

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

**Освітньо-професійна програма  
Народна хореографія**

зі спеціальності 024 Хореографія  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за першим (бакалаврським) рівнем

Затверджено Вченою радою  
Харківської державної академії культури  
Протокол № 13 від 27.05.2016 р.



Голова Вченої Ради  
Ректор ХДАК \_\_\_\_\_ В.М. Шейко

Освітня програма вводиться в дію  
з 01 вересня 2016 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### Освітньо-професійної програми Народна хореографія

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Перший (бакалаврський)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

02 Культура і мистецтво

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

024 Хореографія

**Спеціалізація**

—

**Кваліфікація**

Бакалавр з хореографії: народна хореографія

**Розробники програми:**

Колногузенко Б.Н.;

Островська К.В.;

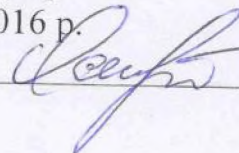
Чепалов О.І.

### **ВНЕСЕНО**

Кафедрою народної хореографії

Протокол № 15 від 21.04.2016 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_



К.В. Островська

### **ПОГОДЖЕНО:**

Рада факультету хореографічного мистецтва

Протокол № 10 від 10.05.2016 р.

Голова ради факультету \_\_\_\_\_



Б. М. Колногузенко

Перший проректор \_\_\_\_\_



М. М. Каністратенко

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма *Народна хореографія* є нормативним документом, який регламентує нормативні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів. Вона заснована на компетентністному підході підготовки фахівця зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою у складі:

керівника – *Островської Каріни Володимирівни* – заслуженого працівника культури України, доцента, завідувача кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури;

члена – *Колногузенка Бориса Миколайовича* – народного артиста України, професора, декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури;

члена – *Чепалова Олександра Івановича* – доктора мистецтвознавства, професора кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури.



**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ  
зі спеціальності 024 Хореографія**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія культури, факультет хореографічного мистецтва, кафедра народної хореографії
<b>Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський)  бакалавр з хореографії: народна хореографія
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Народна хореографія
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
<b>Наявність акредитації</b>	ОПП вводиться в дію з 1.09.2016 року
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України — 7 рівень, FQ-EHEA — другий цикл, EQF LLL — 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність атестату про повну загальну середню освіту та сертифікату ЗНО Творчий конкурс Решта вимог визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму бакалавра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2016-1020 рр. – до первинної акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.ic.ak.kharkiv.ua">www.ic.ak.kharkiv.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати освіту у галузі культури і мистецтва із широким доступом бакалаврів з хореографії до працевлаштування, підготувати бакалаврів з хореографії із необхідними для виконання професійної діяльності компетенціями, особливим інтересом до певних галузей хореографічного мистецтва для подальшого навчання за наступними циклами вищої освіти.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія —
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма охоплює виконання завдань в галузі хореографічного мистецтва

<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в області теорії та практики хореографічного мистецтва. Програма базується на загальновідомих та загальновизнаних наукових результатах та практичних розробках в галузі мистецтвознавства із врахуванням сучасного стану теорії та практики хореографічного мистецтва, орієнтує на сучасну хореографію, у рамках якої можлива подальша професійна та наукова кар'єра (балетмейстера, артиста, педагога)
<b>Особливості програми</b>	Програма орієнтована на забезпечення культурної сфери кваліфікованими фахівцями з хореографічного мистецтва з урахуванням специфіки професійної діяльності та особливостей фахівців із різних напрямів професійної хореографічної діяльності
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Зміст і структура програми дає змогу отримати знання та навички для працевлаштування в державному та приватному секторах різних сфер діяльності, зокрема: у культурно-мистецьких закладах хореографічних колективах, спеціалізованих навчальних закладах та ін. Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій ДК 003-2010: 1229.6 "Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту"; 2320 "Викладач (хореографічних дисциплін) професійного навчально-виховного закладу"; 2454 "Професіонали в галузі хореографії" 2454.2 "Хореографи і танцюристи"; 2454.2 "Артист балету"; 2454.2 "Керівник танцювального колективу"; 2454.2 "Хореограф"; 2455.2 "Керівник (хореографічної студії)"; 2455.2 "Керівник колективу (самодіяльного хореографічного)"; 2320 "Викладач хореографічних дисциплін"
<b>Подальше навчання</b>	Навчання за другим (магістерським) рівнем
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Лекції, семінари, практичні, індивідуальні заняття, самосійна робота на основі підручників, конспектів лекцій, матеріалів з організації самостійної роботи, консультації з викладачами, проходження практик
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, поточний контроль знань, звіти за результатами виконання практичних завдань, творчих робіт та проходження практики, держіспити

<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культури та мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів хореографії та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність до пошуку й аналізу інформації з різних джерел та проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово та володіти другою мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 6. Здатність цінувати та поважати мультикультурність та діяти на основі етичних міркувань.</p> <p>ЗК 7. Здатність налагоджувати контакти та виявляти навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 8. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 10. Здатність виявляти ініціативу.</p> <p>ЗК 11. Здатність виявляти та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p>
<b>Професійні компетентності (ПК)</b>	<p>ПК 1. Здатність розуміння та оцінювання актуальних проблем мистецько-культурних процесів.</p> <p>ПК 2. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ПК 3. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ПК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ПК 5. Здатність аналізувати не складні ситуації, що стосуються хореографічного навчання і розвитку в особливих контекстах.</p> <p>ПК 6. Здатність мотивувати людей, рухатися до спільної мети та працювати в команді.</p> <p>ПК 7. Здатність реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації хореографічного мистецтва в широких верствах суспільства.</p> <p>ПК 8. Здатність застосовувати основні положення і методи психолого-педагогічних наук, використовувати їх при вирішенні професійних завдань в галузі хореографічної освіти.</p> <p>ПК 9. Здатність використовувати сучасні дослідження, застосовувати різноманітні педагогічні технології та методи в області хореографічної освіти.</p> <p>ПК 10. Здатність розробляти робочі програми та методичні матеріали відповідно до викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПК 11. Здатність володіти методикою викладання фахових</p>





<p><b>Застосування знань</b></p>	<p>ПРН 12. Виявляти психофізіологічні особливості суб'єктів навчання, сприяти їх різнобічному розвитку, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Застосовувати потенціал народної хореографії задля ствердження загальнонародських цінностей, орієнтуватись на високі морально-етичні норми у творчості.</p> <p>ПРН 14. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.</p> <p>ПРН 15. Уміти створювати хореографічні твори на матеріалі народного танцю різні за змістом, формою і танцювальною лексикою та працювати з виконавцями під час підготовки до сценічної презентації.</p> <p>ПРН 16. Використовувати методику виконання танцювальних рухів та викладання фахових дисциплін у педагогічній практиці.</p> <p>ПРН 17. Брати участь особисто або у складі творчого колективу у концертних виступах, хореографічних фестивалях та конкурсах, вдосконалювати особистість виконавця танцювального колективу з народної хореографії.</p>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p>ПРН 18. Брати участь у науково-практичних дискусіях з проблем розвитку хореографічної сфери, усно презентувати авторські тексти різні за обсягом й складністю.</p>
<p><b>Автономія і відповідальність</b></p>	<p>ПРН 19. Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у сфері освіти, культури та мистецтва.</p> <p>ПРН 20. Відстоювати інтереси України у різних сферах культури, мистецтва, хореографічної освіти.</p> <p>ПРН 21. Демонструвати здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.</p> <p>ПРН 22. Оцінювати результати власної роботи і нести відповідальність за особистий професійний розвиток.</p> <p>ПРН 23. Самостійно приймати рішення, бути лідером, нести відповідальність за командну роботу.</p>
<p><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Розробники програми: 2 професори, 1 доцент; з них 1 доктор мистецтвознавства, 1 народний артист, 1 заслужений працівник культури.</p> <p>Всі розробники є штатними співробітниками Харківської державної академії культури.</p> <p>Гарант освітньої програми: Островська К.В. – заслужений працівник культури України, доцент, завідувача кафедри народної хореографії.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні</p>



	працівники з науковими ступенями та вченими званнями. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. зарубіжні.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	навчальні корпуси; гуртожитки; танцювальні зали; тематичні кабінети; комп'ютерні класи; пункти харчування; Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивний зал, спортивні майданчики
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	офіційний сайт ХДАК точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; навчальні та робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових проектів(робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт; питання до держіспитів.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вищих навчальних закладах
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Меморандум про співробітництво з Університетом Північного Колорадо (США), Угода про співпрацю з Уханським університетом (КНР); Угода про дружні відносини з Сіаньським Fanyu університетом
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>		
<i>Цикл загальної підготовки</i>		
ОК 1.1 Історія України	5,0	екзамен
ОК 1.2 Іноземна мова професійного спрямування	5,0	екзамен
ОК 1.3 Українська мова за професійним спрямуванням	5,0	екзамен
ОК 1.4 Філософія	5,0	екзамен
ОК 1.5 Історія української культури	3,0	екзамен
<b>Всього</b>	<b>23</b>	
<i>Цикл професійної підготовки</i>		
ОК 2.1 Історія хореографічного мистецтва	5,0	екзамен
ОК 2.2 Історія світової художньої культури	5,0	екзамен
Курсова робота ІСХК	3,0	захист
ОК 2.3 Мистецтво балетмейстера	16,0	залік, екзамен
Курсова робота МБ	3,0	захист
ОК 2.4 Виконавська практика	8,0	залік
ОК 2.5 Асистентсько-балетмейстерська практика	3,0	залік
ОК 2.6 Виробнича практика	6,0	залік
ОК 2.7 Хореографічний ансамбль	31,0	залік, екзамен
ОК 2.8 Класичний танець та методика його викладання	20,0	залік, екзамен
ОК 2.9 Народно-сценічний танець та методика його викладання	19,0	залік, екзамен
Курсова робота НСТ	3,0	захист
ОК 2.10 Український народний танець та методика його викладання	17,0	залік, екзамен
ОК 2.11 Зразки народної хореографії	7,0	залік, екзамен
ОК 2.12 Історичний бальний танець	6,0	залік, екзамен
<b>Всього</b>	<b>152</b>	
Історія світової художньої та української культури Мистецтво хореографа	4	держіспити
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>	<b>179</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>		
<i>Цикл загальної підготовки</i>		
ВК 1.1 Історія світової літератури Історія української літератури	6,0	залік
ВК 1.2 Етика та естетика Соціологія	3,0	залік
ВК 1.3 Правознавство Політологія	3,0	залік
<b>Всього</b>	<b>12</b>	

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b><i>Цикл професійної підготовки</i></b>		
ВК 2.1 Психологія мистецтва Основи психології	3,0	залік
ВК 2.2 Педагогіка і хореографія Основи педагогіки	3,0	екзамен
ВК 2.3 Народна художня творчість Етнографія України	3,0	залік
ВК 2.4 Костюм та сценічне оформлення танцю Народний костюм	5,0	залік
ВК 2.5. Музика хореографічних творів Теорія музики	5,0	екзамен
ВК 2.6 Біомеханіка хореографічних рухів Анатомія і фізіологія людини	5,0	залік
ОК 2.7 Методика роботи з хореографічним колективом Методика хореографічної роботи з дітьми	5,0	екзамен
ОК 2.8 Охорона праці в хореографічному мистецтві Безпека діяльності в мистецтві танцю	3,0	залік
ВК 2.9 Гімнастика Прикладна акробатика в хореографії	3,0	залік
ВК 2.10 Підтримка у народному танці Зразки класичної хореографії	5,0	залік
ВК 2.11 Сучасний танець Імпровізація	9,0	залік, екзамен
<b>Всього</b>	<b>49</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>	<b>61</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Навчальний план освітньо-професійної програми Народна хореографія для бакалаврів складається з двох циклів: цикл загальної підготовки та цикл професійної підготовки.

В свою чергу цикл загальної підготовки містить блок обов'язкових компонент, що надають базові знання з історичних наук, філософії, української та англійської мови, та блок вибіркового компонента, що логічно продовжують поглиблене вивчення обов'язкових компонент.



Цикл професійної підготовки надає необхідні професійні знання, формує фахові уміння та навички. Він містить два блоки: обов'язкових компонент та вибіркового компонент.

Блок обов'язкових компонент циклу загальної підготовки складається з дисциплін, кожна з яких вивчається протягом одного семестру: 1 семестр – «Історія України», 2 семестр – «Іноземна мова професійного спрямування», 3 семестр – «Українська мова за професійним спрямуванням», 4 семестр – «Філософія», 8 семестр – «Історія української культури».

Блок вибіркового компонент першого циклу надає можливість познайомитися в 3 семестрі з КЗВ «Історія світової літератури» або з КЗВ «Історія української літератури», що є продовженням курсу «Історія України»; в 5 семестрі вивчається КЗВ «Етика та естетика» або КЗВ «Соціологія», які в певному обсязі поглиблюють знання, надані дисципліною «Філософія»; в 7 семестрі пропонується КЗВ «Правознавство» або КЗВ «Політологія», які також мають тісний зв'язок з «Історією України» та «Філософією».

Блок обов'язкових компонент циклу професійної підготовки містить предмети, які вивчаються протягом восьми семестрів навчання, тому що вони формують фундамент фахової підготовки та професійної майстерності: «Мистецтво балетмейстера», «Хореографічний ансамбль», «Класичний танець та методика його викладання». Також він містить предмети, що визначають професійну спрямованість в галузі народної хореографії – «Український народний танець та методика його викладання» та «Зразки народної хореографії».

До блоку обов'язкових компонент циклу професійної підготовки також входять: 5 семестр – «Історія хореографічного мистецтва», 6 семестр – «Історія світової художньої культури», 3-5 семестри – «Виконавська практика», 7 семестр – «Асистентсько-балетмейстерська практика», 8 семестр – «Виробнича практика».

Певні компоненти з обов'язкового блоку професійного циклу не тільки надають необхідні теоретичні знання та практичні вміння, а ще передбачають виконання курсових робіт, що сприяє формуванню навичок науково-дослідницької діяльності. В 5 семестрі – курсова робота з дисципліни «Народно-сценічний танець та методика його викладання», в 6 семестрі – курсова робота з «Історії світової художньої культури», в 7 семестрі – курсова робота з «Мистецтва балетмейстера».

Блок вибірових компонент циклу професійної підготовки розширює фахові знання та має зв'язки з компонентами обов'язкового блоку циклу професійної підготовки. В 1 семестрі вивчаються КЗВ «Музика хореографічних творів» або КЗВ «Теорія музики», а також КЗВ «Гімнастика» або КЗВ «Прикладна акробатика в хореографії»; в 2 семестрі – КЗВ «Психологія мистецтва» або КЗВ «Основи психології», а також КЗВ «Біомеханіка хореографічних рухів» або КЗВ «Анатомія і фізіологія людини»; в 3 семестрі – КЗВ «Педагогіка і хореографія» або КЗВ «Основи педагогіки»; в 4 семестрі – КЗВ «Народна художня творчість» або КЗВ «Етнографія України», а також КЗВ «Костюм та сценічне оформлення танцю» або КЗВ «Народний костюм»; в 7 семестрі – КЗВ «Методика роботи з хореографічним колективом» або КЗВ «Методика хореографічної роботи з дітьми»; в 8 семестрі – КЗВ «Охорона праці в хореографічному мистецтві» або КЗВ «Безпека діяльності в мистецтві танцю».

До складу блоку вибірових компонент циклу професійної підготовки входять: в 6 семестрі – КЗВ «Підтримка у народному танці» або КЗВ «Зразки класичної хореографії», в 7 та 8 семестрах – КЗВ «Сучасний танець» або КЗВ «Імпровізація», які доповнюють професійну спрямованість в галузі народної хореографії.

### **3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньо-професійної програми Народна хореографія за спеціальністю 024 Хореографія за першим (бакалаврським) рівнем проводиться у вигляді державних іспитів. Її здійснює Державна екзаменаційна комісія.

До складання державних іспитів допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів зі спеціальності 024 Хореографія визначається за встановленими критеріями оцінювання.

Складання державних іспитів завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавр із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з хореографії: народна хореографія.



#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Народна хореографія»

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7	ВК 2.8	ВК 2.9	ВК 2.10	ВК 2.11	
ЗК 1	+			+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+	+								
ЗК 2		+			+	+	+	+			+											+	+	+	+	+		+				
ЗК 3		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+
ЗК 4		+	+								+											+	+									
ЗК 5								+		+	+								+	+		+						+	+			
ЗК 6	+	+		+	+	+	+				+								+		+		+									
ЗК 7								+		+	+								+		+	+						+				
ЗК 8								+		+	+																	+				
ЗК 9								+	+			+	+	+	+	+	+													+	+	+
ЗК 10								+		+	+	+																+				
ЗК 11				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+					+	+	+	+	+
ЗК 12		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+		+	+	+
ПК 1				+	+	+	+	+																+	+	+		+				
ПК 2									+	+	+	+																+	+			
ПК 3				+				+		+	+	+							+	+	+	+						+	+			
ПК 4								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+			+	+	+
ПК 5									+	+	+		+	+	+	+	+												+		+	+
ПК 6								+		+	+																		+			
ПК 7										+	+	+																	+			
ПК 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+					+		+	+	+
ПК 9										+	+	+	+	+	+	+	+					+	+				+	+		+	+	+
ПК 10										+	+	+	+	+	+	+	+															
ПК 11										+	+	+	+	+	+	+	+											+		+	+	+
ПК 12								+	+				+																			
ПК 13									+			+	+	+	+	+	+													+	+	+
ПК 14								+		+	+																					
ПК 15								+	+	+	+	+																				
ПК 16									+	+	+																					
ПК 17									+	+	+	+																+				

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Народна хореографія»

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7	ВК 2.8	ВК 2.9	ВК 2.10	ВК 2.11	
ПРН 1	+			+	+	+	+											+	+													
ПРН 2					+	+	+																+									
ПРН 3					+		+						+	+	+	+	+							+	+							
ПРН 4											+										+	+						+				
ПРН 5								+		+	+		+	+	+	+	+									+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6		+	+					+	+	+	+			+	+												+	+	+			
ПРН 7		+	+						+	+	+	+								+							+	+				
ПРН 8		+	+								+		+	+	+	+	+					+						+		+	+	+
ПРН 9								+		+	+	+																				
ПРН 10											+											+	+				+	+				
ПРН 11											+											+	+					+				
ПРН 12											+											+	+				+	+				
ПРН 13					+	+	+	+			+							+	+		+		+									
ПРН 14		+	+					+	+		+	+																				
ПРН 15								+		+	+																					
ПРН 16									+			+	+	+	+	+	+										+					
ПРН 17									+		+	+	+	+	+	+	+													+	+	+
ПРН 18		+	+			+	+																									
ПРН 19		+	+																				+									
ПРН 20	+	+	+		+	+					+												+									
ПРН 21									+				+	+	+	+	+					+	+				+			+	+	+
ПРН 22								+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+				+			+	+	+
ПРН 23								+			+											+	+					+				

## ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Закон «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладами освіти від 30 грудня 2015 р. № 1187.
3. Національний глосарій 2014 - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf).
4. Національний глосарій 2014 - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf).
5. Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010 // Видавництво "Соцінформ", – К.: 2010.
6. НРК - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Перелік галузей знань і спеціальностей від 29 квітня 2015 р. № 266 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
8. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
9. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskviProcessNewParadigmHE.pdf>.
11. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok\\_sisitemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf).
12. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennva\\_osv\\_program\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennva_osv_program_2014_tempus-office.pdf).
13. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf).
14. ESG - [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf).
15. ISCED (МСКО) 2011 - <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
16. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
17. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів - <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

### Керівник проектної групи:

Народний артист України, професор



Б. М. Колногузенко

### Члени проектної групи:

заслужений працівник культури України,  
доцент



К. В. Островська

доктор мистецтвознавства,  
професор



О. І. Ченалов