетенції іноземних студентів в процесі мовної підготовки.</p>
--	--	--	--	--	--



*(Handwritten signatures in blue ink)*

**В. М. Шейко**

**О.В.Кравченко**