

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)



Підготовки бакалавра з галузі знань  
за спеціальністю 021  
освітня програма

02 Культура і мистецтво  
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
Телерепортерство

Кваліфікація Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кореспондент, ведучий телепрограма  
Строк навчання 3 роки 10 місяців  
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	30	6	4			12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	130	23	6	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виробнича практика	5	2
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний екзамен з майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	15	15	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1610</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>828</b>	<b>182</b>	<b>3790</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>23,0</b>	<b>690</b>	<b>230</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>110</b>		<b>460</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2						2	
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120								2
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				2
6	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8	7		5,0	150	50	20		30		100								2
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>157,0</b>	<b>4710</b>	<b>1380</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>718</b>	<b>182</b>	<b>3330</b>								
7	Теорія драматургії в аудіовізуальному мистецтві	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
8	Сценарна майстерність в аудіовізуальному мистецтві	4	23		9,0	270	90	30		48	12	180		2	2	2				
9	Мовленнєва культура в аудіовізуальному мистецтві	37	456		23,0	690	230	50		140	40	460			3	3	3	3	2	
10	Основи режисури аудіовізуальних творів	2	1		8,0	240	80	20		56	4	160	2	2						
11	Основи майстерності оператора у виробництві аудіовізуальних творів	2	1		8,0	240	80	20		56	4	160	2	2						
12	Основи звукорежисури аудіовізуальних творів	2	1		6,0	180	60	20		36	4	120	2	2						
13	Основи майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів	2			6,0	180	60	20		32	8	120		4						
14	Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів	3568	47		27,0	810	270	90		120	60	540			3	3	3	3	2	3

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								із них:					тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	15	15	17	15	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
15	Теорія і практика монтажу аудіовізуальних творів		3		3,0	90	30	10		18	2	60			2						
16	Основи виробництва аудіовізуальних творів	4			3,0	90	30	10		20		60				2					
17	Мистецтво існування в кадрі	34	12		16,0	480	160	40		96	24	320	2	2	2	2					
18	Виробництво аудіовізуальних творів: телерепортерський практикум	7	568		8,0	240	80	40		24	16	160					1	1	1	1	
19	Основи продюсування та телевиробництва		2		3,0	90	30	10		20		60		2							
20	Історія кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
21	Основи мовленнєвої культури в аудіовізуальному мистецтві	1			6,0	180	60	20		32	8	120	4								
22	Комп'ютерні монтажні програми	2			3,0	90	30	10		20		60		2							
23	Історія телебачення	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
24	Виробнича практика		56		6,0	180						180					п	п			
25	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
	<b>Практики</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>									
25	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90									
	<b>Курсові роботи</b>																			п	
	<b>Підсумкова атестація</b>																				
26	Комплексний екзамен з майстерності ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів																			па	
27	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)																			па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>210</b>	<b>110</b>	<b>244</b>	<b>36</b>	<b>1200</b>									
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>15,0</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>300</b>									
28	КЗВ:		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
29	КЗВ:	5			3,0	90	30	20	10			60					2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	15	15	17	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
30	КЗВ:	5			3,0	90	30	20	10			60					2			
31	КЗВ:	6			3,0	90	30	20	10			60								
32	КЗВ:		8		3,0	90	30	10		20		60						2		
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>45,0</b>	<b>1350</b>	<b>450</b>	<b>120</b>	<b>70</b>	<b>224</b>	<b>36</b>	<b>900</b>								2
33	КЗВ:		3		4,0	120	40	10		30		80			2					
34	КЗВ:		4		4,0	120	40	10		30		80								
35	КЗВ:		5		4,0	120	40	10	10	20		80			2					
36	КЗВ:		7		3,0	90	30	10	20			60					3			
37	КЗВ:		8		5,0	150	50	10		30	10	100							2	
38	КЗВ:		56		11,0	330	110	30		64	16	220					4	3		3
39	КЗВ:	7	8		6,0	180	60	20	40			120								2
40	КЗВ:	6			5,0	150	50	10		30	10	100						3		2
41	КЗВ:	7			3,0	90	30	10		20		60								2

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2210</b>	<b>750</b>	<b>170</b>	<b>1072</b>	<b>218</b>	<b>4990</b>
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	32		
Кількість заліків		29	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			3
Підсумкова атестація			2

18	18	18	18	18	17	15	14
4	5	4	5	3	4	4	3
4	3	4	3	4	3	4	4
				1	1		1
							2

Завідувач кафедри телерепортерської майстерності  
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва

  
 Тетяна ЛОГІНОВА

  
 Наталія РЯБУХА