

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
Голова Вченої ради, ректор \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО  
" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.



Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
освітня програма Фотомистецтво та відеографія

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, фотограф, відеограф  
Строк навчання 3 роки 10 місяців  
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання					Канікули	Разом
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)		
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		2	43
Разом	130	23	6	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Виробнича</b>		
Виробнича практика	5	2
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з майстерності фотографа, відеографа	іспит	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1610</b>	<b>520</b>	<b>100</b>	<b>876</b>	<b>114</b>	<b>3790</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>23,0</b>	<b>690</b>	<b>230</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>110</b>		<b>460</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8	7		5,0	150	50	20		30		100							2	2
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>157,0</b>	<b>4710</b>	<b>1380</b>	<b>430</b>	<b>70</b>	<b>766</b>	<b>114</b>	<b>3330</b>								
7	Теорія драматургії в аудіовізуальному мистецтві	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	30	20		8	2	60	4							
9	Історія фотомистецтва	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		10,0	300	100	20		70	10	200	4	2						
11	Основи режисури аудіовізуальних творів	3	12		12,0	360	120	30		78	12	240	2	2	2					
12	Основи майстерності оператора в аудіовізуальному мистецтві	2	1		9,0	270	90	20		58	12	180	3	2						
13	Основи фото-, кінокомпозиції	2			4,0	120	40	10		28	2	80		2						
14	Історія пластичних мистецтв	23			6,0	180	60	40	20			120		2	2					
15	Переглядовий семінар (фото- та відеомайстерність)		2		4,0	120	40			40		80		2						
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		2						
17	Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві		23		6,0	180	60	20		36	4	120		2	2					
18	Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Історія кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2					

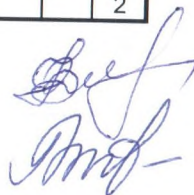
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
20	Основи звукорежисури аудіовізуальних творів	4	3		8,0	240	80	20		56	4	160			2	2				
21	Мистецтво фотографії	45	3		14,0	420	140	30		92	18	280			3	3	2			
22	Майстерність відеографа	68	3457		21,0	630	210	50		130	30	420			2	2	2	2	2	2
23	Актуальні формати відеовиробництва	4			4,0	120	40	10		30		80				2				
24	Сценарні конструкції у відеографії	5	4		7,0	210	70	20		46	4	140				2	2			
25	Історія телебачення		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
24	Виробництво аудіовізуальних творів: практикум	56			4,0	120	40	20		14	6	80					1	1		
27	Постпродакшн АВТ	7			3,0	90	30	10		18	2	60							2	
28	Текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	10		20		60								2
29	Виробнича практика		56		6,0	180						180					п	п		
30	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300							вкр	вкр
	<b>Практики</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>								
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п
	<b>Курсові роботи</b>																			
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
33	Комплексний екзамен з майстерності фотографа, відеографа			8																па
34	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>347</b>	<b>28</b>	<b>1200</b>								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>70</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>240</b>								
35	КЗВ: 2.1.1.		4		3,0	90	30	20	10			60			2					
36	КЗВ: 2.1.2.		5		3,0	90	30	20	10			60				2				
37	КЗВ: 2.1.3.		7		3,0	90	30	20		10		60							2	
38	КЗВ: 2.1.4		8		3,0	90	30	10		20		60								2

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЕCTS на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі									
							Усього	із них:					14	15	16	17	18	19	20	21		
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем											
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13									17	17
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>125</b>	<b>10</b>	<b>317</b>	<b>28</b>	<b>960</b>										
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		5,0	150	50	10		40		100										
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.	6	5		12,0	360	120	20		90	10	240					3					
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		6		5,0	150	50	5		40	5	100					4	4				
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		5,0	150	50	10		35	5	100						3				
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.5	7			3,0	90	30	10		18	2	60						3				
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		6		3,0	90	30	20	10			60							2			
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		4,0	120	40	20		20		80						2				
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		3,0	90	30	10		18	2	60							2			
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		3,0	90	30	10		20		60							2			
48	КЗВ: Дисципліна 2.2.10		8		5,0	150	50	10		36	4	100									2	4

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2210</b>	<b>715</b>	<b>130</b>	<b>1223</b>	<b>142</b>	<b>4990</b>
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	29										
Кількість заліків		32									
Кількість курсових проєктів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			3								
Підсумкова атестація			2								

<b>21</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
5	4	4	4	3	4	2	3
3	4	4	4	4	3	6	4
				1	1		1
							2

Завідувач кафедри телебачення  
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Наталія МАРХАЙЧУК

Наталія РЯБУХА