

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра соціальної педагогіки

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Перший проректор
Каністратенко М.М.

“ _____ ” _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технології анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом
(шифр і назва навчальної дисципліни)

Напрямок підготовки: 23 соціальна робота
(шифр і назва напрямку підготовки)

Спеціальність: 231 соціальна робота
(шифр і назва спеціальності)

Факультет: Соціальних комунікацій
(назва факультету)

Харків – 2016 рік

Робоча програма «Технології анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом» для магістрантів за напрямом підготовки 23 соціальна робота, спеціальністю 231 Соціальна робота „___” _____, 2016__ року- __ с.

Розробники: **Максимовська Н.О.**, доктор педагогічних наук, доцент

Програма затверджена на засіданні кафедри **соціальної педагогіки Харківської державної академії культури**

Протокол № _____ від “ ” 2016 р.

Завідувач кафедри соціальної педагогіки

_____ (Рижанова А.О.)

Схвалено радою факультету **соціальних комунікацій Харківської державної академії**

Протокол № 11 від. “24 ” травня 2016 р.

“ ” _____ 20__ р. Голова _____ (Філіпова Л.Я)
(підпис) (прізвище та ініціали)

© Харківська державна академія культури, 2016 рік

© Максимовська Н.О., 2016 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань __23 соціальна робота__ (шифр і назва)	за вибором	
	Напрямок підготовки __231 соціальна робота__ (шифр і назва)		
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): _____	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання курсова робота__ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин -120		7-й	8-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: 1 сем. – 2 год., аудиторних – 34 самостійної роботи студента – 86	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	10 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		22 год.	23 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		40 год.	39 год.
		Індивідуальні завдання: год.	
		Вид контролю: залік 1 сем	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання -

для заочної форми навчання -

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета поглибити теоретичну і практичну підготовку соціальних педагогів, сформувати уміння аналізу зарубіжного досвіду, планування, реалізації та оцінювання результатів анімаційної діяльності, виробити навички реалізації основних технологій та методик анімаційної діяльності на основі зарубіжних здобутків.

Завдання ...

- сформуванню уявлення про специфіку технологізації анімаційної діяльності за рубежом;
- створити умови для оволодіння студентами основними вміннями з планування та реалізації технологій анімаційної діяльності на основі зарубіжного досвіду;
- надати студентам можливість під час навчання на практиці здійснювати діяльність з розробки та реалізації програм анімаційної діяльності та методик активізації соціальних суб'єктів в соціальній сфері засобами анімації;
- здобуття студентами навичок аналізу, розробки, реалізації технологій анімаційної соціально-педагогічної на основі аналізу зарубіжного досвіду в соціальній сфері .

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: .

- особливості запровадження анімаційної діяльності з різними соціальними суб'єктами за рубежом у різноманітних закладах соціокультурного простору;
- класифікацію технологій анімаційної діяльності соціального педагога за рубежом;
- теоретичні основи та етапи розробки анімаційно-дозвіллевих програм як інструменту соціально-педагогічної діяльності в різних країнах;
- специфіку використання засобів анімаційної діяльності в різних країнах, можливості їх застосування в сфері дозвілля та соціальної роботи;
- основні форми реалізації анімаційно-дозвіллевої діяльності у різних соціальних інститутах.

.....

вміти:

- планувати й практично здійснювати анімаційну діяльність в сфері дозвілля з метою реалізації соціального виховання на основі зарубіжного досвіду;
- здійснювати провідні технології анімаційної соціально-педагогічної діяльності в соціокультурній сфері з використанням зарубіжних доробок;
- використовувати провідні засоби анімаційної діяльності соціального педагога соціокультурного середовища
- організовувати анімаційну діяльність у різних закладах соціального середовища з метою його педагогізації за аналогією із досвідом країн зарубіжжя;
- застосовувати анімаційну діяльність у відкритому соціальному просторі..

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. **Теоретичні основи анімаційної соціально-педагогічної діяльності за рубежом**

Тема 1. Становлення та особливості розвитку анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом

Тема 2 . Специфіка технологізації анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом

Змістовий модуль 2. **Особливості запровадження технологій анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом**

Тема 3 Практика анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом з різними категоріями громадян

Тема 4 Створення виховую чого середовища засобами анімації у зарубіжних країнах

Тема5 Громадська анімація за рубежом як основа активізації місцевих спільнот

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	Заочна форма

Разом за змістовим модулем 2	62	8	22			32						
Усього годин												
Модуль 2												
ІНДЗ			-	-		-		-	-	-		
Усього годин	144	20	37	4		79	36	14	10	12		

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розвиток анімаційних технологій у зарубіжному соціально-виховному просторі	2
2	Провідні концепції анімації в соціально-педагогічній роботі за рубежом	2
3	Сучасний досвід анімаційної соціально-педагогічної роботи в різних країнах зарубіжжя	4
		8

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Анімаційна соціально-педагогічна робота з людьми з обмеженими можливостями	6
2	Анімаційна діяльність з соціального виховання підростаючого покоління	6
3	Анімаційна робота з мігрантами та вимушеними переселенцями	2
4	Педагогізація середовища засобами анімаційної діяльності	2
5	Активізація соціально-виховного потенціалу у віртуальному на медіа середовищі.	4
6	Розвиток місцевої спільноти засобами анімаційної діяльності	2
7	Громадська анімація як умова соціального вдосконалення соціальних суб'єктів	4

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Технологізація анімаційної соціально-педагогічної роботи за рубежом: особливості та перспективи	...8
2	Наукові дослідження анімації за рубежом	8
3	Дослідження зарубіжного досвіду анімаційної діяльності	8
4	Інклюзивний аспект анімаційної соціально-педагогічної роботи	8
5	Розвиток соціальної культури дітей та молоді засобами анімації	8
6	Інтеграція переміщених осіб до соціокультурного простору в процесі анімаційної соціально-педагогічної роботи	8
7	Розбудова виховуючого середовища засобами анімаційної діяльності	8
8	Заклади соціокультурного середовища як осередки анімаційної діяльності	8
9	Стимулювання громадянських ініціатив засобами анімаційної діяльності	8

		...
	Разом	79

10. Методи навчання

Лекції, практичні та семінарські заняття, робота за першоджерелами, перегляд прикладів анімаційної діяльності

11. Методи контролю

Опитування, письмова взаємна перевірка, проведення анімаційної програми

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1	T2			T6	T7	T8	T9	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 3				20	100
T1	T2	T3	T4		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Приклад за виконання курсового проекту (роботи)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 30	до 35	до 35	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. .Пакет навчально-методичного забезпечення.

14. Рекомендована література

Базова

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.

2. Азарова Р. Н. Социально-педагогическая организация досуга учащейся молодежи : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Р. Н. Азарова. — М., 2005. — 373 с.

3. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.

4. Андреева А. Ю. Технологии социально-культурной анимации как средство патриотического воспитания молодежи : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 / Андреева Анжелика Юрьевна ; Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2009. — 22 с.
5. Анімація громадського життя [Електронний ресурс] // Історії успіху діяльності НДО в соціокультурній сфері. — Режим доступу: <http://www.lac.org.ua/animatsiya-hromadskoho-zhyttya/>. — Назва з екрана.
6. Ариарский М. А. Прикладная культурология : [монография] / М. А. Ариарский ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. — СПб. : Эго, 2001. — 561 с.
7. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. / Байлик С. І., Кравець О. М. — Харків : ХНАМГ, 2008. — 197 с.
8. Безпалько О. В. Організація соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю у територіальній громаді: теоретико-методичні основи : монографія / О. В. Безпалько. — Київ : Наук. світ, 2006. — 363 с.
9. Дуликов В. З. Социально-культурная работа за рубежом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. З. Дуликов. — М. : МГУКИ, 2003. — Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/3/0197/3_0197-1.shtml. — Загл. с экрана.
10. Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / за заг. ред. І. Д. Звереві. — Київ ; Сімферополь : Універсум, 2012. — 536 с.
11. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. — М. : Флинта : МПСИ, 2010. — 200 с.
12. Ищук В. В. Анимация как средство решения педагогических задач [Электронный ресурс] / В. В. Ищук, М. И. Нагибина. — Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/uchenuye_praktikam/1_1/. — Загл. с экрана.
13. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля : монографія / В. В. Кірсанов. — Київ : Альтпресс, 2006. — 352 с.
14. Лавриченко Н. М. Педагогіка соціалізації: європейські абрисы / Н. М. Лавриченко. — Київ : ВіРА ІНСАЙТ, 2000. — 444 с.
15. Лесіна Т. М. Анімація як інноваційний напрям соціально-педагогічної роботи в Польщі / Т. М. Лесіна // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2012. — № 2. — С. 101–106.
16. Лесіна Т. М. Соціально-педагогічні умови стимулювання майбутніх соціальних педагогів до анімаційної діяльності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Лесіна Т. М. — Херсон, 2009. — 253 с.
17. Максимовська Н. О. Активізація соціально-виховного потенціалу регіонального соціокультурного простору в процесі анімаційної діяльності / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2012. — Вип. 37. — С. 249–260.
18. Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність як соціально-педагогічна інновація / Н. О. Максимовська // Zamojske Studia I Materialy. Ser. Pedagogika. — 2013. — Т. 15, zeszyt 1. — Р. 157–164.
19. Максимовська Н. О. Анімація в сучасних зарубіжних дослідженнях: соціально-виховний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2013. — Вип. 41. — С. 261–269.
20. Максимовська Н. О. Анімація в сфері дозвілля як напрям соціально-педагогічної діяльності / Н. О. Максимовська // Соц. педагогіка: теорія і практика. — 2011. — № 1. — С. 19–26.
21. Максимовська Н. О. Інтеграція фізичної і духовної рекреації молоді в процесі соціально-педагогічної анімації / Н. О. Максимовська // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту / Харків. обл. від-ня Нац. олімп. ком. України, ХДАДМ. — Харків, 2013. — № 4. — С. 41–46.
22. Максимовська Н. О. Специфіка анімації дозвілля молоді: соціально-педагогічний аспект / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання. — Кам'янець-Подільський, 2011. — Вип. 15, кн 2. — С. 316–324.
23. Малько А. О. Теоретико-методологічні основи розвитку соціальної педагогіки : монографія / А. О. Малько ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2004. — 285 с.
24. Мамбеков Е. Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук / Мамбеков Евфрат Багдатович ; Гос. ин-т культуры. — СПб., 1992. — 19 с.
25. Моисеева М. Г. Сущность социокультурной анимации в процессе профилактики девиантного поведения детей-сирот [Электронный ресурс] // Актуальные инновационные исследования: наука и практика : электрон. науч. изд. / Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2011. — № 1. — Режим доступа: http://www.actualresearch.ru/nm/2011_1/Article/pedagogy/moiseeva20111.htm. —

Загл. с экрана.

26. Мустаева Ф. А. Основы социальной педагогики : учеб. для студентов педвузов, обучающихся по спец. „Соц. педагогика» / Ф. А. Мустаева. — М. : Акад. проект, 2002. — 416 с.
27. Никитский М. В. Теоретические и исторические аспекты современной социокультурной анимационной деятельности / М. В. Никитский // Вестн. Православного Свято-Тихоновского гуманитар. ун-та. Педагогика и психология. — 2008. — Вып. 3 (10). — С. 28–36.
28. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. — Київ : Кондор, 2005. — 408 с.
29. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. — Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011. — 192 с.
30. Ремізова О. Деякі аспекти розвитку творчого потенціалу молоді засобами соціально-педагогічної анімації [Електронний ресурс] / Оксана Ремізова. — Режим доступу: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/769>. — Назва з екрана.
31. Сайкина Л. В. Технологии социально-культурной анимации в процессе коррекции девиантного поведения подростков : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Сайкина Л. В. — Тамбов, 2007. — 243 с.
32. Соціальна педагогіка : мала енциклопедія / за ред. І. Д. Звереві. — Київ : Центр учб. літ., 2008. — 336 с.
33. Соціальна педагогіка: теорія і технології : підручник / [за заг. ред. І. Д. Звереві]. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 316 с.
34. Тарасов Л. В. Социокультурная анимация в XXI веке: концепция развития социально-поддерживающих гражданских инициатив в России : монография / Л. В. Тарасов. — М. : Русаки, 2012. — 223 с.
35. Тарасов Л. В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность / Тарасов Л. В. — М. : Одухотворение, 2008. — 132 с.
36. Чернишенко О. І. Соціокультурна анімація: міжнародний досвід, перспективи впровадження в Україні / О. І. Чернишенко // Вісн. Черкас. ун-ту. Педагогічні науки. — 2008. — № 123. — С. 136–143.
37. Шульга И. Опыт педагогической анимации в практике социального воспитания за рубежом / И. Шульга // Соц. педагогика. — 2008. — № 4. — С. 90–93.
38. Шульга И. И. Педагогическая анимация — новая профессия организатора досуга / И. И. Шульга // Вестн. Сочин. гос. ун-та туризма и курорт. дела. — 2011. — № 3. — С. 154–158.
39. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная анимация : учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. — Изд. 2-е, испр. и доп. / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2005. — 126 с.

Допоміжна

40. Березан В. Підготовка майбутнього соціального педагога для організації дозвілля у віртуальному просторі / В. Березан // Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля: проблеми і перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю ХДАК, 6 листоп. 2014 р. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — С. 31–33.
41. Березовська Л. І. Соціальна анімація як перспективна технологія групової роботи з дітьми та підлітками / Л. І. Березовська // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 11, Соціальна робота. Соціальна педагогіка : зб. наук. пр. — Київ ; Івано-Франківськ, 2013. — Вип. 17, ч. 1. — С. 92–96.
42. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційно-туристичній діяльності / Т. І. Божук // Вісн. Нац. ун-ту „Львів. політехніка”. — 2008. — № 628. — С. 406–410.
43. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
44. Буднік І. О. Роль анімації у виховному процесі освітнього закладу / І. О. Буднік // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Сер. 11, Соц. робота. Соц. педагогіка : зб. наук. пр. — Київ ; Івано-Франківськ, 2013. — Вип. 17, ч. 2. — С. 18–23.
45. Волик Л. Анімація як нове явище вітчизняної педагогічної науки / Л. Волик // Шлях освіти. — 2009. — № 1. — С. 6–9.
46. Волик Л. В. Освітньо-виховний феномен анімаційної діяльності майбутніх педагогів : монографія / Л. В. Волик. — Полтава : Полтав. літератор, 2010. — 324 с.
47. Воронина А. Б. Анимация в туризме : учеб. пособие / А. Б. Воронина. — Симферополь ; Севастополь : Феникс, 2008. — 196 с.
48. Гаранин Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. — М. : Совет. спорт, 2004. — 127 с.

49. Дедурина Т. В. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 „Теория, методика и орг. соц.-культур. деятельности” / Дедурина Татьяна Владимировна ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2009. — 20 с.
50. Дзиов А. Х. Социально-педагогические аспекты организации деятельности парка культуры и отдыха : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Дзиов А. Х. ; Моск. гос. ун-т культуры. — М., 1997. — 20 с.
51. Foth M. Sociocultural Animation [Электронный ресурс] / Msrcus Foth. — Режим доступа: <http://www.irma-international.org/viewtitle/11456/>. — Назва з екрана.
52. Freire P. Pedagogy of the oppressed / Paulo Freire. — New York ; London : Continuum, 2005. — 181 p.
53. Hardman K. The Situation of Physical Education in Schools : A European Perspective / Ken Hardman // Human movement. — 2008. — Vol. 9. — P. 5–18.
54. Marrengula L. M. Addressing Socio-cultural Animations as Community Based Social Work with Street Children in Maputo, Mozambique : academic dissertation [Электронный ресурс] / L. M. Marrengula. — Режим доступа: <http://acta.uta.fi/pdf/978-951-44-8269-4.pdf>. — Назва з екрана.
55. Mavrovouniotis F. Inactivity in Childhood and Adolescence : A Modern Lifestyle Associated with Adverse Health Consequences / F. Mavrovouniotis // Sport Science Review. — 2012. — Vol. 3/ 4. — P. 75–99.
56. Merwe J. H. Locating opportunities for outdoor action and adventure recreation and tourism in the Western Cape / J. H. Merwe // South African Journal for Research in Sport, Physical Education and Recreation. — 2012. — Vol. 34. — P. 197–214.
57. Ovesni K. The Koncept socio-kultural animation in andragogy / Kristinka Ovesni // Andragogical studies. — 1996. — Vol. 3, No 2. — P. 171–186.
58. Santos E. Sociocultural animator as mediator in a social change and local development processes [Электронный ресурс] / E. Santos. — Режим доступа: <http://www.udg.edu/Portals/3/JoventutSocietat/pdfs/oci/santos.pdf>. — Назва з екрана.
59. Smit K. M. Animateurs, animation, learning and change — the encyclopedia of informal education [Электронный ресурс] / K. Mark Smit. — Режим доступа: www.infed.org/animate/b-animat.htm. — Назва з екрана.
60. Wallenius T. Survey of sociocultural animation in the work of the youth coordinators in districts of Finnish Red Cross [Электронный ресурс] / T. Wallenius. — Режим доступа: <https://publications.theseus.fi/bitstream/handle/>. — Назва з екрана.

15. Інформаційні ресурси