

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

Освітньо-професійна програма

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

**зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за першим (бакалаврським) рівнем**

Затверджено Вченою радою
Харківської державної академії культури
Протокол № 13 від 27.05.2016 р.



Голова Вченої Ради
Ректор ХДАК


В. М. Шейко

Освітня програма вводиться в дію
з 01 вересня 2016 р.

Харків – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

026 Сценічне мистецтво

Спеціалізація

-

Кваліфікація

Актор драматичного театру і кіно

Розробники програми :

1. А.А. Кікоть, доктор культурології, професор, завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури, керівник проектної групи
2. С.І. Гордєєв, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури, член проектної групи
3. В.Ю. Тополевський, кандидат педагогічних наук, доцент, член проектної групи

ВНЕСЕНО

Кафедрою майстерності актора
Протокол № 22 від 10.05.2016 р.
Завідувач кафедри



А.А.Кікоть

ПОГОДЖЕНО

Рада факультету театрального мистецтва
Протокол № 11 від 20.05.2016 р.
Голова ради факультету



І.О.Борис

Перший проректор

М.М. Каністратенко

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| 1. Опис освітньо-професійної програми..... | 4 |
| 2. Загальна інформація | 4 |
| 3. Мета освітньої програми..... | 5 |
| 4. Характеристика освітньої програми..... | 5 |
| 5. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого б навчання..... | |
| 6. Викладання та оцінювання..... | 6 |
| 7. Програмні компетентності..... | 7 |
| 8. Програмні результати навчання..... | 8 |
| 9. Ресурсне забезпечення реалізації програми..... | 9 |
| 10 Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти | 10 |
| 11 Форми атестації здобувачів вищої освіти | 10 |
| 12 Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти..... | 10 |
| 13 Перелік нормативних документів..... | 13 |

I. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Освітньо-професійна програма (ОПП) для підготовки здобувачів вищої освіти на 1 рівні (бакалаврському рівні) за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво містить 240 кредитів, обсяг, необхідний для здобуття відповідного рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти; сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимог до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП розроблено членами проектної групи у складі:

- А.А. Кікоть, доктор культурології, професор, завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури, керівник проектної групи
- С.І. Гордєєв, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури, член проектної групи
- В.Ю. Тополевський, кандидат педагогічних наук, доцент, член проектної групи

Затверджено Вченою Радою Харківської державної академії культури: протокол № 13 від « 27 » травня 2016 року.

II. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво

| 1 – Загальна інформація | |
|--|--|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора |
| Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Перший (бакалаврський) Актор драматичного театру і кіно |
| Офіційна назва освітньої програми | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно |
| Тип диплому та | Диплом бакалавра, одиничний, |

| | |
|--|---|
| обсяг освітньої програми | 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Цикл/рівень | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти / НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень |
| Передумови | Наявність повної загальної середньої освіти, Результати зовнішнього незалежного оцінювання |
| Мова (и) викладання | Українська |
| Форма (и) навчання | очна (денна)/ заочна |
| Термін дії освітньої програми | До первинної акредитації |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | www.ic.ac.kharkov.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Метою програми є формування та розвиток загальних і професійних якостей у галузі культури і мистецтва спеціальності «Сценічне мистецтво». Програма орієнтована на здобуття студентом знань, умінь, навичок акторської діяльності, компетентностей у сфері акторської майстерності та практичної роботи в театрі та кіно. | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | 02 Культура і мистецтво 026 Сценічне мистецтво Спеціалізація «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» |
| Орієнтація освітньої програми | Об'єктом вивчення є сценічне мистецтво. Цілями навчання є формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі сценічного мистецтва. Метою навчання є застосування набутих компетенцій. Бакалавр зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» повинен бути підготовлений до вирішення професійних завдань, відповідно до профільної спрямованості та видами професійної діяльності. Програма базується на загальновідомих та загальноновизнаних наукових результатах та практичних розробках в галузі сценічного мистецтва із врахуванням сучасного стану теоретичного та практичного театрального мистецтва, орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра. |
| Основний фокус | Вища освіта в галузі сценічного мистецтва спеціалізації |

| | |
|---|---|
| освітньої програми та спеціалізації | «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно». Акцент робиться на здобутті навичок та знань в театральному мистецтві, який передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє визначити специфіку організації акторської діяльності у театральному процесі на місцевому, регіональному та національному рівнях. |
| Особливості програми | Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва зі значною складовою практичних та індивідуальних занять, різноманітних практик (акторських, виробничих), що забезпечує фахову підготовку бакалавра. |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | Зміст і структура програми дає змогу отримати знання та навички для працевлаштування в державному та приватному секторах різних сфер сценічної діяльності. Сфера працевлаштування: заклади мистецтв (театри, філармонії, кіностудії), середні та вищі навчальні заклади культури та мистецтв, школи мистецтв та естетичного виховання. Професійні назви робіт : актор драматичних, музично-драматичних театрів, театрів для дітей та юнацтва, актор на українських кіностудіях (зйомки фільмів, телесеріалів та авторського ігрового кіно), диктори телебачення і радіо, викладачі фахових дисциплін у середніх спеціальних навчальних закладах, педагоги студій, ліцеїв мистецтв, коледжів. Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр зі сценічного мистецтва регулюються класифікатором професій (ДК 003:2010), іншими нормативно-законодавчими державними документами. |
| Подальше навчання | Продовжувати здобуття освіти на другому (магістерському) рівні освіти |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних занять, індивідуальних занять, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, акторської та виробничої практик, підготовки курсових проектів. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | здійснюється на основі положення ХДАК “Положення про забезпечення якості освітньої діяльності”. |
| Оцінювання | Поточне опитування, письмові екзамени, звіти з практики, захист курсових робіт, випусковий іспит. Підсумковий контроль - іспит або залік. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі сценічного мистецтва, професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів сценічного мистецтва. |
| Загальні компетентності | <ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. - Здатність орієнтуватися у предметній області та розумітися на професійній діяльності. - Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. - Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети - Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність генерувати нові ідеї (креативність). - Здатність приймати обґрунтовані рішення. - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. - Здатність спілкуватися іноземною мовою. - Здатність визначати та реалізовувати поставлені завдання і взяті обов’язки. - Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; - Здатність приймати нестандартні рішення, вирішувати проблемні ситуації; - Здатність к адаптації до нових ситуацій, переоцінці накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей; - Здатність працювати в театральному колективі. |
| Професійні компетентності | 1.Здійснювати акторську діяльність у соціально |

| | |
|--|--|
| | <p>значимих міжнародних, регіональних, обласних, муніципальних театральних постановках, спрямованих на художньо-естетичний розвиток усіх категорій населення.</p> <p>2. Генерувати ідеї та здійснювати інтерпретацію сценічного образу (дійової особи вистави).</p> <p>3. Аналізувати (усно і письмово) сценічний твір.</p> <p>4. Вільно орієнтуватися в напрямках, стилях, жанрах світового й українського сценічного мистецтва.</p> <p>5. Орієнтуватися в історії різних видів мистецтв, розуміти можливість їх застосування при створенні повноцінного художнього образу персонажу в сценічному творі (проекті).</p> <p>6. Розуміти та оцінювати актуальність сценічного твору в контексті культурно-мистецьких процесів.</p> <p>7. Оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, акторсько-виконавськими) при створенні та демонстрації сценічного образу.</p> <p>8. Здійснювати вибір та аналіз художнього твору для показу (демонстрації) та визначати спосіб його інтерпретації.</p> <p>9. Брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії сценічного мистецтва, його актуального стану та тенденцій розвитку.</p> <p>10. Оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї сценічного образу.</p> <p>11. Викладати дисципліни, що пов'язані з майстерністю актора у загальноосвітніх школах, організаціях професійної освіти та додаткової освіти для дітей.</p> |
| 7 – Програмні результати навчання | |
| Знання | <ul style="list-style-type: none"> - У процесі навчання та професійної діяльності набути концептуальні знання, включаючи певні знання сучасних досягнень в сценічному мистецтві та виробництві; - Вміти критично осмислювати основні теорії, принципи, методи і поняття у навчанні та професійній діяльності; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Бути здатним реалізувати державний стандарт і навчальні програми; - Знати систему безперервної театральної освіти та кіно в Україні та за кордоном; - Вільно володіти основними положеннями теорії майстерності актора та професійною термінологією. |
| Комунікація | <ul style="list-style-type: none"> - Надавати фахівцям і нефахівцям інформацію, ідеї та власний досвід в галузі професійної діяльності; - Ефективно формувати комунікаційну стратегію; - Розуміти значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва. |
| Автономія та відповідальність | <p>Випускник повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бути відповідальним за розвиток професійного знання і практик, зокрема: <ul style="list-style-type: none"> • приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах розвитку театрального мистецтва; • вільно застосовувати основні принципи творчого розвитку сценічного мистецтва, намагаючись впливати на соціокультурні зміни; • креативно мислити відповідно до проблематики сценічного мистецтва, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій; • розробляти інноваційні технології в аспекті акторської діяльності, застосовувати їх на практиці, безперервно підвищуючи у цьому власну кваліфікацію; • відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі; - бути здатним вчитися упродовж життя, здатним до подальшого навчання з високим рівнем автономності; - бути відповідальним за професійний розвиток окремих осіб та/або театральних колективів; - бути здатним самостійно виконувати творчі завдання. |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |

| | |
|-----------------------------|--|
| Кадрове забезпечення | <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-</p> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | педагогічні працівники один раз на п'ять років підвищують кваліфікацію. |
|--|---|

III. ОБСЯГ КРЕДИТІВ ЄКТС, НЕОБХІДНИЙ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ВІДПОВІДНОГО СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

| | |
|---|---|
| Обсяг освітньої програми бакалавра | <p>Обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС.</p> <p>Цикл загальної підготовки становить 63 кредити ЄКТС (26 %), цикл професійної підготовки – 177 кредитів ЄКТС (74 %), з них бакалаврська робота - 8 кредитів ЄКТС; 50 кредити ЄКТС (21 %) – дисципліни спеціалізації; 11 кредитів ЄКТС (5 %) практика.</p> <p>Основні дисципліни: майстерність актора, сценічна мова, комплексна система пластичного виховання актора, основи вокального виконавства і теорії музики, сучасні театральні школи, робота актора в поетичному театрі та кіно та інші.</p> <p>Дисципліни самостійного вибору: історико-культурні пам'ятки Слобожанщини, грим, специфіка роботи актора в кіно, специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі, робота актора на радіо і ТБ та інші.</p> |
|---|---|

IV. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

| | |
|--|--|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | <p>Атестація здійснюється у формі іспитів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Історія світової художньої та української культури» 2. Комплексний фаховий іспит |
|--|--|

V. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

| | |
|--|---|
| Принципи та процедури забезпечення якості освіти | Визначаються Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності в ХДАК |
| Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм | Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК |
| Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти | Визначаються Положенням про оцінювання в ХДАК |
| Підвищення кваліфікації науково- | Визначаються Положенням про |

| | |
|--|---|
| педагогічних, педагогічних та наукових працівників | педагогічне і наукове підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів, затверджених наказом МОН України № 567 від 24.01.2013 р. |
| Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу | Визначається вимогами до матеріально-технічного забезпечення спеціальності |
| Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом | Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК |
| Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації | Розміщення на сайті ХДАК у відкритому доступі |
| Запобігання та виявлення академічного плагіату | Перевірка на плагіат |

VI. Перелік компонент освітньо-професійної програми

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Цикл загальної підготовки | | | |
| Обов'язкові компоненти ОП (блок 1) | | | |
| ОК 1.1 | Історія України | 6 | Іспит |
| ОК 1.2 | Українська мова (за проф. спрямування) | 6 | Іспит |
| ОК 1.3 | Історія української культури | 3 | Іспит |
| ОК 1.4 | Філософія | 3 | Залік |
| ОК 1.5 | Сучасна історія зарубіжних країн | 3 | Залік |
| ОК 1.6 | Етнографія України | 3 | Іспит |
| ОК 1.7 | Релігієзнавство | 3 | Залік |
| ОК 1.8 | Естетика | 3 | Іспит |
| ОК 1.9 | Педагогіка | 3 | Залік |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | 33 | |
| Вибірковий компонент 1 (за наявності) | | | |
| ВБ 1.1 | Історико-культурні пам'ятки Слобожанщини | 12 | Залік |
| ВБ 1.2 | Україна в Європі та світі | 6 | Залік |
| ВБ 1.3 | Грим | 12 | Іспит |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | 30 | |

| II. Цикл професійної підготовки | | | |
|---|---|------------|-------|
| Обов'язкові компоненти ОП (блок 2) | | | |
| ОК 2.1 | Історія костюма | 6 | Іспит |
| ОК2.2 | Історія української та світової літератури | 3 | Залік |
| ОК2.3 | Історія світового театру | 6 | Іспит |
| ОК2.4 | Історія кіно і телебачення | 3 | Іспит |
| ОК2.5 | Історія світової художньої культури | 4 | Іспит |
| ОК2.6 | Історія українського театру | 3 | Залік |
| ОК2.7 | Майстерність актора | 50 | Іспит |
| ОК2.8 | Сценічна мова | 20 | Іспит |
| ОК2.9 | Основи вокального виконавства і теорії музики | 18 | Іспит |
| ОК2.10 | Комплексна система пластичного виховання актора | 21 | Іспит |
| ОК2.11 | Основи сценічного бою | 3 | Іспит |
| ОК2.12 | Робота актора в поетичному театрі та кіно | 2 | |
| ОК2.13 | Сучасні театральні школи | 3 | Іспит |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | 142 | |
| Практики | | | |
| П 1 | Практика акторська | 3 | Залік |
| П 2 | Практика виробнича | 8 | Залік |
| Загальний обсяг практик | | 11 | |
| Вибірковий блок 2 (за наявності) | | | |
| ВБ 2.1 | Специфіка роботи актора в кіно | 12 | Іспит |
| ВБ 2.2 | Специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі | 3 | Іспит |
| ВБ 2.3 | Робота актора на радіо і телебаченні | 3 | Залік |
| ВБ 2.4 | Робота актора в естрадних жанрах | 3 | Іспит |
| ВБ 2.5 | Організація театральної справи | 3 | Залік |
| Загальний обсяг вибірових компонент | | 24 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | |
| | | 240 | |

VII. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ДАНИЙ СТАНДАРТ

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII — <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб. : К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Гріщина та ін.]. — К. : Держспоживстандарт України, 2010. — 42 с.
3. Класифікатор професій : ДК 003 : 2010 / [розроб. : М. Гаврицька та ін.]. — К. : Соцінформ : Держспоживстандарт України, 2010. — 746 с.
4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 — <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015>
[пhttp://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п).
5. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII.
6. Міжнародний стандарт класифікації занять, постанові Кабінету Міністрів України від 20.01.1998 № 65 (65-98-п).
7. Постанова КМУ Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 1187.
8. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». — <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
[пhttp://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п).
9. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII.
10. Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF "EDUCATION AND TRAINING 2010", Work programme, Working Group B "Key Competences", 2004.
11. Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міністерства освіти України від 31.07.1998 р. №285 зі змінами та НРК - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
12. ISCED (МСКО) 2011 - <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
13. НРК - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
14. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.

15. Національний глосарій 2014 -
http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.
16. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації -
http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.
17. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд -
http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
18. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів) -
<http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
19. Перелік галузей знань і спеціальностей -
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>.
20. Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Вип. 84. Діяльність у галузі драматичного мистецтва та інша розважальна діяльність. [Електронний ресурс] Режим доступу:
<http://www.uazakon.com/big/text596/pg1.htm>
21. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти –
<file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
22. Міжнародна стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 97: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
23. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).
24. Програма TUNING – гармонізація освітніх структур у Європі -
<http://www.unideusto.org/tuningeu/>

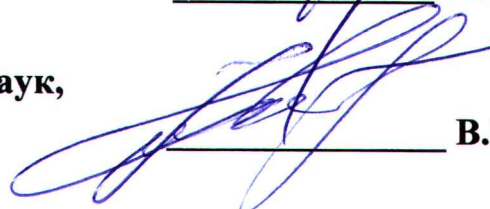
Керівник проектної групи:
доктор культурології, професор


 _____ **А.А. Кікоть**

Члени проектної групи:
кандидат мистецтвознавства,
професор


 _____ **С.І. Гордєєв**

кандидат педагогічних наук,
доцент


 _____ **В.Ю. Тополєвський**