

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК,
протокол № 9 від 26.03.2021 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
_____ 2021 р.



Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кінотелеоператор

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма Оператор телебачення

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		11	52
Разом	130	23	6	2		47	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виробнича практика	5	2
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з майстерності кінотелеоператора	іспит	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕСТS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЕСТS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі							
							Усього	із них:					17	17	17	17	15	15	17	15
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					180,0	5400	1600	530	110	848	112	3800								
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					23,0	690	230	90	30	110		460								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8	7		5,0	150	50	20		30		100							2	1
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					157,0	4710	1370	440	80	738	112	3340								
7	Теорія драматургії в аудіовізуальному мистецтві	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	30	20		8	2	60	4							
9	Історія фотомистецтва	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		10,0	300	100	20		70	10	200	4	2						
11	Основи режисури аудіовізуальних творів	3	12		12,0	360	120	30		78	12	240	2	2	2					
12	Основи майстерності оператора в аудіовізуальному мистецтві	2	1		9,0	270	90	20		58	12	180	3	2						
13	Основи фото-, кінокомпозиції	2			4,0	120	40	10		28	2	80		2						
14	Історія пластичних мистецтв	23			6,0	180	60	40	20			120		2	2					
15	Переглядовий семінар з операторської майстерності		2		4,0	120	40			40		80		2						
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		2						
17	Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві		23		6,0	180	60	20		36	4	120		2	2					
18	Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Історія кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2					
20	Основи звукорежисури аудіовізуальних творів	4	3		8,0	240	80	20		56	4	160			2	2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	15	15	17	15	
Кількість годин протягом тижня														14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
21	Кінотелеоператорська майстерність	468	357		25,0	750	240	50		154	36	510			3	3	3	2	2	2	
22	Світло і композиція	5	34		11,0	330	110	30		68	12	220			2	2	2				
23	Спеціальні та комбіновані види зйомки	5	4		6,0	180	60	20		34	6	120				2	2				
24	Робота оператора з режисерським сценарієм				4,0	120	40	20		20		80				2					
25	Історія телебачення		4		3,0	90	30	20	10			60				2					
26	Виробництво аудіовізуальних творів (практикум)	56			4,0	120	40	10		26	4	80					1	1			
27	Зображальна культура АВТ	7			3,0	90	30	20	10			60							2		
28	Текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	10		20		60								2	
29	Виробнича практика		56		6,0	180						180					п	п		2	
31	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
	Практики				3,0	90						90									
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90									п
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
33	Комплексний екзамен з майстерності кінотелеоператора			8																	па
34	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																	па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	195	30	347	28	1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	70	20	30		240									
35	КЗВ: 2.1.1.		4		3,0	90	30	20	10			60			2						
36	КЗВ: 2.1.2.		5		3,0	90	30	20	10			60				2					
37	КЗВ: 2.1.3.		7		3,0	90	30	20		10		60					2				
38	КЗВ: 2.1.4		8		3,0	90	30	10		20		60							2		2

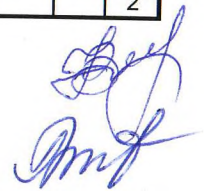
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі								
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	4	5	6	7	8
17	17	17	17	15	15	17	15													
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	125	10	317	28	960								
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		5,0	150	50	10		40		100								
40	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.	6	5		12,0	360	120	20		90	10	240					3			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		6		5,0	150	50	5		40	5	100					4	4		
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		5,0	150	50	10		35	5	100						3		
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.5	7			3,0	90	30	10		18	2	60						3		
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		6		3,0	90	30	20	10			60							2	
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		4,0	120	40	20		20		80						2		
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		3,0	90	30	10		18	2	60							2	
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		3,0	90	30	10		20		60							2	
48	КЗВ: Дисципліна 2.2.10		8		5,0	150	50	10		36	4	100								2

Загальна кількість				240,0	7200	2200	725	140	1195	140	5000
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	29		
Кількість заліків		32	
Кількість курсових проєктів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			3
Підсумкова атестація			2

21	16	17	17	17	17	16	14
5	4	4	4	3	4	2	3
3	4	4	4	4	3	6	4
				1	1		1
							2

Завідувач кафедри телебачення
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Наталія МАРХАЙЧУК

Наталія РЯБУХА