

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра інформаційно-документних систем

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Завідувач кафедри
(відділення)

Ситніков Д. Е.
“ 30 ” серпня 2016 року**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ****WEB-ТЕХНОЛОГІЇ В КУЛЬТУРНО-ІНФОРМАЦІЙНІЙ СФЕРІ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)другий рівень

(назва рівня вищої освіти)

напрямок підготовки 0201 «Культура»

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність 034 «Культурологія»

(шифр і назва спеціальності)

(назва спеціалізації)

факультет Культурології

(назва інституту, факультету, відділення)

Робоча програма «Web-технології в культурно-інформаційній сфері» для студентів

(назва навчальної дисципліни)

за напрямом підготовки 02 «Культура», спеціальністю 034 «Культурологія».

Розробник: Кравець Наталя Сергіївна, доцент кафедри інформаційно-документних систем, кандидат технічних наук, доцент _____

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри (циклової комісії) _____
інформаційно-документних систем _____

Протокол від “ 30 ” серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри (голова циклової комісії) _____

_____ (Ситніков Д. Е.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Напрямок підготовки: 02 «Культура» (шифр і назва)	Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки самостійного вибору студента	
Модулів – 1	Спеціальність: 034«Культурологія»	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		2-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		3-й	1,2-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: 2 год., аудиторних – 24 год., самостійної роботи студента – 66 год.; для заочної форми навчання: аудиторних – 20 год., самостійної роботи студента – 70 год.	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	0 год.	0 год.
		Практичні, семінарські	
		24 год.	20 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		66 год.	70 год.
		Індивідуальні завдання:	
		год.	
Вид контролю:			
залік	контрольна робота, залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 26,7% - 73,3%;

для заочної форми навчання – 22,2% - 77,8%.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів із широким спектром технологій і підходів, що використовуються під час розробки Інтернет-сайтів та web-додатків; історичними аспектами виникнення та розвитку web та його використанням у культурно-інформаційній сфері.

Завдання:

- ознайомлення з технологіями і підходами, що використовуються під час розробки Інтернет-сайтів та web-додатків;
- вивчення історичних аспектів виникнення та розвитку web;
- вивчення теоретичних засад, методів і засобів побудови Web-сторінок;
- набуття практичних навичок створення Web-сторінок.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- основні поняття та методи застосування у культурно-інформаційній сфері сучасних Web-технологій;
- методи та засоби створення Web-сторінок;
- специфікації мови розмітки HTML, базові принципи використання CSS;
- теоретичні засади Web-дизайну.

вміти:

- створювати та публікувати Web-сторінки;
- додавати графіку до веб-сторінки, блогу, електронного інформаційного або навчального ресурсу;
- використовувати каскадні таблиці стилів CSS.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Сучасні Web-технології та стандарти.

Тема 1: Огляд сучасних Web-технологій та їх застосування в культурно-інформаційній сфері.

Тема 2: Структура Web-документу.

Тема 3: Web-стандарти, кросбраузерність.

Тема 4: Специфікації мови розмітки Web-сторінок HTML.

Змістовий модуль 2. Методи та засоби верстання Web-документу.

Тема 1: Стилізація Web-сторінки за допомогою каскадних таблиць стилів CSS.

Тема 2: Класи CSS.

Тема 3: Візуальні властивості елементів Web-сторінки та їх модифікація за допомогою CSS.

Тема 4: Створення та стилізація елементів навігації.

Тема 5: Створення та стилізація форм.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с.р.		л	п	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Створення інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва.												
Тема 1: Огляд сучасних Web-технологій та їх застосування в культурно-інформаційній сфері.	10		2			8	10		2			8
Тема 2: Структура Web-сторінок HTML.	10		2			8	10		2			8
Тема 3: Web-стандарти, кросбраузерність.	10		2			8	10		2			8
Тема 4: Специфікації мови розмітки Web-сторінок HTML.	10		4			6	10		4			6
Разом за змістовим модулем 1	40		10			30	40		10			30
Змістовий модуль 2. Створення інформаційних ресурсів з історії культури та мистецтва.												
Тема 1: Стилізація Web-сторінки за допомогою каскадних таблиць стилів CSS.	10		2			8	10		2			8
Тема 2: Класи CSS.	10		2			8	10		2			8
Тема 3: Візуальні властивості елементів Web-сторінки та їх модифікація за допомогою CSS.	10		4			6	10		2			8
Тема 4: Створення та стилізація елементів навігації.	10		4			6	10		2			8
Тема 5: Створення та стилізація форм.	10		2			8	10		2			8
Разом за змістовим модулем 2	50		14			36	50		10			40
Усього годин	90		24			66	90		20			70

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денне відділення	Кількість годин заочне відділення
1	Огляд сучасних Web-технологій та їх застосування в культурно-інформаційній сфері.	2	2
2	Структура Web-документу.	2	2
3	Web-стандарти, кросбраузерність.	2	2
4	Специфікації мови розмітки Web-сторінок HTML.	4	4
5	Стилізація Web-сторінки за допомогою каскадних таблиць стилів CSS.	2	2
6	Класи CSS.	2	2
7	Візуальні властивості елементів Web-сторінки та їх модифікація за допомогою CSS.	4	2
8	Створення та стилізація елементів навігації.	4	2
9	Створення та стилізація форм.	2	2

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денне відділення	Кількість годин заочне відділення
1	базові принципи організації Всесвітньої Мережі.	8	8
2	Створення каркасу сайту.	8	8
3	Історія та перспективи розвитку Web-стандартів.	8	8
4	Загальні структурні елементи HTML.	6	6
5	Базові контейнери HTML та їх стилізація.	8	8
6	Псевдокласи, спадкування і каскадування у CSS.	8	8
7	Стилізація фону стрінки.	6	8
8	Створення анімованих елементів навігації за допомогою CSS .	6	8
9	Особливості створення та стилізації форм та списків, сучасні тенденції веб-дизайну.	8	8
	Разом	66	70

7. Методи навчання

Практичні заняття – (групові заняття із розгляду типових задач з виконанням завдань за індивідуальними варіантами під керівництвом викладача (з використанням дослідницького методу); самостійна робота студента —

опрацювання теоретичного матеріалу, самостійне вивчення певного теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань. Контроль навчальної роботи – спостереження за ходом виконання практичних робіт і співбесіда з проблемних питань, контроль самостійного виконання індивідуального завдання.

8. Методи контролю

Перевірка практичних робіт, а також якості виконання завдань самостійної роботи студентів. Модуль здано, якщо студент набрав не менш ніж 0.6 від максимальної кількості балів.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2					100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
10	10	10	20	10	10	10	10	10	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Контрольна робота для студентів заочного відділення.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

2. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни:
 - 1) програма навчальної дисципліни;
 - 2) робоча навчальна програма дисципліни;

11. Рекомендована література

Базова

1. Джилленуотер З. Сила CSS3. Освой новейший стандарт веб-разработок! — СПб.: Питер, 2012 — 304с..
2. Официальный учебный курс. Adobe CS3 Professional. — М: Триумф, 2008. 288с
3. Иванов И.И. SEO: Поисковая Оптимизация от А до Я. Том 1 (Основы) — Spub.com, 2015 — 671 с.
4. Джереми Кит HTML5 для веб-дизайнеров. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – Т. 1. — 112с.
5. Брайан Х. HTML5 и CSS3. Веб-разработка по стандартам нового поколения. – Издательский дом" Питер", 2011. — 320с.

Допоміжна

1. Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или" не заставляйте меня думать". — Символ-Плюс, 2005. — 224с.
2. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. — Litres, 2014. — 242с.

12. Інформаційні ресурси

1. www.inf-di.narod.ru
2. <http://ru.wix.com>
3. <http://htmlbook.ru>
4. <http://smartia.me>