

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до начального плану

Код та найменування спеціальності	034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ
Рівень вищої освіти	ДРУГИЙ (магістерський)
Спеціалізація	-
Освітньо-професійна програма підготовки	МАГІСТРА
Форма навчання	ДЕННА/ЗАОЧНА
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	90 КРЕДИТІВ / 1,5 РОКИ
Навчальний план затверджений Вченою радою	«27» травня 2016 р. Протокол №13
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання	НА ОСНОВІ СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА / ОКР СПЕЦІАЛІСТА

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>Обов'язкові дисципліни</b>			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>1.1. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>			
1	здатність інтерпретувати культурну політику в органічних для неї контекстах та конструювати на цій основі її системну модель; спроможність концептуально виваженого та цілісного підходу до тлумачення культурної політики та її сучасних стратегій	<b>Знання:</b> розрізнення культурної політики та управління сферою культури; політично резонансних ситуацій, що склалися останнім часом в українському суспільстві; <b>Вміння та навички:</b> переосмислення сталих змістів культури і політики; практикування культурного стратегування; здійснення теоретичної концептуалізації вітчизняної культурної політики в контексті глобалізаційних трансформацій.	<b>Сучасні стратегії культурної політики</b>
<b>1.2. Цикл дисциплін фундаментальної підготовки</b>			
1	здатність до аналізу процесів антропогенезу та рефлексії над екзистенціальною сутністю людини	<b>Знання:</b> еволюції філософсько-антропологічної думки в різноманітних філософських традиціях; основних історіософських концепцій та реконструкцій феномену людини; <b>Вміння та навички:</b> володіння категоріальним апаратом дисципліни та навичками філософського аналізу; пізнання суб'єктивних модусів існування людини; моделювання антропологічних перспектив розвитку соціуму.	<b>Філософська антропология</b>
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
<b>2.1 Цикл нормативних дисциплін професійної підготовки</b>			
1	здатність до аналізу та узагальнення інноваційних методів викладання в освітньому процесі вищої школи за рубежом; здатність до застосування інноваційних зарубіжного та вітчизняного досвіду викладання у вищій школі України	<b>Знання:</b> основних концепцій розвитку вищої освіти в світі; специфіки практичного запровадження сучасних методів викладання в зарубіжній та вітчизняній вищій школі; умов застосування інноваційних методів у різних видах освітньої діяльності; специфіки інноваційних методів освітнього процесу в Україні. <b>Вміння та навички:</b> виокремлювати загальне та особливе в інноваційних методах викладання різних країн; використовувати інноваційний зарубіжний досвід в освітній практиці закладів вищої освіти України.	<b>Педагогіка вищої школи</b>
2	здатність до використання традиційних та інноваційних методів наукового академічного письма для підготовки наукових праць; володіння стилістичними прийомами написання наукових текстів	<b>Знання:</b> лексико-стилістичних особливостей наукової літератури; основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; принципів й методик роботи з науковими текстами; правил реферування та анотування наукових текстів; правил написання анотацій та резюме до своїх	<b>Академічне письмо</b>

		наукових статей. <b>Вміння та навички:</b> здійснювати аналіз наукового тексту; складати українською мовою наукові тексти різного стилістичного забарвлення (анотації, резюме, статті, рецензії тощо).	
3	володіння методологією наукових досліджень складних міждисциплінарних проблем різної природи, методів формалізації системних завдань;  здатність визначати та застосовувати в процесі дослідження комплекс найраціональніших наукових підходів та методів як інструментарію здобуття нового наукового знання, розуміти сутність співвідношення теорії та методології науки	<b>Знання:</b> класифікації підходів та методів наукового пізнання. <b>Вміння та навички:</b> розрізняти теоретичні та емпіричні, кількісні та якісні методи наукових досліджень, розуміння сутності їх евристичного потенціалу. <b>Знання:</b> сутності та дослідницького потенціалу системного, соціокомунікативного, культурологічного, історико-генетичного, інформаційного, аксіологічного, семіотичного, синергійного та ін. методологічних підходів і методів. <b>Вміння та навички:</b> планувати, організувати та реалізовувати всі етапи наукового дослідження, збирати, обробляти, накопичувати та узагальнювати емпіричний матеріал, проводити науковий експеримент та обробляти результати соціологічних досліджень, робити узагальнення, визначати причинно-наслідкові зв'язки, виявляти тенденції розвитку процесів та явищ об'єктивної дійсності.	<b>Організація та методика науково-дослідної роботи</b>
4	здатність орієнтуватися у проблемному колі культурологічної методології; застосовувати методологічні засоби культурологічного вивчення певних культурних явищ.	<b>Знання:</b> змісту проблематики методологічного дослідження культури та змісту культурних текстів, що досліджуються. <b>Вміння та навички:</b> орієнтуватися у різноманітних методологічних підходах до вивчення культури; аналізувати культурні тексти.	<b>Методологічні проблеми культурології</b>
<b>Вибіркові дисципліни</b>			
<b>2.2. Цикл дисциплін професійної підготовки за вибором навчального закладу</b>			
1	здатність вільно орієнтуватися в історіографічному просторі щодо пошуку необхідних ресурсів з історії культури	<b>Знання:</b> архівів і баз даних, що містять інформацію з питань історії світової культури <b>Вміння та навички:</b> орієнтуватися в інформаційних ресурсах з історії світової культури..	<b>Історіографія історії світової культури</b>
2	здатність до вдосконалення та використання інноваційних методів викладання культурологічних дисциплін у власній освітній діяльності	<b>Знання:</b> принципів вдосконалення та оптимізації освітнього процесу у власній науково-педагогічній діяльності. <b>Вміння та навички:</b> добору інноваційних методів для підвищення ефективності освітнього процесу у ВНЗ.	<b>Методика викладання культурологічних дисциплін</b>
3	здатність аналізувати засади основних підходів соціокультурних досліджень, оцінювати відмінності між ними та їх відмінності від класичних концепцій; аналізувати теоретичні та дисциплінарні контексти у яких були сформовані відповідні терміни; орієнтуватися у практиці їх використання у соціокультурних дослідженнях	<b>Знання:</b> основних теорій та прикладів сучасних соціокультурних досліджень <b>Вміння та навички:</b> використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для сучасних соціокультурних досліджень; розрізняти відповідні теорії при аналізі їхнього застосування у дослідженнях.	<b>Теорія та практика сучасних соціокультурних досліджень</b>
4		<b>Знання:</b>	<b>Англійська мова у</b>

	володіння іноземною мовою на всіх рівнях необхідних для науково-дослідної діяльності та професійної комунікації	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лексико-стилістичних особливостей іноземної наукової літератури;</li> <li>– основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки;</li> <li>– принципів й методик роботи з науковими іноземними текстами (види читання, правила наукового перекладу) із загальним і повним розумінням;</li> <li>– правил реферування та анотування англійських наукових текстів;</li> <li>– правил написання анотацій та резюме англійською мовою до своїх наукових статей.</li> </ul> <p><b>Вміння та навички:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести пошуки потрібної інформації в іноземній науковій літературі (загальне розуміння);</li> <li>– здійснювати аналіз іноземного наукового тексту з повним його розумінням;</li> <li>– робити якісний і адекватний науковий переклад іноземних наукових текстів;</li> <li>– складати українською мовою реферати та анотації іноземної наукової літератури;</li> <li>– складати англійські анотації та резюме до своїх наукових статей;</li> <li>– уміти вести бесіду іноземною мовою на тему свого дослідження.</li> </ul>	<b>професійному спілкуванні</b>
5	володіння методами наукового дослідження та обґрунтування стратегій та методів власного наукового дослідження	<p><b>Знання:</b> методів і стратегій наукового дослідження.</p> <p><b>Вміння та навичка:</b> використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для власних наукових досліджень; обґрунтовувати вибір стратегій та методів у власному науковому дослідженні.</p>	<b>Методологічний семінар</b>
<b>2.3. Цикл дисциплін професійної підготовки за вибором студента</b>			
1	здатність аналізувати засади основних теорій та стратегій постмодерного суспільства, оцінювати відмінності між ними та їх відмінності від класичних концепцій	<p><b>Знання:</b> основних теорій та приклади досліджень постмодерного суспільства.</p> <p><b>Вміння та навички:</b> використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для досліджень штурми як в цілому, так і її окремих процесів; розрізняти відповідні теорії та стратегії при аналізі їхнього застосування у дослідженнях.</p>	<b>Постмодерні стратегії історії</b>
2	здатність проектування майбутньої професійної діяльності суголосно перспективам сучасної культурології	<p><b>Знання:</b> зміст соціологічної, історичної, культурологічної парадигм пам'яті, перспективи меморіальної культурології в Україні та світі; основні етапи розвитку й результати гендерних досліджень 1970–2000-х рр.; засадничі принципи, еволюцію постколоніальних досліджень, особливості</p>	<b>Парадигми сучасної культурології</b>

		<p>відповідних студій в розвинутих країнах, країнах «третього світу», на пострадянському просторі; соціокультурне підґрунтя, теоретичні підвалини мультикультуралізму, основні форми мультикультурних політик у світі; основи теорії Іншого.</p> <p><b>Вміння та навички:</b> орієнтуватися в актуальних культурологічних концепціях і дослідницьких напрямах; аналізувати проблеми та перспективи культурологічного знання XXI ст.; обґрунтувати власну думку щодо дискусійних проблем сучасної культурології.</p>	
3	здатність інтерпретувати літературу з визначенням специфіки	<p><b>Знання:</b> основних принципів та методів герменевтики, семіотики та лінгвістики</p> <p><b>Вміння та навички:</b> самостійно визначати герменевтичні семіотичні та лінгвістичні методи та реалізувати їх у процесі інтерпретації текстів.</p>	<b>Методологія аналізу та критики тексту</b>
4	здатність використовувати твори мистецтва як інформаційне джерело наукового дослідження	<p><b>Знання:</b> теоретичних засад основних культурологічних методів аналізу творів мистецтва, програмних текстів та творів.</p> <p><b>Вміння і навички:</b> визначати відповідні специфіці твору методи аналізу, володіти технікою та прийомами культурологічного аналізу мистецького твору, робити висновки.</p>	<b>Методи культурологічного аналізу творів мистецтва</b>
5	здатність теоретичної концептуалізації міжкультурних взаємин в контексті глобалізаційних трансформацій	<p><b>Знання:</b> типів міжкультурних конфліктів та причин їх виникнення; специфічних рис міжкультурної комунікації; змісту проблематики топології міжкультурної взаємодії.</p> <p><b>Вміння та навички:</b> орієнтуватися в топології міжкультурної взаємодії; аналізувати впливи глобалізаційних процесів на локальні/національні культури.</p>	<b>Топологія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації</b>
6	здатність враховувати зв'язок сучасних маніпулятивних технік переконання у власній професійній діяльності	<p><b>Знання:</b> методів пропаганди та інформаційних війн в умовах сучасної масової культури.</p> <p><b>Вміння та навички:</b> аналізувати й оцінювати етико-моральний і культурний рівень сучасних мовленнєвих стратегій; володіти стратегіями й тактиками створення ефективних актів комунікації; володіти основами соціокультурного аналізу та прогнозування.</p>	<b>Пропаганда та контрпропаганда</b>
7	здатність вільно орієнтуватися в Інтернет просторі щодо пошуку необхідних ресурсів з історії культури і мистецтва	<p><b>Знання:</b> доступу до електронних архівів і баз даних, що містять інформацію з питань культури і мистецтв; адресів сайтів, що містять необхідну інформацію.</p> <p><b>Вміння та навички:</b> орієнтуватися в інформаційних Інтернет ресурсах з історії культури і мистецтв; підписка на електронні копії періодичних видань з питань культури і мистецтва.</p>	<b>Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва</b>

8	можливість самостійного створення та обслуговування сайтів для культурно-інформаційної сфери	<b>Знання:</b> способів створення WEB сайтів, структури та мови WEB сайтів <b>Вміння та навички:</b> володіння HTML мовою для створення сайтів; можливість самостійного створення та хостингу WEB сайтів для культурно-інформаційної сфери	<b>WEB -технології в культурно-інформаційній сфері</b>
9	розуміння природи та сутності чинників, що спричиняють демократизацію суспільства та ролі культури у виникненні та розвитку демократичного процесу	<b>Знання:</b> основних методів дослідження політичних переходів; закономірностей та тенденцій розвитку транзитивних процесів; специфіки різних стадій політичних трансформацій України та особливостей посткомуністичних трансформацій; сучасних теорій модернізації та транзитології. <b>Вміння та навички:</b> самостійного аналізу транзитивних процесів; захисту ідеалів свободи і демократії; захисту державної незалежності України.	<b>Політична транзитологія</b>
10	вміння використовувати основи само менеджменту для створення власної програми самоорганізації	<b>Знання:</b> основних підходів та методів самоменеджменту, правил знаходження та формулювання мети, основ time менеджменту. <b>Вміння та навички:</b> створення власної програми самоорганізації та самоуправління	<b>Самоменеджмент: мотивація та самооцінка</b>
11	володіння комунікативними навичками у власній професійній діяльності	<b>Знання:</b> основних підходів до сутності та механізмів вербальної комунікації; засад аргументації в мас-медійному дискурсі. <b>Вміння та навички:</b> визначати основні теоретичні поняття в галузі комунікативістики, культури спілкування; виокремлювати проблеми, завдання, методи конструювання комунікативних моделей; виявляти та групувати систему принципів ділового та особистого спілкування; володіти стратегіями й тактиками створення ефективних актів комунікації.	<b>Тренінг з професійного розвитку</b>
<b>3. Цикл практичної підготовки</b>			
1	володіння іноземною мовою на рівні необхідному у науково-дослідній діяльності	<b>Знання:</b> – основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; – принципів й методик виступів на міжнародних наукових конференціях; – правил реферування та анотування англійськомовних наукових текстів; <b>Вміння та навички:</b> – робити якісний і адекватний науковий переклад іноземномовних наукових текстів;; – складати англійськомовні анотації та резюме до своїх наукових статей;	<b>Мовний практикум з англійської мови (факультативно поза розкладом)</b>

		– уміти вести бесіду іноземною мовою на тему свого дослідження.	
2	здатність до науково-методичного обґрунтування навчальної діяльності, розробки і впровадження педагогічних технологій	<b>Знання:</b> основних принципів, засобів та порядку організації навчального процесу у вищій школі <b>Вміння та навички:</b> формувати технологічно збалансовані моделі педагогічного процесу, будувати організаційно-педагогічну структуру занять (лекції, семінару, практичного заняття, індивідуального заняття)	Педагогічна практика
3	здатність визначати та застосовувати в процесі дослідження комплекс найраціональніших наукових підходів та методів як інструментарію здобуття нового наукового знання, розуміти сутність співвідношення теорії та методології науки	<b>Знання:</b> класифікації підходів та методів наукового пізнання. <b>Вміння та навички:</b> планувати, організовувати та реалізовувати всі етапи наукового дослідження, збирати, обробляти, накопичувати та узагальнювати емпіричний матеріал, проводити науковий експеримент та обробляти результати досліджень, робити узагальнення, визначати причинно-наслідкові зв'язки, виявляти тенденції розвитку процесів та явищ об'єктивної дійсності.	Науково-дослідна практика
4	володіння теорією та методикою наукового дослідження, необхідного для створення магістерської роботи	<b>Знання:</b> основних підходів для створення магістерської роботи. <b>Вміння та навички:</b> користуватися методологічними підходами наукових досліджень під час створення магістерської роботи; розглядати культурологічні проблеми у теоретичному, методологічному та прикладному контекстах; обґрунтовувати власні дослідження явищ культури.	Магістерська робота

Гарант освітньої програми / керівник кафедри зі спеціальної фахової підготовки

Доктор культурології,  
професор кафедри культурології та медіа-комунікацій  
Харківської державної академії культури



К. В. Кислюк

В. М. Шейко

О. В. Кравченко

