

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра соціальної педагогіки

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Перший проректор
Каністратенко М.М.

“_____” _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Анімаційна діяльність в сфері соціальної роботи
(шифр і назва навчальної дисципліни)

Напрямок підготовки: 23 соціальна робота
(шифр і назва напрямку підготовки)

Спеціальність: 231 соціальна робота
(шифр і назва спеціальності)

Факультет: Соціальних комунікацій
(назва факультету)

Харків – 2016 рік

Робоча програма «Анімаційна діяльність в сфері соціальної роботи» для магістрантів за напрямом підготовки 23 соціальна робота, спеціальністю 231 Соціальна робота „___” _____, 2016__ року- __ с.

Розробники: **Максимовська Н.О.**, доктор педагогічних наук, доцент

Програма затверджена на засіданні кафедри **соціальної педагогіки Харківської державної академії культури**

Протокол № _____ від “___” _____ 2016 р.

Завідувач кафедри соціальної педагогіки
_____ (Рижанова А.О.)

Схвалено радою факультету **соціальних комунікацій Харківської державної академії**

Протокол № 11 від. “24 ” травня 2016 р.

“ _____ ” _____ 20__ р. Голова _____ (Філіпова Л.Я)
(підпис) (прізвище та ініціали)

© Харківська державна академія культури, 2016 рік
© Максимовська Н.О., 2016 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань __23 соціальна робота(шифр і назва)	за вибором	
	Напрямок підготовки __231 соціальна робота_____ (шифр і назва)		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): _____	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання курсова робота_____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин -120		1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: самостійної роботи студента - 79	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Лекції	
		10 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		24 год.	24 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		86 год.	год.
Індивідуальні завдання: год.			
Вид контролю: залік 1сем.			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання -

для заочної форми навчання -

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета поглибити наукову та практичну підготовку соціальних педагогів, сформувати уміння планування, реалізації та оцінювання результатів анімаційної діяльності, виробити навички реалізації основних технологій та методик анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи.

Завдання ...

- сформуванню уявлення про специфіку анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи;
- створити умови для оволодіння студентами основними вміннями з планування та реалізації анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи;
- надати студентам можливість під час навчання на практиці здійснювати діяльність з розробки та реалізації програм анімаційної діяльності та методик активізації соціальних суб'єктів в сфері соціальної роботи засобами анімації;
- здобуття студентами навичок аналізу, розробки, реалізації анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: .

- особливості запровадження анімаційної діяльності з різними соціальними суб'єктами у різноманітних закладах сфери соціальної роботи;
- класифікацію технологій анімаційної діяльності соціального педагога в сфері соціальної роботи;
- теоретичні основи та етапи розробки анімаційно-дозвіллевих програм як інструменту соціально-педагогічної діяльності в сфері соціальної роботи;
- специфіку засобів анімаційної діяльності, можливості їх застосування в сфері соціальної роботи;
- основні етапи реалізації анімаційної діяльності у різних соціальних інститутах.

.....

вміти:

- планувати й практично здійснювати анімаційну діяльність в сфері соціальної роботи з метою реалізації соціального виховання;
- здійснювати профілактичні, корекційні, реабілітаційні технології анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи;
- використовувати засоби анімаційної діяльності в професійній сфері соціального педагога
- організовувати анімаційну діяльність у різних закладах соціального середовища;
- застосовувати анімаційну діяльність у відкритому соціальному просторі, зокрема з використанням волонтерських груп.

.....

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи

Тема 1. Історія анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи: зарубіжний та вітчизняний досвід

Тема 2 . Концептуальні засади становлення анімаційного підходу в сфері соціальної роботи

Тема 3. Сутність та зміст анімаційної діяльності закладів культури в сфері соціальної роботи

.... Змістовий модуль 2. Специфіка реалізації анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи

Тема 4. Анімаційна діяльність з різними соціальними суб'єктами в сфері соціальної роботи (людина, група, соціум)

Тема 5 Анімаційна діяльність з проблемними соціальними групами

Тема 6 Анімаційна діяльність у кризових обставинах життєдіяльності

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. . Теоретичні основи анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи												
Тема 1. Історія анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи: зарубіжний та вітчизняний досвід	12	2		2		8		2				
Тема 2 Концептуальні засади становлення анімаційного підходу в сфері соціальної роботи	12	2		2		8		2	2	2		
Тема 3. Сутність та зміст анімаційної діяльності закладів культури в сфері соціальної роботи												
Разом за змістовим модулем 1	24	4		4		16						
Змістовий модуль 2. Специфіка реалізації анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи												
Тема 4. Анімаційна діяльність з різними соціальними суб'єктами в сфері соціальної роботи	16	2	6			8		2		2		
Тема 5. Анімаційна діяльність з проблемними соціальними групами	16	2	6			8		2	2			
Тема 6. Анімаційна діяльність у кризових обставинах життєдіяльності	16	2	6			8		2		2		

Разом за змістовим модулем 2	62	8	22			32						
Усього годин												
Модуль 2												
ІНДЗ			-	-		-		-	-	-		
Усього годин	120	20	37	4		79	36	14	10	12		

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Історичний досвід використання анімації в сфері соціальної роботи	2
2	Сучасний стан зарубіжних досліджень анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи	2
3..	Концепція активізації та самоактивізації в процесі анімаційної соціально-педагогічної роботи у сфері соціального захисту та підтримки	4
		8

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Організація анімаційної діяльності в закладах культури та соціального захисту в роботі соціального педагога	6
2	Анімаційна діяльність на рівні територіальної громади	6
3	Анімаційна діяльність громадських об'єднань	2
4	Соціальна підтримка неблагополучних родин засобами анімаційної діяльності	2
5	Анімаційна діяльність з магіральними групами	4
6	Анімаційна соціальна робота з жіночою молоддю	2
7	Анімаційна діяльність з вимушеними переселенцями	4

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аналіз історії та зарубіжного досвіду анімаційної діяльності в сфері соціальної роботи	...8
2	Виявлення анімаційного потенціалу закладів культури та соціального захисту	8
3	Планування та організація анімаційної діяльності в локальному середовищі з метою подолання проблем соціальних суб'єктів	8
4	Анімаційна діяльність з кризовими та проблемними групами	8
5	Активізація власної активності соціальних суб'єктів у процесі анімаційної діяльності в несприятливих умовах соціалізації	8
6	Планування та організація анімаційної діяльності з вимушеними переселенцями	8
	Разом	

10. Методи навчання

Лекції, практичні та семінарські заняття, робота за першоджерелами, перегляд прикладів анімаційної діяльності

11. Методи контролю

Опитування, письмова взаємна перевірка, проведення анімаційної програми

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1	T2			T6	T7	T8	T9	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 3					
T1	T2	T3	T4	20	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Приклад за виконання курсового проекту (роботи)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 30	до 35	до 35	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. .Пакет навчально-методичного забезпечення.

14. Рекомендована література

Базова

1. Абрамов Л. К. Центр місцевої активності на базі будинку культури : методологія та технологія розвитку територіальної громади / Л. К. Абрамов, Т. В. Азарова. — Кіровоград : ІСКМ, 2010. — 116 с.

2. Андреева А. Ю. Технологии социально-культурной анимации как средство патриотического воспитания молодежи : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 / Андреева Анжелика Юрьевна ; Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2009. — 22 с.

3. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. / Байлик С. І., Кравець О. М. — Харків : ХНАМГ, 2008. — 197 с.

4. Безпалько О. В. Організація соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю у територіальній громаді: теоретико-методичні основи : монографія / О. В. Безпалько. — Київ : Наук. світ, 2006. — 363 с.

5. Вайнола Р. Х. Технології соціально-педагогічної роботи : курс лекцій / Вайнола Р. Х. — Київ : КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2008. — 152 с.
6. Василенко О. М. Соціально-педагогічна діяльність у закладах освіти / О. М. Василенко, А. О. Малько. — Харків : Крок, 2003. — 83 с.
7. Василькова Ю. В. Социальная педагогика : курс лекций / Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. — М. : Академия, 2000. — 439 с.
8. Волик Л. В. Освітньо-виховний феномен анімаційної діяльності майбутніх педагогів : монографія / Л. В. Волик. — Полтава : Полтав. літератор, 2010. — 324 с.
9. Волик Л. В. Підготовка майбутніх педагогів до анімаційної діяльності : монографія / Л. В. Волик. — Полтава : ПНПУ, 2011. — 276 с.
10. Воронина А. Б. Анимация в туризме : учеб. пособие / А. Б. Воронина. — Симферополь ; Севастополь : Феникс, 2008. — 196 с.
11. Гавриленко М. О. Соціокультурна анімація як інноваційна технологія підвищення рівня соціального виховання студентської молоді в культурно-дозвіллевій діяльності [Електронний ресурс] / М. О. Гавриленко // Наук. вісн. Донбасу. — 2011. — № 1. — Режим доступу: http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?. — Назва з екрана.
12. Гаранин Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. — М. : Совет. спорт, 2004. — 127 с.
13. Гурьянова М. П. Созидательная миссия социальной педагогики в современном обществе / М. П. Гурьянова // Педагогика. — 2011. — № 9. — С. 36–44.
14. Дедурина Т. В. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 „Теория, методика и орг. соц.-культур. деятельности” / Дедурина Татьяна Владимировна ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2009. — 20 с.
15. Дуликов В. З. Социально-культурная работа за рубежом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. З. Дуликов. — М. : МГУКИ, 2003. — Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/3/0197/3_0197-1.shtml. — Загл. с екрана.
16. Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Симферополь : Універсум, 2012. — 536 с.
17. Заверико Н. В. Соціальна педагогіка : навч. посіб. / Н. В. Заверико. — Київ : Слово, 2011. — 240 с.
18. Зверева І. Д. Теорія і практика соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра пед. наук : спец. 13.00.05 „Соц. педагогіка” / Зверева Ірина Дмитрівна ; Ін-т педагогіки АПН України. — Київ, 1999. — 38 с.
19. Ищук В. В. Анимация как средство решения педагогических задач [Электронный ресурс] / В. В. Ищук, М. И. Нагибина. — Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/uchenuye_praktikam/1_1/. — Загл. с екрана.
20. Капська А. Й. Актуальні проблеми соціально-педагогічної роботи (модульний курс дистанційного навчання) : навч. посіб. / А. Й. Капська, О. В. Безпалько, Р. Х. Вайнола. — Київ : Наук. світ, 2001. — 129 с.
21. Киселева Т. Г. Основы социально-культурной деятельности / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1995. — 136 с.
22. Коваль Л. Г. Соціальна педагогіка/Соціальна робота / Л. Г. Коваль, І. Д. Зверева, С. Р. Хлебик. — Київ, 1997. — 345 с.
23. Коношенко С. В. Реабілітаційна робота з соціально дезадаптованими підлітками в умовах індустріального регіону : монографія / С. В. Коношенко. — Луганськ : Слов'янськ : Печатный двор, 2009. — 251 с.
24. Лактионова Г. М. Теоретико-методические основы социально-педагогической работы с женской молодежью в условиях крупного города : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Лактионова Г. М. — Киев, 1999. — 419 с.
25. Лесіна Т. М. Анімація як інноваційний напрям соціально-педагогічної роботи в Польщі / Т. М. Лесіна // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2012. — № 2. — С. 101–106.
26. Лесіна Т. М. Соціально-педагогічні умови стимулювання майбутніх соціальних педагогів до анімаційної діяльності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Лесіна Т. М. — Херсон, 2009. — 253 с.
27. Максимовская Н. А. Анимация в сфере досуга как механизм социального воспитания / Н. А. Максимовская // European Applied Sciences (Stuttgart). — 2013. — № 2. — Р. 94–97.
28. Максимовська Н. О. Активізація соціально-виховного потенціалу регіонального

соціокультурного простору в процесі анімаційної діяльності / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 249–260.

29. Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність як соціально-педагогічна інновація / Н. О. Максимовська // *Zamojske Studia I Materialy. Ser. Pedagogika*. — 2013. — Т. 15, zeszyt 1. — Р. 157–164.

30. Максимовська Н. О. Анімаційна стратегія вдосконалення соціально-виховного середовища закладу вищої освіти культурно-мистецького профілю в контексті Болонської системи / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. — Харків, 2013. — Вип. 40 : (спецвип.). — С. 189–199.

31. Максимовська Н. О. Анімаційне соціально-виховне середовище ВНЗ як простір соціального розвитку студентської молоді / Н. О. Максимовська // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2013. — Вип. 33. — С. 606–611.

32. Максимовська Н. О. Анімаційний підхід до соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у позанавчальний час / Н. О. Максимовська // *Наук. зап. Сер. Психолого-педагогічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя*. — Ніжин, 2014. — № 3. — С. 96–100.

33. Максимовська Н. О. Анімація в сучасних зарубіжних дослідженнях: соціально-виховний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 261–269.

34. Максимовська Н. О. Анімація в сфері дозвілля як напрям соціально-педагогічної діяльності / Н. О. Максимовська // *Соц. педагогіка: теорія і практика*. — 2011. — № 1. — С. 19–26.

35. Максимовська Н. О. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2011. — Вип. 35. — С. 268–278.

36. Максимовська Н. О. Інтеграція фізичної і духовної рекреації молоді в процесі соціально-педагогічної анімації / Н. О. Максимовська // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту / Харків. обл. від-ня Нац. олімп. ком. України, ХДАДМ. — Харків, 2013. — № 4. — С. 41–46.

37. Максимовська Н. О. Розвиток соціальної творчості студентської молоді у сфері дозвілля: анімаційний підхід / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання. — Кіровоград, 2013. — Вип. 17, кн. 1. — С. 436–447.

38. Максимовська Н. О. Соціальне виховання студентської молоді засобами анімаційної діяльності в умовах євроінтеграції / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання. — Кам'янець-Подільський, 2012. — Вип. 16, кн. 2. — С. 249–259.

39. Максимовська Н. О. Специфіка анімації дозвілля молоді: соціально-педагогічний аспект / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання. — Кам'янець-Подільський, 2011. — Вип. 15, кн. 2. — С. 316–324.

40. Малько А. О. Теоретико-методологічні основи розвитку соціальної педагогіки : монографія / А. О. Малько ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2004. — 285 с.

41. Мамбеков Е. Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук / Мамбеков Евфрат Багдатович ; Гос. ин-т культуры. — СПб., 1992. — 19 с.

42. Методичний посібник з надання дружніх послуг для молоді / [за ред. Пінчук І. М., Сановської В. А.]. — Київ, 2003. — 160 с.

43. Мустаева Ф. А. Основы социальной педагогики : учеб. для студентов педвузов, обучающихся по спец. „Соц. педагогика» / Ф. А. Мустаева. — М. : Акад. проект, 2002. — 416 с.

44. Петрова М. С. Анимационная деятельность как средство социального воспитания студентов вуза : дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.02 / Петрова Мария Сергеевна ; Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. — Кострома, 2007. — 170 с.

45. Поліщук В. А. Історія соціальної педагогіки та соціальної роботи : курс лекцій / В. А. Поліщук, О. І. Янкович ; Терноп. держ. пед. ун-т, Тернопіль, 2009. — 256 с.

46. Поліщук Ю. Й. Соціально-педагогічна діяльність сучасних громадських молодіжних об'єднань в Україні : [монографія] / Ю. Й. Поліщук ; за ред. Н. Г. Ничкала. — Тернопіль : ТИПУ, 2005. — 432 с.

47. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие /

И. И. Пядушкина. — Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011. — 192 с.

48. Рассказова О. І. Розвиток соціальності учнів в умовах інклюзивної освіти: теорія та технологія : монографія / О. І. Рассказова. — Харків : ФОП Шейніна О. В., 2012. — 468 с.

49. Ремізова О. Деякі аспекти розвитку творчого потенціалу молоді засобами соціально-педагогічної анімації [Електронний ресурс] / Оксана Ремізова. — Режим доступу: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/769>. — Назва з екрана.

50. Рижанова А. О. Розвиток соціальної суб'єктності та принцип субсидіарності соціально-педагогічної діяльності / А. О. Рижанова // Педагогіка та психологія : зб. наук. пр. ; за заг. ред. І. Ф. Прокопенка ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків : Вид-во „Щедра садиба плюс», 2015. — Вип. 48. — С. 130–141.

51. Романовська Л. І. Соціально-педагогічна підтримка діяльності дитячих громадських об'єднань України : історія і сучасність : монографія / Людмила Іванівна Романовська. — Вінниця : Меркьюрі-Поділля, 2012. — 420 с.

52. Сайкина Л. В. Технологии социально-культурной анимации в процессе коррекции девиантного поведения подростков : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Сайкина Л. В. — Тамбов, 2007. — 243 с.

53. Социальная педагогика : курс лекций : учеб. пособие : [для студентов высш. учеб. заведений] / под общ. ред. М. А. Галагузовой. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 416 с.

54. Соціальна педагогіка : мала енциклопедія / за ред. І. Д. Звереві. — Київ : Центр учб. літ., 2008. — 336 с.

55. Соціальна педагогіка. Ч. 1. Основи соціальної педагогіки : конспект лекцій / [уклад. А. О. Малько]. — Харків : ХДАК, 1998. — 59 с.

56. Соціальна педагогіка: теорія і технології : підручник / [за заг. ред. І. Д. Звереві]. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 316 с.

57. Соціальна робота : короткий енциклопед. словник. — Київ : ДЦССМ, 2002. — 536 с.

58. Тарасов Л. В. Социокультурная анимация в XXI веке: концепция развития социально-поддерживающих гражданских инициатив в России : монография / Л. В. Тарасов. — М. : Русаки, 2012. — 223 с.

59. Тарасов Л. В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность / Тарасов Л. В. — М. : Одухотворение, 2008. — 132 с.

60. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная анимация : учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. — Изд. 2-е, испр. и доп. / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2005. — 126 с.

Допоміжна

61. Безпалько О. В. Вектори розвитку соціальної педагогіки в Україні / О. В. Безпалько // Соціальна педагогіка: теорія та практика. — 2012. — № 3. — С. 14–21.

62. Березан В. Підготовка майбутнього соціального педагога для організації дозвілля у віртуальному просторі / В. Березан // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю ХДАК, 6 листоп. 2014 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 31–33.

63. Березовська Л. І. Соціальна анімація як перспективна технологія групової роботи з дітьми та підлітками / Л. І. Березовська // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 11, Соціальна робота. Соціальна педагогіка : зб. наук. пр. — Київ ; Івано-Франківськ, 2013. — Вип. 17, ч. 1. — С. 92–96.

64. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційно-туристичній діяльності / Т. І. Божук // Вісн. Нац. ун-ту „Львів. політехніка”. — 2008. — № 628. — С. 406–410.

65. Буднік І. О. Роль анімації у виховному процесі освітнього закладу / І. О. Буднік // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 11, Соц. робота. Соц. педагогіка : зб. наук. пр. — Київ ; Івано-Франківськ, 2013. — Вип. 17, ч. 2. — С. 18–23.

66. Волик Л. Анімація як нове явище вітчизняної педагогічної науки / Л. Волик // Шлях освіти. — 2009. — № 1. — С. 6–9.

67. Волик Л. Модель підготовки студентів вищих педагогічних навчальних закладів до анімаційної діяльності / Л. Волик // Шлях освіти. — 2009. — № 3. — С. 10–14.

68. Моисеева М. Г. Сущность социокультурной анимации в процессе профилактики девиантного поведения детей-сирот [Электронный ресурс] // Актуальные инновационные исследования: наука и практика : электрон. науч. изд. / Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2011. — № 1. — Режим доступа: http://www.actualresearch.ru/nn/2011_1/Article/pedagogy/moiseeva20111.htm. — Загл. с екрана.

69. Никитский М. В. Теоретические и исторические аспекты современной социокультурной анимационной деятельности / М. В. Никитский // Вестн. Православного Свято-Тихоновского гуманитар. ун-та. Педагогика и психология. — 2008. — Вып. 3 (10). — С. 28–36.
70. Новотворцева Н. В. Анимационная деятельность в коррекционно-развивающей работе с учащимися, имеющими нарушения интеллектуального развития / Н. В. Новотворцева // Ярослав. пед. вестник. — 2010. — № 2. — С. 34–37.
71. Сергієнко С. М. Виховання культури дозвілля підлітків у позаурочній та позашкільній діяльності засобами педагогічної анімації : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07 „Теорія і методика виховання” / Сергієнко Світлана Михайлівна ; Ін-т проблем виховання НАПН України. — Київ, 2013. — 19 с.
72. Сергієнко С. М. Педагогічна анімація як предмет наукового дослідження / С. М. Сергієнко // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / АПН України, Ін-т проблем виховання. — Київ, 2008. — Вип. 12, кн.1. — С. 468–474.
73. Сидор І. П. Соціокультурні технології в організації дозвілля / Сидор І. П. // Вісник Черкського університету імені Богдана Хмельницького. Серія : Педагогічні науки. — Черкаси, 2009. — Вип. 144. — С. 146–149.
74. Тарасов Л. В. Формирование жизненной стойкости инвалидов в процессе социокультурной анимации в учреждениях культуры : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Тарасов Л. В. — М., 2005. — 192 с.
75. Федорченко Т. Є. Профілактика девіантної поведінки школярів в умовах соціокультурного середовища: соціально-педагогічний аспект : монографія / Тетяна Євгенівна Федорченко. — Черкаси : ФОП Чабаненко Ю. А., 2011. — 492 с.
76. Хлебик С. Р. Соціально-культурна анімація в професійній діяльності соціального педагога / С. Р. Хлебик // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 11, Соціальна робота. Соціальна педагогіка : зб. наук. пр. — Київ ; Івано-Франківськ, 2013. — Вип. 17, ч. 3. — С. 113–117.
77. Хриков Є. М. Педагогічна анімація як форма виховання студентської молоді [Електронний ресурс] / Є. М. Хриков // Наук. вісн. Донбасу. — 2011. — № 3. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/nvd_2011_3_16.pdf. — Назва з екрана.
78. Чернишенко О. І. Соціокультурна анімація: міжнародний досвід, перспективи впровадження в Україні / О. І. Чернишенко // Вісн. Черкас. ун-ту. Педагогічні науки. — 2008. — № 123. — С. 136–143.
79. Шульга И. И. К вопросу о социально-педагогическом явлении современности — педагогической анимации [Электронный ресурс] / И. И. Шульга. — Режим доступа: <http://www.sworld.com.ua/index.php/ru/pedagogy-psychology-and-sociology-311/corrective-and-social-pedagogy-311/7423-on-sotsialnopedagogicheskome-phenomena-of-the-modern-teaching-animation>. — Загл. с экрана.
80. Шульга И. Опыт педагогической анимации в практике социального воспитания за рубежом / И. Шульга // Соц. педагогика. — 2008. — № 4. — С. 90–93.
81. Шульга И. И. Педагогическая анимация — новая профессия организатора досуга / И. И. Шульга // Вестн. Сочин. гос. ун-та туризма и курорт. дела. — 2011. — № 3. — С. 154–158.

15. Інформаційні ресурси