

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗЕЄФІКАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
галузі знань 02 Культура і мистецтво
другого (магістерського) рівня вищої освіти
кваліфікація: магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства

Затверджено Вченою радою
Харківської державної академії культури
Протокол № 13 від 27.05.2016 р.

Голова Вченої Ради
Ректор ХДАК _____ В.М. Шейко

Освітня програма вводиться в дію
з 01.09.2016р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми Музеєфікація історико-культурної спадщини

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Спеціалізація	--
Кваліфікація	магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства

Розробники програми:

А. О. Сошніков, доктор філософських наук, доцент, керівник проектної групи;

О. В. Жукова, кандидат істор. наук, доцент,

Н. С. Мартем'янова, кандидат істор. наук, доцент.

ВНЕСЕНО

Кафедрою музеєзнавства і пам'яткознавства

Протокол № 14 від 16.05.2016 р.

Завідувач кафедри _____ О. В. Жукова

ПОГОДЖЕНО:

Рада факультету культурології

Протокол № 9 від 23.05.2016 р.

Голова ради факультету _____ О. В. Кравченко

Перший проректор _____ М.М. Каністратенко

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» містить 90 кредитів – обсяг, необхідний для здобуття відповідного рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП розроблено проектною групою у складі:

Сошнікова Андрія Олександровича – доктора філософських наук, доцента, доцента кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, **керівника проектної групи;**

Жукової Олени Вікторівни – кандидата історичних наук, доцента, завідувача кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, **члена проектної групи;**

Мартем'янової Надії Сергіївни – кандидата історичних наук, доцента, доцента кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, **члена проектної групи;**

**Профіль освітньої програми «Музеєфікація історико-культурної спадщини»
зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури, факультет культурології, кафедра музеєзнавства і пам'яткознавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства
Офіційна назва освітньої програми	Музеєфікація історико-культурної спадщини
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	ОПП вводиться в дію з 01. 09. 2016 р.
Цикл/рівень	Приклад: НРК України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	На основі наявності ступеня бакалавра або ОКР «Спеціаліст». Вступні іспити з фаху. Решта вимог визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму магістра.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До первинної акредитації, 2020 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП	www.ic.ak.kharkiv.ua
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для експертизи і атрибуції музейних цінностей, розвитку музейно-заповідної мережі та об'єктів туристичного показу, використання історико-культурного надбання та його залучення до освітнього процесу.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з музеєзнавства та пам'яткознавства, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра Освітньо-професійна програма базується на новітніх практичних розробках в галузі музейної справи, використання історико-культурних пам'яток, менеджменту музейного бізнесу та орієнтує на актуальні спеціалізації у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра (загальне музеєзнавство, музейне джерелознавство, музейна педагогіка, музейний менеджмент, організація пам'яткоохоронної

	діяльності, музеєфікація природного та історико-культурного надбання, управління спадщиною).
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Акцент на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини. Освітньо-професійна програма має два фокуси – музеєзнавство, пам'яткознавство, оскільки готує магістрів для роботи як з рухомими об'єктами (музейними предметами), так і нерухомими (пам'ятками) об'єктами історичної, культурної і природної спадщини. Ключові слова: музеєфікація, історико-культурна спадщина, ревіталізація, інтеграція спадщини, інтерпретація, реновація.
Особливості програми	Особливістю програми є орієнтація на передові сучасні розробки в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та залучення магістрів до загального обсягу професійної діяльності в процесі навчання. ОП передбачає реалізацію принципів академічної мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Посади, на яких може працювати магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства: <ul style="list-style-type: none"> • Викладач вищих навчальних закладів • Музейний педагог • Менеджер музейних проектів • Експерт-консультант з культурно-історичних цінностей. • Фахівець з музеєзнавства, пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності • Керівник музеєфікаційних проектів • Керівні робітники пам'яткоохоронної галузі • Керівник проектів і програм в сфері історико-культурного надбання
Подальше навчання	Докторські програми у музейній та пам'яткоохоронній справі.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Стиль навчання – активний, направлений на самонавчання та постійне вирішення поставлених завдань, що дає можливість студенту професійно вдосконалюватись. Підходи до викладання передбачають комбінацію лекцій, семінарів, практичних занять із здійснення окремих елементів професійної діяльності. По закінченню навчання студенти мають власні реалізовані проекти, отримують перший професійний досвід роботи. Під час першого року навчання студент обирає напрям дослідження, включаючи курси (дисципліни), які потрібно прослухати та обговорює свій вибір на колоквиумі. Під час останнього року більша частина часу присвячується написанню магістерської роботи, яка презентується та захищається перед державною комісією науковців.
Оцінювання	Система оцінювання: 1) Екзамени: усно-письмові; 2) заліки; 3) презентації: усні (Power Point) та письмові;

	<p>4) есе; 5) звіти за результатами виконання практичних завдань; 6) звіт за проходженням практики; 7) під час останнього року навчання обговорюють та захищають магістерську роботу 8) комплексний державний іспит за фахом</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>Комунікація.</p> <p>ЗК 1. Уміння спілкуватися різними комунікаційними стилями, а саме: неофіційним, офіційним та науковим.</p> <p>ЗК 2. Уміння ефективно здійснювати міжособистісну, професійну і соціальну комунікацію.</p> <p>ЗК 3. Навички спілкування у контексті міжнародної співпраці, міжкультурних зв’язків із використанням іноземних мов, включно зі спілкуванням з ЗМІ.</p> <p>Популяризаційні і презентаційні навички.</p> <p>ЗК 4. Здатність провести усну презентацію та написати кваліфіковану статтю щодо музеєзнавчих досліджень, сучасних концепцій у пам’яткоохоронній справі для фахівців.</p> <p>ЗК 5. Здатність всебічно і доступно передати інформацію про культурну спадщину спеціалізованій і неспеціалізованій аудиторії.</p> <p>Міжособистісні навички та командна робота.</p> <p>ЗК 6. Здатність працювати у команді, виконуючи провідну, лідерську роль, набуття навиків і досвіду роботи у міжнародній та мультикультурній групах.</p> <p>ЗК 7. Чітке розуміння зв’язків між своїми обов’язками і завданнями команди та організації.</p> <p>Етичні установки.</p> <p>ЗК 8. Досягнення необхідних знань і розуміння ролі збереження спадщини для людства загалом і для своєї нації зокрема.</p> <p>ЗК 9. Знання етичних норм і зобов’язань у сфері культурної спадщини, їх дотримання у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Формування у студентів національної ідентичності, розуміння історичної спадщини України в контексті світового історичного процесу.</p> <p>Особистісні компетенції.</p> <p>ЗК 11. Вміння працювати самостійно, розробляти стратегії та керувати часом.</p> <p>ЗК 12. Здатність ставити цілі, скеровувати зусилля на пріоритетні напрямки роботи, наполегливість у досягненні мети; відповідальність за якість виконуваної роботи;</p> <p>ЗК 13. ініціативність та підприємницький дух; здатність до пошуку, аналізу і синтезу, критичної оцінки інформації; креативність та здатність до системного мислення; можливість створювати нові ідеї (креативність); уміння аналізувати і</p>

	адекватно вирішувати проблеми; вміння звітувати про проведену роботу, навички проектної роботи.
Професійні (фахові) компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Знання про тенденції розвитку і найбільш важливі нові розробки та досягнення в сфері музейної і пам'яткоохоронної справи, а також у суміжних галузях.</p> <p>ФК 2. Знання ресурсів, доступних для проведення музеєфікації і наукового дослідження музейних об'єктів і музеалій, включаючи ті, що базуються на ІКТ (інформаційно-комунікативних технологіях) та здатність використовувати їх відповідно.</p> <p>ФК 3. Вміння провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства.</p> <p>ФК 5. Розуміння стратегій розвитку музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>ФК 6. Володіння навичками науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність до розробки програм і концепцій розвитку музейної галузі та використання об'єктів спадщини.</p> <p>ФК 8. Здатність до впровадження новітніх музеологічних та пам'яткоохоронних практик у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.</p> <p>ФК 9. Вміння продукувати (створювати) елементи нових знань для вирішення завдань у відповідній сфері професійної діяльності.</p> <p>ФК 10. Осмислення і розуміння особливостей спадщини, її багатоперспективності, здатність розвивати і збагачувати ці якості.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів культурної, історичної і природної спадщини.</p> <p>ФК 12. Уміння створити конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>ФК 13. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.</p> <p>ФК 14. Здатність управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 1. Володіння достатніми знаннями в галузях, пов'язаних з організацією збереження, інтерпретації та використання спадщини, що дасть можливість критично аналізувати ситуацію в музейній та пам'яткоохоронній сфері та визначати ключові тенденції розвитку музейництва.</p> <p>ПРН 2. Знання нормативно-правової бази музейної та пам'яткоохоронної справи, визначеної вітчизняним та міжнародним законодавством.</p> <p>ПРН 3. Вміння розробляти та реалізовувати нові інноваційні музейні продукти та інноваційні продукти в галузі використання історико-культурного та природного надбання.</p> <p>ПРН 4. Знання та розуміння методологій проектування та</p>

	<p>модернізації музейних та пам'яткоохоронних установ відповідно до нормативних вимог, чинних стандартів та технічних умов.</p> <p>ПРН 5. Знання основ менеджменту та маркетингу проектами в музейній та пам'яткоохоронній справі.</p> <p>ПРН 6. Уміння адаптувати результати наукових досліджень під час створення нових та використання існуючих експозицій, виставок, екскурсійно-туристичних маршрутів тощо.</p> <p>ПРН 7. Уміння застосовувати набуті знання у формуванні ціннісних орієнтацій громадян, суспільного світогляду загалом.</p> <p>ПРН 8. Уміння спроектувати, провести та завершити науковий проект, що об'єднує інструменти суміжних пов'язаних дисциплін з розумінням універсальних знань історичного досвіду та культурних традицій України у європейському контексті.</p> <p>ПРН 9. Розробляти стратегії для бізнес-моделей розвитку музейних і пам'яткоохоронних закладів, туристичних брендів і проектів на основі використання спадщини.</p> <p>ПРН 10. Знати та вміти застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності; передбачати та прогнозувати результат використання інформаційних технологій.</p> <p>ПРН 11. Здатність комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>ПРН 12. Здатність розробляти, редагувати, анотувати, коментувати історико-культурний контент для сучасного медіапростору.</p> <p>ПРН 13. Вміння використовувати інтерактивні педагогічні прийоми та методи для різних цільових груп відвідувачів в контексті реалізації освітніх програм; здатність проводити навчальні лекції</p> <p>ПРН 14. Здатність проводити ревалоризацію (процес переоцінки цінності будь-якого об'єкта та надання йому більшої значущості) та музеєфікацією (перетворення об'єкту історії, культури чи природи на об'єкт екскурсійного показу) об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ПРН 15. Вміння розробляти концепції майбутніх музеїв, створювати і курірувати нові музеї всіх форм діяльності.</p> <p>ПРН 16. Вміти залучати громади до охорони і популяризації культурної спадщини; розробляти концепції віталізації історико-культурного середовища як затребуваних механізмів розвитку місцевих громад за рахунок використання власного культурного надбання (активна участь місцевих жителів в збереженні культурної спадщини і її інтеграції в соціальний і економічний сектор).</p> <p>ПРН 17. Можливість здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Розробники програми: 1 доктор наук, 2 кандидати наук,

	<p>доценти.</p> <p>Всі розробники є штатним співробітниками Харківської державної академії культури</p> <p>Гарант освітньої програми: Сошніков Андрій Олександрович – доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>навчальні корпуси;</p> <p>гуртожитки;</p> <p>тематичні кабінети;</p> <p>комп'ютерні класи;</p> <p>пункти харчування;</p> <p>мультимедійне обладнання;</p> <p>спортивний зал; спортивний майданчик.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>офіційний сайт ХДАК: http://www.ic.ac.kharkov.ua/;</p> <p>сторінка кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства ХДАК в блогосфері: https://ctutmuz.blogspot.com/</p> <p>сторінка кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства ХДАК на Фейсбук: https://www.facebook.com/Кафедра-Музеєзнавства-і-пам'яткознавства-ХДАК</p> <p>точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</p> <p>доступ до мережі Інтернет;</p> <p>наукова бібліотека, читальні зали;</p> <p>кафедральна пошта;</p> <p>кафедральний репозитарій публікацій викладачів кафедри;</p> <p>навчальні і робочі плани;</p> <p>графік навчального процесу</p> <p>навчально-методичні комплекси дисциплін;</p> <p>навчальні та робочі програми дисциплін;</p> <p>дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;</p> <p>програми практик;</p> <p>методичні вказівки щодо виконання курсових, дипломних робіт;</p> <p>критерії оцінювання рівня підготовки;</p> <p>пакети комплексних контрольних робіт.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Налагоджена співпраця з вітчизняними вищими навчальними закладами:</p> <p>Кафедра українознавства, філософський факультет, Харківський національний університет ім. Каразіна (ХНУ), Харківський національний аграрний університет ім. Докучаєва (ХНАУ), Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія» (НУА).</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вищих навчальних закладах,</p>

	державних музеях і історико-культурних заповідниках.
Міжнародна кредитна мобільність	–
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	–

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент ОП

Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП		
<i>Цикл загальної підготовки (ЗПО)</i>		
ЗПО 1. Педагогіка вищої школи	4	залік
ЗПО 2. Іноземна мова (реферування іноземних наукових видань)	4	залік
ЗПО 3. Організація та методика науково-дослідної роботи	4	залік
Всього:	12	
<i>Цикл професійної підготовки (ППО)</i>		
ППО 1. Методика викладання спеціальних дисциплін у ВНЗ	4	іспит
ППО 2. Історіософія	4	іспит
ППО 3. Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	4	іспит
ППО 4. Музейна педагогіка	4	іспит
ППО 5. Правові основи музейної та пам'яткоохоронної діяльності	4	залік
ППО 6. Теорія та практика музеєфікації	4	іспит
ППО 7. Історіографія та джерела музейної справи	4	іспит
ППО 8. Новітні технології музейної справи	3	залік
ППО 9. Магістерський семінар	5	залік
Всього:	36	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:	48	
Вибіркові компоненти ОП		
<i>Цикл загальної підготовки (ЗПВС)</i>		
ЗПВС 1. Дисципліна за вибором 1	4	залік
ЗПВС 1.1. Психологія роботи з відвідувачами		
ЗПВС 1.2. Культура ділового спілкування		
Всього:	4	

Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>Цикл професійної підготовки (ППВС)</i>		
ППВС 1. Дисципліна за вибором 1	4	іспит
ППВС 1.1. Історіографія історії України		
ППВС 1.2. Джерелознавство історії України		
ППВС 2. Дисципліна за вибором 2	4	іспит
ППВС 2.1. Експертиза цінності документних пам'яток		
ППВС 2.2. Історія науки і техніки		
ППВС 3. Дисципліна за вибором 3	4	іспит
ППВС 3.1. Експертиза та оцінка творів образотворчого мистецтва		
ППВС 3.2. Інформаційні технології в науці і освіті		
ППВС 4. Дисципліна за вибором 4	4	іспит
ППВС 4.1. Організація колекційної, виставкової та антикварної діяльності		
ППВС 4.2. Історія колекціонування		
ППВС 5. Побут та менталітет європейців XI-XIII ст. в експонатах провідних музеїв світу	4	залік
ППВС 6. Дисципліна за вибором 6	4	залік
ППВС 6.1. Організація екскурсійно-туристичної діяльності		
ППВС 6.2. Концепції сучасного природокористування		
ППВС 7. Дисципліна за вибором 7	4	залік
ППВС 7.1. Управління музейними проектами		
ППВС 7.2. Стратегії міжнародного музейного співробітництва		
ППВС 8. Дисципліна за вибором 8	4	залік
ППВС 8.1. Менеджмент і маркетинг у музейній діяльності		
ППВС 8.2. Менеджмент персоналу		
Всього:	38	
Загальний обсяг вибірових компонент:	42	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація магістрів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» з освітньої програми «Музеєфікація історико-культурної спадщини» проводиться у формі комплексного державного іспиту за фахом та захисту кваліфікаційної магістерської роботи.

До складання державних іспитів допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Перелік навчальних дисциплін, що виносяться на державну атестацію:

1. Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України
2. Музейна педагогіка
3. Правові основи музейної та пам'яткоохоронної діяльності
4. Теорія та практика музеєфікації
5. Історіографія та джерела музейної справи
6. Новітні технології музейної справи

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної підготовки магістра напряму підготовки 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» визначається за встановленими критеріями оцінювання.

Державний іспит проводиться як комплексна перевірка знань студентів професійно-орієнтованої теоретичної підготовки за білетами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації.

Зміст білетів комплексного державного іспиту за фахом охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм. Комплект екзаменаційних білетів затверджується і підписується завідувачем кафедри.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються відповідно до розроблених вищим навчальним закладом вимог.

Присвоєння кваліфікації здійснює Державна екзаменаційна комісія. Кваліфікація визначається освітньо-кваліфікаційним рівнем і напрямом підготовки.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ЗПВС 1	ППВС 1	ППВС 2	ППВС 3	ППВС 4	ППВС 5	ППВС 6	ППВС 7	ППВС 8	ПРП 1	ПРП 2
ПРН1	+	+			+	+		+	+	+				+							+	+
ПРН2				+				+	+	+	+					+	+	+				
ПРН3	+	+	+				+			+			+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН4			+	+	+			+	+		+	+							+	+	+	
ПРН5			+			+					+	+	+	+	+		+	+		+	+	+
ПРН6	+	+		+	+	+			+			+		+					+	+	+	+
ПРН7	+		+				+	+		+	+			+		+	+	+			+	+
ПРН8			+		+	+			+		+	+				+	+	+	+		+	
ПРН9			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+
ПРН10			+			+	+	+				+	+	+			+	+	+		+	+
ПРН11	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+			+
ПРН12	+	+	+	+		+	+	+			+		+	+		+	+	+		+	+	
ПРН13			+				+	+	+		+		+	+	+	+	+	+				
ПРН14	+	+	+	+		+		+	+	+	+			+	+				+	+		+
ПРН15			+	+				+			+					+	+	+	+			
ПРН16	+	+						+		+		+	+	+	+	+	+				+	
ПРН17			+	+	+	+				+	+				+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник проектної групи:

доктор філософських наук,
доцент кафедри музеєзнавства і
пам'ятокзнавства ХДАК,
доцент

А. О. Сошніков

Член проектної групи:

кандидат історичних наук,
завідувач кафедри музеєзнавства і
пам'ятокзнавства ХДАК,
доцент

О. В. Жукова

Член проектної групи:

кандидат історичних наук,
доцент кафедри музеєзнавства і
пам'ятокзнавства ХДАК,
доцент

Н. С. Мартем'янова