

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 Культурологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

кваліфікація бакалавр культурології

Затверджено Вченою радою ХДАК

Протокол № 13 від 27.05.2016 р.

Голова Вченої ради

Ректор  В.М. Шейко

Освітня програма вводиться в дію

з 1.09.2016 р.



Харків 2016

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	перший (бакалаврський)
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	03 Гуманітарні науки
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	034 Культурологія
<b>СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ</b>	-
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	бакалавр з культурології

**Розробники програми**

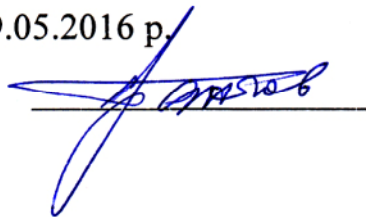
- 1. Гаврюшенко Олександр Анатолійович*, кандидат історичних наук, доцент  
керівник проектної групи
- 2. Кравченко Олександр Васильович*, доктор культурології, професор
- 3. Александрова Марина В'ячеславівна*, кандидат філософських наук

**ВНЕСЕНО**

Кафедрою культурології і меді-комунікацій

Протокол № 10 від 19.05.2016 р.

Завідувач кафедри



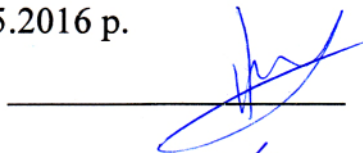
Г.Д. Панков

**ПОГОДЖЕНО**

Рада факультету культурології

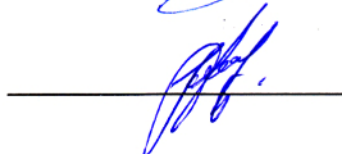
Протокол № 9 від 23.05.2016 р.

Декан факультету



О.В. Кравченко

Перший проректор



М.М. Каністратенко

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 034 Культурологія  
Фундаментальна та прикладна культурологія**

<b>1. - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія культури Факультет культурології
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Бакалавр з культурології
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Фундаментальна та прикладна культурологія
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра Освітньо-професійна програма 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Освітня програма вводиться в дію 01.09.2016р.
<b>Цикл / рівень</b>	НРК України – сьомий рівень EQF-LLL – шостий рівень FQ-EHEA – перший цикл
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська, англійська, російська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До первинної акредитації, 2020 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	ic.ac.kharkov.ua
<b>2. Мета - освітньої програми</b>	
Забезпечити умови формування і розвитку у студентів загальних та фахових програмних компетентностей, що дозволять їм використовувати науково обґрунтовані підходи до розуміння культури у її емпіричних та теоретичних формах, усвідомити розмаїття культури та набути умінь аналізу культурних явищ і процесів, набути навичок застосування методологічного інструментарію культури у практиці соціально-культурної діяльності	
<b>3. - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань 03 – Гуманітарні науки Спеціальність 034 – Культурологія <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - концептуалізація історії та сучасності на основі загальних й спеціальних методів аналізу та інтерпретації їх культурних складових; - зміст культурних форм, чинники культурних процесів та особливості культурних явищ; - місце та значення об'єктів та предметів культури в системі суспільних цінностей.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма для бакалавра
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Фундаментальна та прикладна культурологія
<b>Особливості програми</b>	Програма орієнтована на здобуття компетентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності,

	<p>пов'язаної з феноменами культури, культурними процесами минулого й сучасності, що представлені в артефактах, текстах та практиках.</p> <p>Реалізація програми забезпечена підсиленою практичною підготовкою:</p> <p>1 курс – <i>археологічна практика</i> – Національний історико-археологічний заповідник «Ольвія» НАН України;</p> <p>2 курс – <i>етнологічна практика</i> – Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному (Полтавщина);</p> <p>3 курс – <i>музейно-екскурсійна практика</i> – міста та історико-культурні пам'ятки України за маршрутом: Чернігів – Качанівка – Київ – Острог – Почаїв – Олесько – Львів – Жовква – Крехів – Унів – Кам'янець-Подільський – Хотин – Чернівці – Меджибіж – Умань – Суботів – Чигирин;</p> <p>4 курс – <i>педагогічна практика</i> – навчальні заклади I-II рівнів акредитації.</p>
<b>4. – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p><b><u>Види економічної діяльності</u></b></p> <p>60 – Діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення</p> <p>72.2 – Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук</p> <p>74 – Інша професійна, наукова та технічна діяльність</p> <p>82.1 – Адміністративна та допоміжна офісна діяльність</p> <p>85.51 – Освіта у сфері спорту та відпочинку</p> <p>85.52 – Освіта у сфері культури</p> <p>85.60 – Допоміжна діяльність у сфері освіти</p> <p>90 – Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>94 – Діяльність громадських організацій</p> <p><b><u>Професійні назви робіт (за ДКП)</u></b></p> <p>1229.6 – Завідувач бюро (виставки, відеотеки, закладу клубного типу, клубу, лекторію, музею, парку культури та відпочинку, пересувної виставки, центру)</p> <p>1229.7 – Завідувач лабораторії (прес-центру, сектора, відділу, групи)</p> <p>1238 – Керівник проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва</p> <p>3439 – Інспектор, інструктор з організаційно-масової роботи, інструктор з основної діяльності, організатор громадських заходів, фахівець</p> <p>3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін..)</p> <p>3491 – Лаборант наукового підрозділу (інші сфери /галузі/ досліджень)</p> <p><b>Названі види економічної діяльності подані за національною статистичною класифікацією, яка узгоджена з міжнародними статистичними класифікаціями NACE, ISIC, що цілком уможливорює професійну сертифікацію.</b></p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмою:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• другого циклу FQ-EHEA,</li> <li>• 7 рівня EQF-LLL,</li> <li>• 8 рівня НРК</li> </ul>

<b>5. – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток студентів. Закладаються основи для безперервного продовження освіти.</p> <p>Основними видами занять є лекція, семінарське, практичне заняття, консультація. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, виконанні поточних проектів. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів. Приділяється увага формуванню навичок групової роботи.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системою, а також за 100-бальною системою ЄКТС.</p> <p>Види контролю: поточний (міжсесійний атестаційний контроль, ректорські контрольні роботи), підсумковий, (семестровий), самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне опитування та письмовий експрес-контроль, комп'ютерне тестування, захист ІНДЗ, матеріалів практик.</p> <p>Державна атестація передбачає комплексний державний іспит з фаху та захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.</p>
<b>6. – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Здатність до організації та планування.</li> <li>3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.</li> <li>5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>6. Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>8. Навички міжособистісної взаємодії.</li> <li>9. Здатність спілкуватися з нефахівцями своєї галузі (з експертами з інших галузей).</li> <li>10. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</li> <li>12. Здатність працювати в команді.</li> <li>13. Професійне володіння (усне та письмове) державною та іноземними мовами.</li> <li>14. Здатність до соціальної та національної самоідентифікації (самовизначення), а також дій, що сприяють утвердженню світоглядної толерантності, етичних норм, культурного розмаїття, політичного плюралізму, громадянських прав і свобод</li> <li>15. Здатність до критичного сприйняття суспільних проблем у їх взаємозв'язку та актуальних проявах й аспектах (історичних,</li> </ol>

	культурних, соціальних, політичних, правових, економічних тощо), а також пошуку шляхів їх розв'язання у відповідності до концепції людського розвитку.
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність логічно та аргументовано презентувати результати розумової діяльності в усній та письмовій формі.</li> <li>2. Здатність застосовувати концепції, теорії і методи вивчення культури до аналізу ідей, інститутів і практик в історичному та сучасному контекстах.</li> <li>3. Здатність до критичного аналізу та інтерпретації значень та смислів культурних текстів з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</li> <li>4. Здатність брати участь в проведенні наукових досліджень, пов'язаних з об'єктами професійної діяльності, відповідно до затверджених завдань і методик.</li> <li>5. Здатність аналізувати культурні об'єкти у широкому суспільному контексті (історичному, соціальному, антропологічному, політичному, релігійному тощо);</li> <li>6. Здатність до практичного застосування методологічного та методичного інструментарію культурології з урахуванням його професійної та соціальної актуальності.</li> <li>7. Здатність усвідомлювати принципи культурного розмаїття та специфіку його прояву у місцевому, регіональному, національному, міжнародному та глобальному вимірах.</li> <li>8. Здатність описувати особливості виробництва, поширення та споживання культурного продукту у певному історичному, соціальному та національному контекстах.</li> <li>9. Здатність усвідомлювати специфіку національної культури, а також визначати форми та механізми міжкультурних та міжнаціональних відносин.</li> <li>10. Здатність виявляти актуальність та враховувати у практичній діяльності розмаїття чинників (соціальних, етнічних, релігійних, гендерних тощо) індивідуальної та колективної культурної ідентифікації.</li> <li>11. Здатність оцінювати культурний потенціал соціальних технологій та застосовувати їх у практиці соціокультурної регуляції</li> <li>12. Здатність популяризувати знання про культуру та сприяти розширенню доступу до інформації культурологічного змісту, зокрема з використанням сучасних методів освіти та медіа-технологій.</li> <li>13. Здатність організувати культурні події на основі сучасних знань про культуру, способи та технології соціокультурної діяльності.</li> <li>14. Здатність вибудовувати та реалізовувати професійні комунікації державною та іноземними мовами, враховуючи мету спілкування та соціокультурні особливості його контексту.</li> <li>15. Здатність до ефективної взаємодії з фахівцями інших спеціальностей, розширення професійного досвіду та адаптації до нестандартних ситуацій.</li> </ol>
<b>7. – Програмні результати навчання (ПРН)</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знати предметну галузь культурології та основні теоретичні підходи до інтеграції емпіричних фактів.</li> </ol>

2. Демонструвати базові знання з історії формування культурології, розуміти її методологічну специфіку у контексті досліджень культури в суміжних наукових галузях.
3. Ідентифікувати та використовувати загальні та спеціальні методи аналізу культурних форм, процесів та значень у відповідності до поставлених завдань та затвердженої методики.
4. Знаходити, здійснювати відбір та впорядковувати факти щодо культури з різних первинних та вторинних джерел для забезпечення потреб професійної діяльності.
5. Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні) з використанням спеціальної літератури та аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
6. Застосовувати спеціальну (культурологічну, гуманітарну, соціальну) термінологію у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших наукових спеціальностей.
7. Знати принципи періодизації історії культури (вітчизняної, зарубіжної), а також ключові факти та події, що їх характеризують.
8. Знати критерії та відтворювати типології культурних форм та процесів у відповідності до певних теоретичних підходів.
9. Знати та пояснювати на конкретних прикладах жанрово-стильові особливості культурних форм та практик минулого та сучасності.
10. Виявляти та оцінювати форми та функції міжкультурних та міжнародних комунікацій у забезпеченні національної культурної самобутності у минулому та сучасності.
11. Співвідносити та узагальнювати інформацію щодо чинників (соціальних, етнічних, релігійних, гендерних тощо) та способів культурної ідентифікації.
12. Демонструвати системне розуміння принципів культурного виробництва, розповсюдження та споживання у контексті глобальних та локальних процесів.
13. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
14. Застосовувати нормативні документи у підготовці експертних висновків, практичних рекомендацій, організаційних та управлінських рішень у соціокультурній діяльності.
15. Здійснювати прикладні дослідження у сфері культури з дотриманням стандартних процедур (зокрема: постановки цілей і завдань, виділення об'єкта та предмета дослідження, вибору способу і методів дослідження).
16. Коментувати, анотувати та реферувати фахову літературу, створювати логічно і структурно організовані тексти з визначеним призначенням на основі стандартних методик.
17. Оцінювати соціальні технології реалізації культурних ідей та проектів у контексті мети, завдань та конкретних параметрів їх впровадження.
18. Презентувати знання про культуру у зрозумілий спосіб, зокрема з використанням сучасних технологій, вести публічну дискусію з питань культури.
19. Оцінювати ефективність соціокультурних практик з урахуванням ментальних, морально-етичних та ціннісних наслідків їх впровадження.
20. Формувати комунікативну стратегію державною та

	іноземними мовами на рівні, достатньому для виконання задач професійної діяльності.
<b>8. – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Кадрове забезпечення відповідає «Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти» (постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1118)
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<b>Специфічного</b> матеріально-технічного забезпечення не потребує
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<b>Специфічного</b> інформаційного та навчально-методичного забезпечення не потребує
<b>9. – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	-
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	-
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-



## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

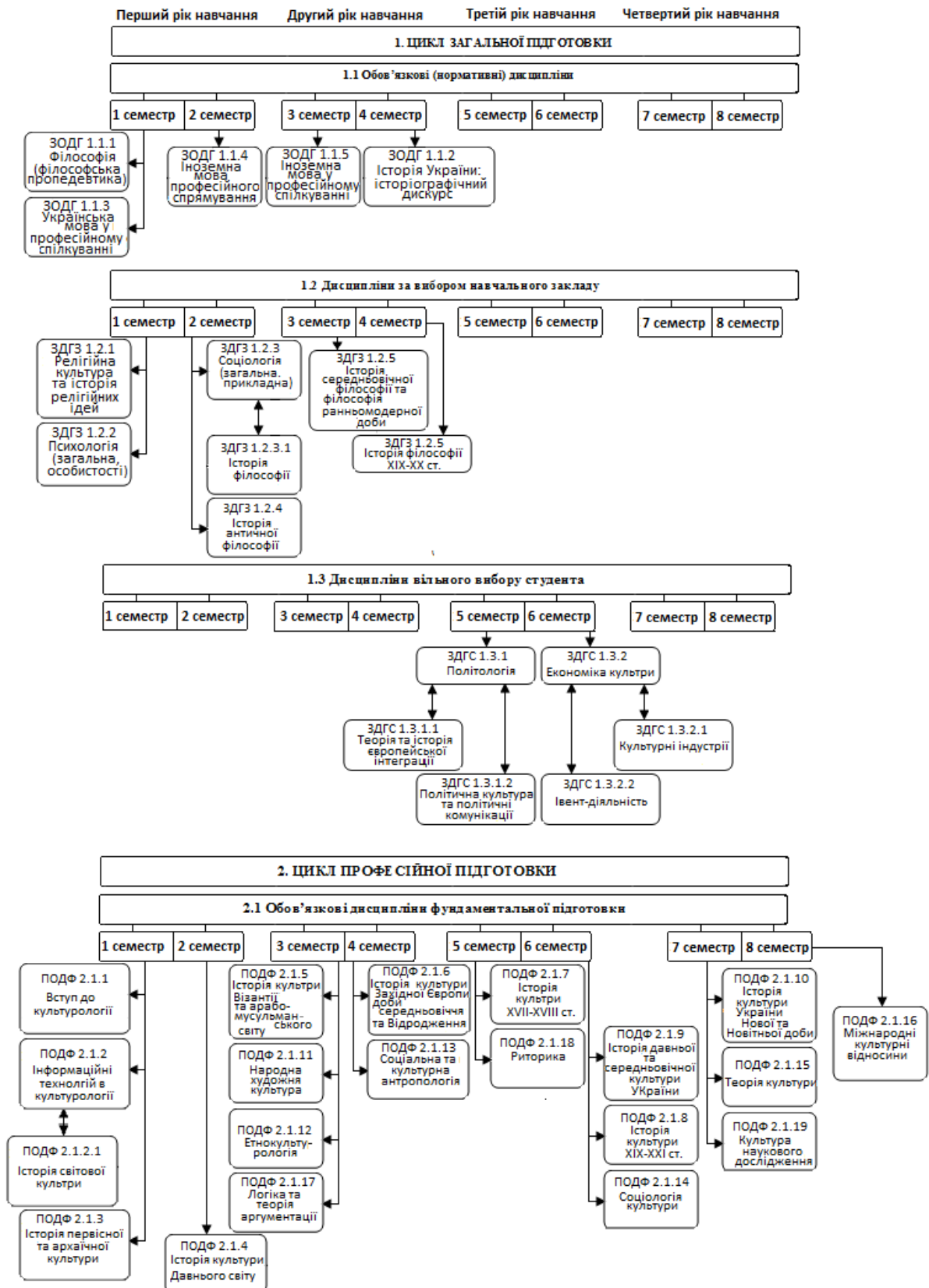
### 2.1. Перелік компонент освітньої програми

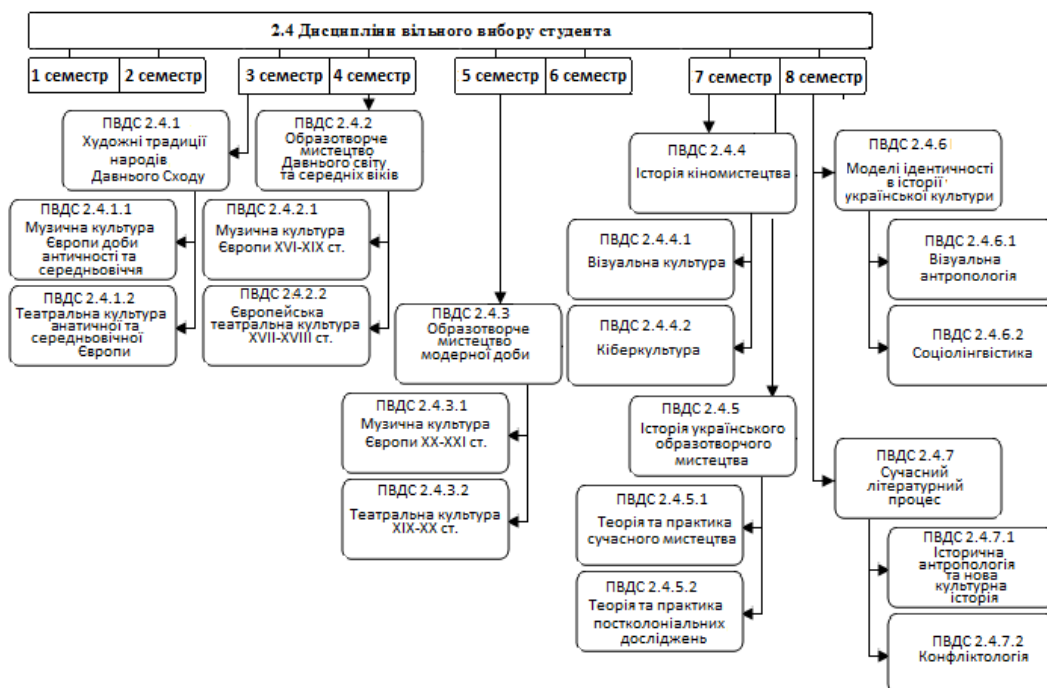
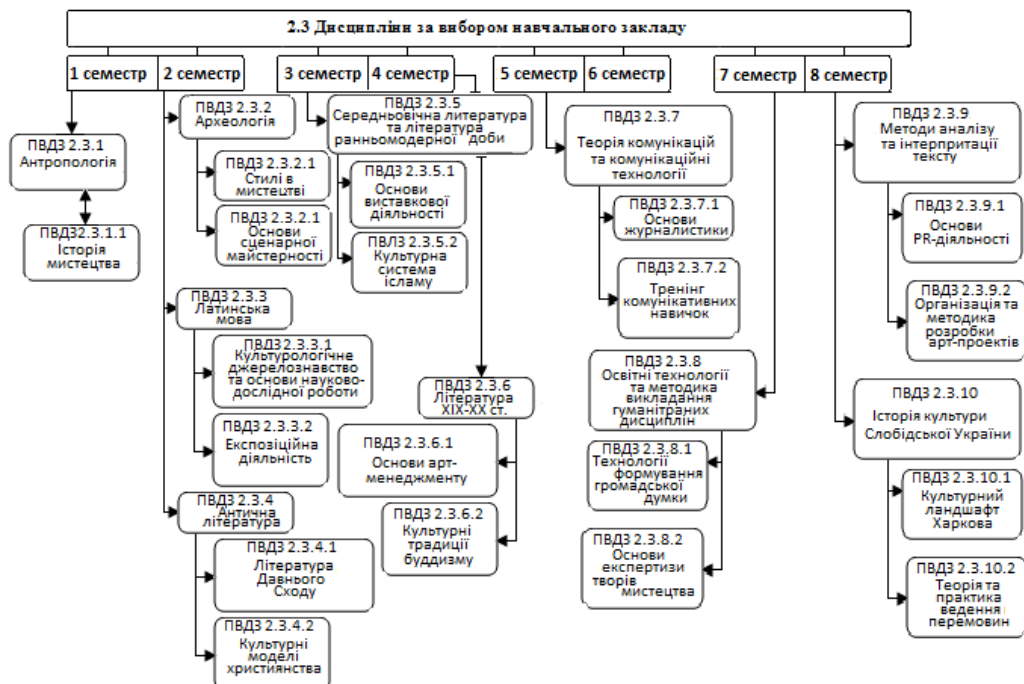
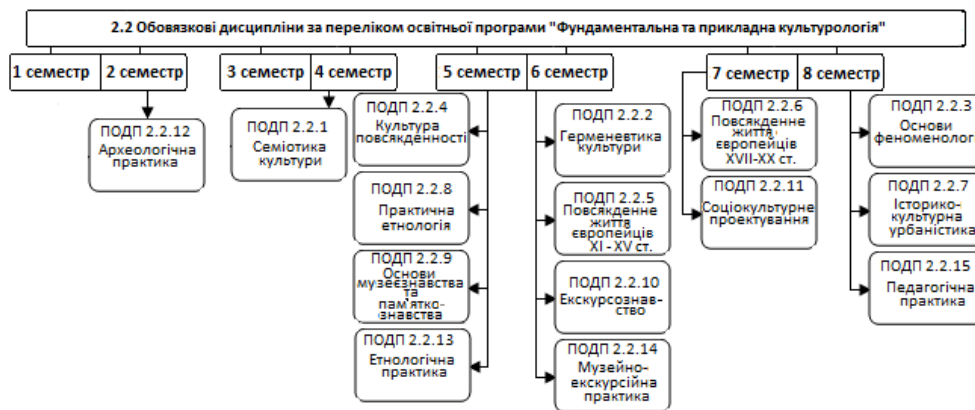
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<i>1.1. Обов'язкові (нормативні) дисципліни</i>			
ЗОДГ 1.1.1	Філософія (філософська пропедевтика)	3.0	залік
ЗОДГ 1.1.2	Історія України: історіографічний дискурс	3.0	залік
ЗОДГ 1.1.3	Українська мова у професійному спілкуванні	4.0	іспит
ЗОДГ 1.1.4	Іноземна мова професійного спрямування	5.0	іспит
ЗОДГ 1.1.5	Іноземна мова у професійному спілкуванні	4.0	іспит
<i>Всього</i>		<b>19.0</b>	
<i>1.2. Дисципліни за вибором навчального закладу</i>			
ЗДГЗ 1.2.1	Релігійна культура та історія релігійних ідей	5.0	іспит
ЗДГЗ 1.2.2	Психологія (загальна, особистості)	4.0	залік
ЗДГЗ 1.2.3	Соціологія (загальна, прикладна)	3.0	залік
ЗДГЗ 1.2.4.	Історія античної філософії	4.0	іспит
ЗДГЗ 1.2.5	Історія середньовічної філософії та філософія ранньомодерної доби	4.0	іспит
ЗДГЗ 1.2.6	Історія філософії XIX – XX ст.	4.0	іспит
<i>Всього</i>		<b>24.0</b>	
<i>1.3. Дисципліни вільного вибору студента</i>			
ЗДГС 1.3.1	Політологія	4.0	іспит
ЗДГС 1.3.1.1	Теорія та історія європейської інтеграції		
ЗДГС 1.3.1.2	Політична культура та політичні комунікації		
ЗДГС 1.3.2	Економіка культури	3.0	іспит
ЗДГС 1.3.2.1	Культурні індустрії		
ЗДГС 1.3.2.2	Івент-діяльність		
<i>Всього</i>		<b>7.0</b>	
<i>Всього за циклом</i>		<b>50.0</b>	
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<i>2.1. Обов'язкові дисципліни фундаментальної підготовки</i>			
ПОДФ 2.1.1	Вступ до культурології	3.0	іспит
ПОДФ 2.1.2	Інформаційні технології в культурології	4.0	залік
<i>Історія світової культури</i>			
ПОДФ 2.1.3	Історія первісної та архаїчної культури	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.4	Історія культури Давнього світу + курсова робота	5.0	іспит
ПОДФ 2.1.5	Історія культури Візантії та арабо-мусульманського світу	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.6	Історія культури Західної Європи доби середньовіччя та Відродження + курсова робота	5.0	іспит
ПОДФ 2.1.7	Історія культури XVII – XVIII ст.	5.0	іспит
ПОДФ 2.1.8	Історія культури XIX – XXI ст. + курсова робота	3.0	іспит

	<b><i>Історія культури України</i></b>		
ПОДФ 2.1.9	Історія давньої та середньовічної культури України	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.10	Історія культури України Нової та Новітньої доби + <i>курслова робота</i>	5.0	іспит
ПОДФ 2.1.11	Народна художня культура	3.0	залік
ПОДФ 2.1.12	Етнокulturологія	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.13	Соціальна та культурна антропологія	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.14	Соціологія культури	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.15	Теорія культури	4.0	іспит
ПОДФ 2.1.16	Міжнародні культурні відносини	3.0	іспит
ПОДФ 2.1.17	Логіка та теорія аргументації	3.0	залік
ПОДФ 2.1.18	Риторика	3.0	залік
ПОДФ 2.1.19	Культура наукового дослідження	3.0	залік
ПОДФ 2.1.20	Кваліфікаційна робота	6.0	захист
<b><i>Всього</i></b>		<b><i>79.0</i></b>	
<b><i>2.2. Обов'язкові дисципліни за переліком освітньої програми «Фундаментальна та прикладна культурологія»</i></b>			
ПОДП 2.2.1	Семіотика культури	3.0	залік
ПОДП 2.2.2	Герменевтика культури	4.0	залік
ПОДП 2.2.3	Основи феноменології	3.0	залік
ПОДП 2.2.4	Культура повсякденності	3.0	залік
ПОДП 2.2.5	Повсякденне життя європейців XI – XV ст.	3.0	залік
ПОДП 2.2.6	Повсякденне життя європейців XVII – XX ст.	4.0	залік
ПОДП 2.2.7	Історико-культурна урбаністика	3.0	іспит
ПОДП 2.2.8	Практична етнологія	3.0	іспит
ПОДП 2.2.9	Основи музеєзнавства та пам'яткознавства	3.0	залік
ПОДП 2.2.10	Екскурсознавство	3.0	залік
ПОДП 2.2.11	Соціокультурне проектування	4.0	іспит
<b><i>Всього</i></b>		<b><i>36.0</i></b>	
	<b><i>Практики</i></b>		
ПОДП 2.2.12	Археологічна практика	4.5	залік диф.
ПОДП 2.2.13	Етнологічна практика	4.5	залік диф.
ПОДП 2.2.14	Музейно-екскурсійна практика	4.5	залік диф.
ПОДП 2.2.15	Педагогічна практика	4.5	залік диф.
<b><i>Всього</i></b>		<b><i>18.0</i></b>	
<b><i>2.3. Дисципліни за вибором навчального закладу</i></b>			
ПВДЗ 2.3.1	Антропологія	3.0	залік
ПВДЗ 2.3.1.1	Теорія мистецтва		
ПВДЗ 2.3.1.2	Основи драматургії		
ПВДЗ 2.3.2	Археологія	3.0	залік
ПВДЗ 2.3.2.1	Стили в мистецтві		
ПВДЗ 2.3.2.2	Основи сценарної майстерності		
ПВДЗ 2.3.3	Латинська мова	3.0	залік
ПВДЗ 2.3.3.1	Культурологічне джерелознавство та основи науково-дослідної роботи		
ПВДЗ 2.3.3.2	Експозиційна діяльність		
ПВДЗ 2.3.4	Антична література	3.0	залік
ПВДЗ 2.3.4.1	Література давнього Сходу		
ПВДЗ 2.3.4.2	Культурні моделі християнства		
ПВДЗ 2.3.5	Середньовічна література та література ранньомодерної доби	4.0	залік
ПВДЗ 2.3.5.1	Основи виставкової діяльності		
ПВДЗ 2.3.5.2	Культурна система ісламу		
ПВДЗ 2.3.6	Література XIX – XX ст.	3.0	залік

ПВДЗ 2.3.6.1	Основи арт-менеджменту		
ПВДЗ 2.3.6.2	Культурні традиції буддизму		
ПВДЗ 2.3.7	Теорія комунікацій та комунікаційні технології	4.0	залік
ПВДЗ 2.3.7.1	Основи журналістики		
ПВДЗ 2.3.7.2	Тренінг комунікативних навичок		
ПВДЗ 2.3.8	Освітні технології та методика викладання гуманітарних дисциплін	4.0	залік
ПВДЗ 2.3.8.1	Технології формування громадської думки		
ПВДЗ 2.3.8.2	Основи експертизи творів мистецтва		
ПВДЗ 2.3.9	Методи аналізу та інтерпретації тексту	3.0	іспит
ПВДЗ 2.3.9.1	Основи PR-діяльності		
ПВДЗ 2.3.9.2	Організація та методика розробки арт-проектів		
ПВДЗ 2.3.10	Історія культури Слобідської України	3.0	іспит
ПВДЗ 2.3.10.1	Культурний ландшафт Харкова		
ПВДЗ 2.3.10.2	Теорія та практика ведення перемовин		
<b>Всього</b>		<b>33.0</b>	
<b>2.4. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
ПВДС 2.4.1	Художні традиції народів Далекого Сходу	4.0	залік
ПВДС 2.4.1.1	Музична культура Європи доби античності та середньовіччя		
ПВДС 2.4.1.2	Театральна культура античної та середньовічної Європи		
ПВДС 2.4.2	Образотворче мистецтво Давнього світу та середніх віків	3.0	залік
ПВДС 2.4.2.1	Музична культура Європи XVI – XIX ст.		
ПВДС 2.4.2.2	Європейська театральна культура XVII – XVIII ст..		
ПВДС 2.4.3	Образотворче мистецтво модерної доби	4.0	залік
ПВДС 2.4.3.1	Музична культура Європи XX – XXI ст.		
ПВДС 2.4.3.2	Театральна культура XIX – XX ст..		
ПВДС 2.4.4	Історія кіномистецтва	4.0	залік
ПВДС 2.4.4.1	Візуальна культура		
ПВДС 2.4.4.2	Кіберкультура		
ПВДС 2.4.5	Історія українського образотворчого мистецтва	3.0	залік
ПВДС 2.4.5.1	Теорія та практика сучасного мистецтва		
ПВДС 2.4.5.2	Теорія та практика постколоніальних досліджень		
ПВДС 2.4.6	Моделі ідентичності в історії української культури	3.0	залік
ПВДС 2.4.6.1	Візуальна антропологія		
ПВДС 2.4.6.2	Соціолінгвістика		
ПВДС 2.4.7	Сучасний літературний процес	3.0	залік
ПВДС 2.4.7.1	Історична антропологія та нова культурна історія		
ПВДС 2.4.7.2	Конфліктологія		
<b>Всього</b>		<b>24.0</b>	
<b>Всього за циклом</b>		<b>190.0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>152.0</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>88.0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми підготовки фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Спеціальності 034 Культурологія





### **3.Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 034 Культурологія здійснюється у формі комплексного державного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр культурології»









ПОДФ 2.1.15	*		*		*	*		*												
ПОДФ 2.1.16									*		*		*							
ПОДФ 2.1.17					*								*		*					
ПОДФ 2.1.18						*											*		*	
ПОДФ 2.1.19	*													*	*	*	*			
ПОДФ 2.1.20	*		*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПОДП 2.2.1		*	*		*							*								
ПОДП 2.2.2		*	*		*							*								
ПОДП 2.2.3		*	*		*			*				*								
ПОДП 2.2.4				*			*	*		*										
ПОДП 2.2.5				*			*	*		*										
ПОДП 2.2.6				*			*	*		*										
ПОДП 2.2.7								*	*		*									
ПОДП 2.2.8			*	*						*										
ПОДП 2.2.9				*				*										*		
ПОДП 2.2.10				*				*										*		
ПОДП 2.2.11				*													*	*		
ПОДП 2.2.12	*					*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ПОДП 2.2.13	*					*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ПОДП 2.2.14	*					*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ПОДП 2.2.15	*					*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>																				
ЗДГЗ 1.2.1				*				*			*									
ЗДГЗ 1.2.2									*	*										
ЗДГЗ 1.2.3						*				*						*				
ЗДГЗ 1.2.4		*	*		*															
ЗДГЗ 1.2.5		*	*		*															
ЗДГЗ 1.2.6		*	*		*															
ЗДГС 1.3.1		*							*				*							
ЗДГС 1.3.2		*								*	*									
ПВДЗ 2.3.1		*								*										
ПВДЗ 2.3.2				*	*															
ПВДЗ 2.3.3				*		*														
ПВДЗ 2.3.4		*		*	*							*								
ПВДЗ 2.3.5		*		*	*							*								

ПВДЗ 2.3.6		*		*	*							*							
ПВДЗ 2.3.7									*								*	*	*
ПВДЗ 2.3.8					*												*		*
ПВДЗ 2.3.9		*	*		*							*							
ПВДЗ 2.3.10				*			*	*									*		
ПВДС 2.4.1			*		*			*			*	*							
ПВДС 2.4.3			*		*			*			*	*							
ПВДС 2.4.4			*		*			*			*	*							
ПВДС 2.4.5			*		*			*			*	*							
ПВДС 2.4.6			*		*			*			*	*							
ПВДС 2.4.7									*	*									
ПВДС 2.4.8		*		*	*							*							

**Керівник проектної групи**  
Кандидат історичних наук,  
доцент

Гаврюшенко О.А.

**Члени проектної групи:**  
Доктор культурології,  
професор

Кравченко О.В.

Кандидат філософських наук

Александрова М.В.