

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 024
спеціалізація (освітня програма)

Культура і мистецтво
Хореографія
Бальна хореографія

*Кваліфікація

Строк навчання
на основі

Бакалавр з хореографії: бальна хореографія
3 роки 10 місяців
повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	30	5	4	2		11	52
Разом	132	23	4	2		47	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика виконавська	2,3,5	17
Виробнича		
практика виробнича	8	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання, Європейський бальний танець та методика його викладання, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Історія світової художньої та української культури)	екзамен	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	17	17	17	17
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1720	268	44	1392	16	3680								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1540	198	14	1312	16	3320								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16	480	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	2						
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		39,0	1170	390	34		356		780	4	4	2	3	2	4	3	2
10	Європейський бальний танець та методика його викладання	2468	1357		22,5	675	225	26		199		450	2	2	1	2	1	2	2	2
11	Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання	1357	2468		22,5	675	225	26		199		450	2	2	1	2	1	2	2	2
12	Гімнастика		1		3,0	90	30			30		60	2							
13	Біомеханіка хореографічних рухів		2		3,0	90	30	20	4	6		60		2						
14	Сучасний танець	7			5,0	150	50	4		46		100								
15	Історичний бальний танець	5			3,0	90	30	6		24		60							3	
16	Народно-сценічний танець	8			3,0	90	30	4		26		60				2				
	Практики				24,0	720	180			180		540								2
17	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	4		4			
18	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180								П
	Курсові роботи				2,0	60						60								
19	Курсова робота історія світової художньої культури		6	6	1,0	30						30								К

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
20	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	1,0	30						30							К	
	Підсумкова атестація																			
21	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	110	38	452		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	82	38			240								
23	КЗВ:		3		3,0	90	30	22	8			60			2					
24	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60								
25	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60				2				
26	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	28		452		960								
27	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840			4	4	4	4	4	5
28	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60								2
29	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60							2	
30	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	6	6,00	6	6	6	6	6	6
	Загальна кількість				240,0	7200	2320,00	378	82	1844	16,00	4880,00								
	Кількість годин на тиждень												19	20,00	18,00	17	18,00	18	18	17
	Кількість екзаменів	32											4	4	4	4	4	4	3	5
	Кількість заліків		29										4	4	4	4	3	4	4	2
	Кількість курсових проєктів																			
	Кількість курсових робіт			2													1	1		
	Кількість практик			1																1
	Підсумкоа атестація			1																1

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії
 Декан факультету хореографічного мистецтва



Наталія СЕМЕНОВА

Ірина МОСТОВА