

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра інформаційно-документних систем

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Завідувач кафедри
(відділення)Ситніков Д. Е.
“ 16 ” травня 2016 року**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ****ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

(шифр і назва навчальної дисципліни)другий рівень(назва рівня вищої освіти)напрямок підготовки 0201 «Культура»(шифр і назва напрямку підготовки)спеціальність 034 «Культурологія»(шифр і назва спеціальності)(назва спеціалізації)факультет Культурології(назва інституту, факультету, відділення)

Робоча програма «Інформаційні ресурси з історії культури та мистецтва» для студентів

(назва навчальної дисципліни)

за напрямом підготовки 02 «Культура», спеціальністю 034 «Культурологія».

Розробник: Кравець Наталя Сергіївна, доцент кафедри інформаційно-документних систем, кандидат технічних наук, доцент _____

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри (циклової комісії) _____
інформаційно-документних систем _____

Протокол від “ 16 ” травня 2016 року № 12

Завідувач кафедри (голова циклової комісії) _____

_____ (Ситніков Д. Е.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Напрямок підготовки: 02 «Культура» (шифр і назва)	Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки самостійного вибору студента	
Модулів – 1	Спеціальність: 034_«Культурологія»	Рік підготовки	
Змістових модулів –1		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: 2 год., аудиторних – 34 год., самостійної роботи студента – 56 год.; для заочної форми навчання: аудиторних – 12 год., самостійної роботи студента – 78 год.	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	0 год.	0 год.
		Практичні, семінарські	
		34 год.	12 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		56 год.	78 год.
		Індивідуальні завдання:	
		год.	
		Вид контролю:	
залік	залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 37,8% - 62,2%;

для заочної форми навчання – 13,4% - 86,6%.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів з основними принципами, методами та засобами побудови інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва за допомогою різних технологій.

Завдання:

- ознайомлення з класифікацією інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва;
- вивчення методів створення та використання електронних ресурсів з

історії культури та мистецтва;

- вивчення теоретичних засад, методів і засобів побудови електронних інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва;
- набуття практичних навичок створення електронних навчальних матеріалів з історії культури та мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- основні поняття класифікації інтернет-ресурсів та пошуку в Інтернеті;
- методи та засоби створення електронних навчальних матеріалів, інфографіки та інтерактивних історій;
- методи створення електронних тестів;
- теоретичні засади візуалізації інформації з історії культури та мистецтва.

вміти:

- створювати та публікувати електронні інформаційні ресурси з історії культури та мистецтва для використання у освітній діяльності;
- додавати інфографіку, TimeLine до веб-сторінки, блогу, електронного інформаційного або навчального ресурсу;
- створювати електронні матеріали для сторітеллінгу.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Створення інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва.

Тема 1: Класифікація та дизайн інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва, методи пошуку інтернет-ресурсів.

Тема 2: Інформаційний дизайн, верстання навчальних матеріалів.

Тема 3: Використання презентацій як електронних матеріалів для сторітеллінгу.

Тема 4: Методи та засоби візуалізації упорядкованих за часом даних, TimeLine.

Тема 5: Методи та засоби візуалізації культурологічних концепцій за допомогою інфографіки.

Тема 6: Створення електронних онлайн-тестів з історії культури та мистецтва.

Тема 7: Інформаційна архітектура, планування веб-ресурсу.

Тема 8: Створення інтернет-контенту, авторське право, SEO-оптимізація.

Тема 9: Особливості дизайну інтернет-ресурсу з історії культури та мистецтва.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб.	інд.	с.р.	л		п	лаб.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Створення інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва.												
Тема 1: Класифікація та дизайн інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва, методи пошуку інтернет-ресурсів.	10		4			6	10		2			8
Тема 2: Інформаційний дизайн, верстання навчальних матеріалів.	10		4			6	10		1			9
Тема 3: Використання презентацій як електронних матеріалів для сторінелінгу.	10		4			6	10		2			8
Тема 4: Методи та засоби візуалізації упорядкованих за часом даних, TimeLine.	10		4			6	10		2			8
Тема 5: Методи та засоби візуалізації культурологічних концепцій за допомогою інфографіки.	10		4			6	10		1			9
Тема 6: Створення електронних онлайн-тестів з історії культури та мистецтва.	10		2			8	10		1			9
Тема 7: Інформаційна архітектура, планування веб-ресурсу.	10		4			6	10		1			9
Тема 8: Створення інтернет-контенту, авторське право, SEO-оптимізація.	10		4			6	10		1			9
Тема 9: Особливості дизайну інтернет-ресурсу з історії культури та мистецтва.	10		4			6	10		1			9
Разом за змістовим модулем 1	90		34			56	90		12			78
Усього годин	90		34			56	90		12			78

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денне відділення	Кількість годин заочне відділення
1	Класифікація та пошук інформаційних інтернет-ресурсів з історії культури та мистецтва, релевантність.	4	2
2	Створення навчальних матеріалів з історії культури, з використанням методів інформаційного дизайну.	4	1
3	Використання презентацій як електронних матеріалів для сторітелінгу.	4	2
4	Методи та засоби візуалізації упорядкованих за часом даних, створення та публікація онлайн TimeLine.	4	2
5	Методи та засоби візуалізації культурологічних концепцій за допомогою інфографіки.	4	1
6	Створення електронних онлайн-тестів з історії культури та мистецтва.	2	1
7	Інформаційна архітектура, планування веб-ресурсу.	4	1
8	Створення інтернет-контенту, авторське право, SEO-оптимізація.	4	1
9	Особливості дизайну інтернет-ресурсу з історії культури та мистецтва.	4	1

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денне відділення	Кількість годин заочне відділення
1	Методи оцінки результатів пошуку. Релевантність та пертинентність.	6	8
2	Історія інформаційного дизайну.	6	9
3	Зв'язок дизайну презентацій .	6	8
4	Порівняльний аналіз можливостей безкоштовних ресурсів для створення TimeLine .	6	8
5	Історія використання, базові методи та сучасні тенденції розвитку інфографіки.	6	9
6	Класифікація питань електронного тесту.	8	9
7	Методи оцінки якості інтернет-ресурсу з історії культури та мистецтва.	6	9
8	Класифікація та методи використання електронних засобів перевірки контенту на	6	9

	унікальність.		
9	Аналіз базових положень типографіки.	6	9
	Разом	56	78

7. Методи навчання

Практичні заняття – (групові заняття із розгляду типових задач з виконанням завдань за індивідуальними варіантами під керівництвом викладача (з використанням дослідницького методу); самостійна робота студента — опрацювання теоретичного матеріалу, самостійне вивчення певного теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань. Контроль навчальної роботи – спостереження за ходом виконання практичних робіт і співбесіда з проблемних питань, контроль самостійного виконання індивідуального завдання.

8. Методи контролю

Перевірка практичних робіт, а також якості виконання завдань самостійної роботи студентів. Модуль здано, якщо студент набрав не менш ніж 0.6 від максимальної кількості балів.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль 1									100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
10	10	20	10	10	10	10	10	10	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

У завданні з третьої теми окремо оцінюються доповідь та електронні інтерактивні матеріали.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

2. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни:
 - 1) програма навчальної дисципліни;
 - 2) робоча навчальна програма дисципліни;

11. Рекомендована література

Базова

1. Буковецкая О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет— 2-е изд., испр. — М.:ДМК, 2000. — 304 с., ил., 4 л. ил. 6.
2. Елизаветина Т. М. Компьютерные презентации: от риторики до слайд-шоу.— М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003. — 240 с.
3. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова. — СПб.: Символ-Плюс, 2001 — 376 с., цв. ил.

Допоміжна

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов.— СПб.: Питер, 2006. — 219 с.: ил.
2. Microsoft Office PowerPoint 2007 / Кокс Дж., Преппернау Дж. — М.:Эком, 2007. — 448с.
3. Краснянский М. Н., Радченко И. М. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов: Уч.-мет. пособие //ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет. – 2006.
4. Никулова Г.А. Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадизайн, [Текст]/Никулова Г.А.//«Образовательные технологии и общество» журнал-2010№2/Том 3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-vizualnoy-kommunikatsii- infografika-i-metadizayn>

12. Інформаційні ресурси

1. www.inf-di.narod.ru
2. <http://ru.wix.com>
3. <http://smartia.me>
4. <http://www.google.com/culturalinstitute/beta/>
5. <http://arzamas.academy/>
6. <http://special.theoryandpractice.ru/storytelling>