

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 2 від 26.03 2021 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
 2021 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, режисер телебачення
 Строк навчання 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
 освітня програма РЕЖИСУРА ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання		Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
	Екзаменаційна сесія	Екзаменаційна сесія					
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		2	43
Разом	130	23	6	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		
Виробнича практика	5	2
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з режисури аудіовізуальних творів	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8
Виробнича		

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за тижнів у семестрі								
		Екзамен	Заліки	курс, роб., практик., підсумков.		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:						17	17	17	17	15	15	17	15
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладач			Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1602	512	70	877	143	3798									
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				23,0	690	230	90	30	110		460									
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2								
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2								
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2			
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60									
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8	7		5,0	150	50	20		30		100				2				2	1
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120								2	2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				157,0	4710	1372	422	40	767	143	3338									
7	Теорія драматургії в аудіовізуальному мистецтві	1			3,0	90	30	20	10			60	2								
8	Основи мовленнєвої культури в аудіовізуальному мистецтві	1			4,0	120	40	20		16	4	80	2								
9	Основи режисури аудіовізуальних творів	2	1		10,0	300	100	20		64	16	200	3	3							
10	Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів	2	1		9,0	270	90	20		62	8	180	3	3							
11	Основи звукорежисури аудіовізуальних творів	12			8,0	240	80	20		55	5	160	2	2							
12	Мистецтво існування в кадрі		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2								
13	Режисерський задум: принципи втілення		2		3,0	90	30	20	10			60		2							
14	Основи медіакомунікацій		2		4,0	120	40	20		16	4	80		2							
15	Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві	3	2		8,0	240	80	20		50	10	160		2	2						
16	Комп'ютерні монтажні програми	2			3,0	90	30	10		20		60		2							
17	Переглядовий семінар: режисерський дискурс		2		3,0	90	30			30		60		2							

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за тижнів у семестрі								
		Екзамени	Заліки	курс, роб., практики, підсумкова		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:					17	17	17	17	15	15	17	15	
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладач		17	17	17	17	15	15	17	15	
Кількість годин протягом тижня																					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
18	Історія кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
19	Історія телебачення	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
20	Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів	4	3		8,0	240	80	12		60	8	160			2	2					
21	Звукоорежисура аудіовізуальних творів	5	34		9,0	270	90	20		58	12	180			2	2	2				
22	Режисура аудіовізуальних творів	356 7	48		35,0	1050	342	90		200	52	708			4	4	5	4	3	3	
23	Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів	4	3		8,0	240	80	20		48	12	160			2	2					
24	Виробництво аудіовізуальних творів: режисерський практикум	56			4,0	120	40	20		14	6	80					1	1			
25	Продюсування аудіовізуальних творів	7			4,0	120	40	20		20		80							2		
26	Виробнича практика		56		6,0	180						180					п	п			
27	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
28	Текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	10		20		60								2	
29	Основи авторського кіно: сценарний практикум		4		3,0	90	30	10		18	2	60			2						
	Практики				3,0	90						90									
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
31	Комплексний екзамен з режисури аудіовізуальних творів			8																па	
32	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																па	

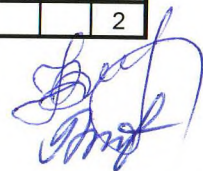
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за тижнів у семестрі								
		Екзамени	Заліки	курсові, практичні, лабораторні		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:						17	17	17	17	15	15	17	15
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладач	12		12	12	12	15	15	17	15	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	260	70	252	18	1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	70	20	30		240									
33	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
34	КЗВ: 2.1.2.		5		3,0	90	30	20	10			60					2				
35	КЗВ: 2.1.3.		7		3,0	90	30	20		10		60							2		
36	КЗВ: 2.1.4		8		3,0	90	30	10		20		60								2	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	190	50	222	18	960									
37	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.	4	3		7,0	210	70	40	30			140			2	2					
38	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.	6	5		6,0	180	60	40	20			120					2	2			
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		4,0	120	40	20		20		80					3				
40	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		56		10,0	300	100	20		72	8	200					4	4			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		6		4,0	120	40	20		20		80						3			
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.6.		6		4,0	120	40	10		26	4	80						3			
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		4,0	120	40	10		26	4	80							2		
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.8.		7		3,0	90	30	10		18	2	60							2		
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.9.		8		3,0	90	30	10		20		60								2	
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.10.		8		3,0	90	30	10		20		60								2	

Загальна кількість				240,0	7200	2202	772	140	1129	161	4998
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	28		
Кількість заліків		32	
Кількість курсових проєктів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			3
Підсумкова атестація			2

18	18	18	18	19	19	15	14
5	4	3	5	3	4	2	2
3	4	5	3	4	3	5	5
				1	1		1
							2

Завідувач кафедри телебачення
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва



Наталія МАРХАЙЧУК
 Наталія РЯБУХА