

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до начального плану

Код та найменування спеціальності	034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ
Рівень вищої освіти	ДРУГИЙ (магістерський)
Освітньо- професійна програма підготовки	МАГІСТРА
Форма навчання	ДЕННА/ЗАОЧНА
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	90 КРЕДИТІВ / 1,5 РОКИ
Навчальний план затверджений Вченою радою	«27» травня 2016 р. Протокол №13
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання	НА ОСНОВІ СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА / ОКР СПЕЦІАЛІСТА

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
1. Обов'язкові дисципліни			
1.1. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
1	здатність інтерпретувати культурну політику в органічних для неї контекстах та конструювати на цій основі її системну модель; спроможність концептуально виваженого та цілісного підходу до тлумачення культурної політики та її сучасних стратегій	Знання: розрізнення культурної політики та управління сферою культури; політично резонансних ситуацій, що склалися останнім часом в українському суспільстві; Вміння та навички: переосмислення сталих змістів культури і політики; практикування культурного стратегування; здійснення теоретичної концептуалізації вітчизняної культурної політики в контексті глобалізаційних трансформацій.	Сучасні стратегії культурної політики
1.2. Цикл фундаментальних дисциплін			
1	здатність до аналізу процесів антропогенезу та рефлексії над екзистенціальною сутністю людини	Знання: еволюції філософсько-антропологічної думки в різноманітних філософських традиціях; основних історіософських концепцій та реконструкцій феномену людини; Вміння та навички: володіння категоріальним апаратом дисципліни та навичками філософського аналізу; пізнання суб'єктивних модусів існування людини; моделювання антропологічних перспектив розвитку соціуму.	Філософська антропологія
1.3. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої підготовки			
1	здатність до аналізу та узагальнення інноваційних методів викладання в освітньому процесі вищої школи за рубежом; здатність до застосування інноваційних зарубіжного та вітчизняного досвіду викладання у вищій школі України	Знання: основних концепцій розвитку вищої освіти в світі; специфіки практичного запровадження сучасних методів викладання в зарубіжній та вітчизняній вищій школі; умов застосування інноваційних методів у різних видах освітньої діяльності; специфіки інноваційних методів освітнього процесу в Україні. Вміння та навички: виокремлювати загальне та особливе в інноваційних методах викладання різних країн; використовувати інноваційний зарубіжний досвід в освітній практиці закладів вищої освіти України.	Педагогіка вищої школи
2	здатність до використання традиційних та інноваційних методів наукового академічного письма для підготовки наукових праць; володіння стилістичними прийомами написання наукових текстів	Знання: лексико-стилістичних особливостей наукової літератури; основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; принципів й методик роботи з науковими текстами; правил реферування та анотування наукових текстів; правил написання анотацій та резюме до своїх	Академічне письмо

		<p>наукових статей.</p> <p>Вміння та навички: здійснювати аналіз наукового тексту; складати українською мовою наукові тексти різного стилістичного забарвлення (анотації, резюме, статті, рецензії тощо).</p>	
3	<p>володіння методологією наукових досліджень складних міждисциплінарних проблем різної природи, методів формалізації системних завдань;</p> <p>здатність визначати та застосовувати в процесі дослідження комплекс найраціональніших наукових підходів та методів як інструментарію здобуття нового наукового знання, розуміти сутність співвідношення теорії та методології науки</p>	<p>Знання: класифікації підходів та методів наукового пізнання.</p> <p>Вміння та навички: розрізняти теоретичні та емпіричні, кількісні та якісні методи наукових досліджень, розуміння сутності їх евристичного потенціалу.</p> <p>Знання: сутності та дослідницького потенціалу системного, соціокомунікативного, культурологічного, історико-генетичного, інформаційного, аксіологічного, семіотичного, синергійного та ін. методологічних підходів і методів.</p> <p>Вміння та навички: планувати, організувати та реалізовувати всі етапи наукового дослідження, збирати, обробляти, накопичувати та узагальнювати емпіричний матеріал, проводити науковий експеримент та обробляти результати соціологічних досліджень, робити узагальнення, визначати причинно-наслідкові зв'язки, виявляти тенденції розвитку процесів та явищ об'єктивної дійсності.</p>	Організація та методика науково-дослідної роботи
4	<p>здатність орієнтуватися у проблемному колі культурологічної методології;</p> <p>застосовувати методологічні засоби культурологічного вивчення певних культурних явищ.</p>	<p>Знання: змісту проблематики методологічного дослідження культури та змісту культурних текстів, що досліджуються.</p> <p>Вміння та навички: орієнтуватися у різноманітних методологічних підходах до вивчення культури; аналізувати культурні тексти.</p>	Методологічні проблеми культурології
2. Вибіркові дисципліни			
2.1. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої підготовки за вибором навчального закладу			
1	<p>здатність вільно орієнтуватися в історіографічному просторі щодо пошуку необхідних ресурсів з історії культури</p>	<p>Знання: архівів і баз даних, що містять інформацію з питань історії світової культури</p> <p>Вміння та навички: орієнтуватися в інформаційних ресурсах з історії світової культури..</p>	Історіографія історії світової культури
2	<p>здатність до вдосконалення та використання інноваційних методів викладання культурологічних дисциплін у власній освітній діяльності</p>	<p>Знання: принципів вдосконалення та оптимізації освітнього процесу у власній науково-педагогічній діяльності.</p> <p>Вміння та навички: добору інноваційних методів для підвищення ефективності освітнього процесу у ВНЗ.</p>	Методика викладання культурологічних дисциплін
3	<p>здатність аналізувати засади основних підходів соціокультурних досліджень, оцінювати відмінності між ними та їх відмінності від класичних концепцій;</p> <p>аналізувати теоретичні та дисциплінарні контексти у яких були сформовані відповідні терміни; орієнтуватися у практиці їх використання у соціокультурних дослідженнях</p>	<p>Знання: основних теорій та прикладів сучасних соціокультурних досліджень</p> <p>Вміння та навички: використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для сучасних соціокультурних досліджень; розрізняти відповідні теорії при аналізі їхнього застосування у дослідженнях.</p>	Теорія та практика сучасних соціокультурних досліджень

4	володіння іноземною мовою на всіх рівнях необхідних для науково-дослідної діяльності та професійної комунікації	<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексико-стилістичних особливостей іншомовної наукової літератури; – основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; – принципів й методик роботи з науковими іншомовними текстами (види читання, правила наукового перекладу) із загальним і повним розумінням; – правил реферування та анотування англійськомовних наукових текстів; – правил написання анотацій та резюме англійською мовою до своїх наукових статей. <p>Вміння та навички:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести пошуки потрібної інформації в іншомовній науковій літературі (загальне розуміння); – здійснювати аналіз іншомовного наукового тексту з повним його розумінням; – робити якісний і адекватний науковий переклад іншомовних наукових текстів; – складати українською мовою реферати та анотації іншомовної наукової літератури; – складати англійськомовні анотації та резюме до своїх наукових статей; – уміти вести бесіду іноземною мовою на тему свого дослідження. 	Англійська мова у професійному спілкуванні
5	володіння методами наукового дослідження та обґрунтування стратегій та методів власного наукового дослідження	<p>Знання: методів і стратегій наукового дослідження.</p> <p>Вміння та навичка: використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для власних наукових досліджень; обґрунтовувати вибір стратегій та методів у власному науковому дослідженні.</p>	Методологічний семінар
2.2. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої та практичної підготовки самостійного вибору студента			
1	здатність аналізувати засади основних теорій та стратегій постмодерного суспільства, оцінювати відмінності між ними та їх відмінності від класичних концепцій	<p>Знання: основних теорій та приклади досліджень постмодерного суспільства.</p> <p>Вміння та навички: використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для досліджень шторії як в цілому, так і її окремих процесів; розрізняти відповідні теорії та стратегії при аналізі їхнього застосування у дослідженнях.</p>	Постмодерні стратегії історії
2	здатність проектування майбутньої професійної діяльності суголосно перспективам сучасної культурології	<p>Знання: зміст соціологічної, історичної, культурологічної парадигм пам'яті, перспективи меморіальної культурології в Україні та світі; основні етапи розвитку й результати гендерних досліджень 1970–2000-х рр.; засадничі принципи,</p>	Парадигми сучасної культурології

		<p>еволюцію постколоніальних досліджень, особливості відповідних студій в розвинутих країнах, країнах «третього світу», на пострадянському просторі; соціокультурне підґрунтя, теоретичні підвалини мультикультуралізму, основні форми мультикультурних політик у світі; основи теорії Іншого.</p> <p>Вміння та навички: орієнтуватися в актуальних культурологічних концепціях і дослідницьких напрямках; аналізувати проблеми та перспективи культурологічного знання XXI ст.; обґрунтувати власну думку щодо дискусійних проблем сучасної культурології.</p>	
3	здатність інтерпретувати літературу з визначенням специфіки	<p>Знання: основних принципів та методів герменевтики, семіотики та лінгвістики</p> <p>Вміння та навички: самостійно визначати герменевтичні семіотичні та лінгвістичні методи та реалізувати їх у процесі інтерпретації текстів.</p>	Методологія аналізу та критики тексту
4	здатність використовувати твори мистецтва як інформаційне джерело наукового дослідження	<p>Знання: теоретичних засад основних культурологічних методів аналізу творів мистецтва, програмних текстів та творів.</p> <p>Вміння і навички: визначати відповідні специфіці твору методи аналізу, володіти технікою та прийомами культурологічного аналізу мистецького твору, робити висновки.</p>	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва
5	здатність теоретичної концептуалізації міжкультурних взаємин в контексті глобалізаційних трансформацій	<p>Знання: типів міжкультурних конфліктів та причин їх виникнення; специфічних рис міжкультурної комунікації; змісту проблематики топології міжкультурної взаємодії.</p> <p>Вміння та навички: орієнтуватися в топології міжкультурної взаємодії; аналізувати впливи глобалізаційних процесів на локальні/національні культури.</p>	Топологія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації
6	здатність враховувати зв'язок сучасних маніпулятивних технік переконання у власній професійній діяльності	<p>Знання: методів пропаганди та інформаційних війн в умовах сучасної масової культури.</p> <p>Вміння та навички: аналізувати й оцінювати етико-моральний і культурний рівень сучасних мовленнєвих стратегій; володіти стратегіями й тактиками створення ефективних актів комунікації; володіти основами соціокультурного аналізу та прогнозування.</p>	Пропаганда та контрпропаганда
7	здатність вільно орієнтуватися в Інтернет просторі щодо пошуку необхідних ресурсів з історії культури і мистецтва	<p>Знання: доступу до електронних архівів і баз даних, що містять інформацію з питань культури і мистецтва; адресів сайтів, що містять необхідну інформацію.</p> <p>Вміння та навички: орієнтуватися в інформаційних Інтернет ресурсах з історії культури і мистецтва; підписка на електронні</p>	Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва

		копії періодичних видань з питань культури і мистецтва.	
8	можливість самостійного створення та обслуговування сайтів для культурно-інформаційної сфери	Знання: способів створення WEB сайтів, структури та мови WEB сайтів Вміння та навички: володіння HTML мовою для створення сайтів; можливість самостійного створення та хостингу WEB сайтів для культурно-інформаційної сфери	WEB -технології в культурно-інформаційній сфері
9	розуміння природи та сутності чинників, що спричиняють демократизацію суспільства та ролі культури у виникненні та розвитку демократичного процесу	Знання: основних методів дослідження політичних переходів; закономірностей та тенденцій розвитку транзитивних процесів; специфіки різних стадій політичних трансформацій України та особливостей посткомуністичних трансформацій; сучасних теорій модернізації та транзитології. Вміння та навички: самостійного аналізу транзитивних процесів; захисту ідеалів свободи і демократії; захисту державної незалежності України.	Політична транзитологія
10	вміння використовувати основи само менеджменту для створення власної програми самоорганізації	Знання: основних підходів та методів самоменеджменту, правил знаходження та формулювання мети, основ time менеджменту. Вміння та навички: створення власної програми самоорганізації та самоуправління	Самоменеджмент: мотивація та самооцінка
11	володіння комунікативними навичками у власній професійній діяльності	Знання: основних підходів до сутності та механізмів вербальної комунікації; засад аргументації в мас-медійному дискурсі. Вміння та навички: визначати основні теоретичні поняття в галузі комунікативістики, культури спілкування; виокремлювати проблеми, завдання, методи конструювання комунікативних моделей; виявляти та групувати систему принципів ділового та особистого спілкування; володіти стратегіями й тактиками створення ефективних актів комунікації.	Тренінг з професійного розвитку
Практична підготовка			
1	володіння іноземною мовою на рівні необхідному у науково-дослідній діяльності	Знання: – основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; – принципів й методик виступів на міжнародних наукових конференціях; – правил реферування та анотування англійських наукових текстів; Вміння та навички: – робити якісний і адекватний науковий переклад іноземних наукових текстів; – складати англійські анотації та резюме до своїх наукових статей;	Мовний практикум з англійської мови (факультативно поза розкладом)

		– уміти вести бесіду іноземною мовою на тему свого дослідження.	
2	здатність до науково-методичного обґрунтування навчальної діяльності, розробки і впровадження педагогічних технологій	Знання: основних принципів, засобів та порядку організації навчального процесу у вищій школі Вміння та навички: формувати технологічно збалансовані моделі педагогічного процесу, будувати організаційно-педагогічну структуру занять (лекції, семінару, практичного заняття, індивідуального заняття)	Педагогічна практика
3	здатність визначати та застосовувати в процесі дослідження комплекс найраціональніших наукових підходів та методів як інструментарію здобуття нового наукового знання, розуміти сутність співвідношення теорії та методології науки	Знання: класифікації підходів та методів наукового пізнання. Вміння та навички: планувати, організувати та реалізовувати всі етапи наукового дослідження, збирати, обробляти, накопичувати та узагальнювати емпіричний матеріал, проводити науковий експеримент та обробляти результати досліджень, робити узагальнення, визначати причинно-наслідкові зв'язки, виявляти тенденції розвитку процесів та явищ об'єктивної дійсності.	Науково-дослідна практика
4	володіння теорією та методикою наукового дослідження, необхідного для створення магістерської роботи	Знання: основних підходів для створення магістерської роботи. Вміння та навички: користуватися методологічними підходами наукових досліджень під час створення магістерської роботи; розглядати культурологічні проблеми у теоретичному, методологічному та прикладному контекстах; обґрунтовувати власні дослідження явищ культури.	Магістерська робота

Гарант освітньої програми / керівник кафедри зі спеціальної фахової підготовки

Доктор культурології,
професор кафедри культурології та медіа-комунікацій
Харківської державної академії культури

К. В. Кислюк

Ректор

В. М. Шейко

Декан

О. В. Кравченко