

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 2 від 26.03 2014 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
26.03.2014 р.

Кваліфікація

Бакалавр з хореографії: народна хореографія

Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 024
спеціалізація (освітня програма)

Культура і мистецтво
Хореографія
Народна хореографія

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																													
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т						
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання					Екзаменаційна сесія		Практика		Підсумкова атестація		Виконання дипломного проекту (роботи)		Канікули	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1	34	6												12	52
2	34	6												12	52
3	34	6												12	52
4	30	5	4	2										11	52
Разом	132	23	4	2										47	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні																																																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Навчальна																																																			
Практика виконавська		17																																																	
Виробнича																																																			
практика виробнича	8	4																																																	

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Народно-сценічний танець та методика його викладання, Український народний танець, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Історія світової художньої та української культури)	екзамен	8

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	17	17	17	17
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1720	252	44	1408	16	3680								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1540	182	14	1328	16	3320								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	46		178	16	480	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	2						
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		30,0	900	300	34		266		600	3	3	2	2	2	3	2	2
10	Народно-сценічний танець та методика його викладання	13578	246		26,0	780	260	30		230		520	2	2	2	3	2	2	2	2
11	Український народний танець та методика його викладання	246	135		21,0	630	210	18		192		420	3	2	1	2	1	3		
12	Гімнастика		1		3,0	90	30			30		60	2							
13	Біомеханіка хореографічних рухів		2		3,0	90	30	20	4	6		60		2						
14	Зразки народної хореографії	7	8		10,0	300	100	6		94		200							3	
15	Історичний бальний танець	5			3,0	90	30	4		26		60				2				
16	Сучасний танець	7			5,0	150	50	4		46		100							3	
	Практики				24,0	720	180			180		540								
17	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	4		4			
18	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180								П
	Курсові роботи				2,0	60						60								
19	Курсова робота історія світової художньої культури		6	6	1,0	30						30							К	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
20	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	1,0	30						30							К	
	Підсумкова атестація																			
21	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	110	38	452		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	82	38			240								
23	КЗВ:		3		3,0	90	30	22	8			60			2					
24	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60								
25	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60				2				
26	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	28		452		960								
27	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840			4	4	4	4	4	5
28	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60								2
29	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60							2	
30	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	6	6,00	6	6	6	6	6	6
	Загальна кількість				240,0	7200	2320,00	362	82	1860	16,00	4880,00								
	Кількість годин на тиждень												19	19,00	19,00	17	19,00	18	18	13
	Кількість екзаменів	32											4	4	4	4	4	4	4	4
	Кількість заліків		28										4	4	4	4	3	3	3	2
	Кількість курсових проєктів																			
	Кількість курсових робіт			2																
	Кількість практик			1													1	1		
	Підсумко атестація			1																1

Завідувач кафедри народної хореографії
 Декан факультету хореографічного мистецтва



Каріна ОСТРОВСЬКА

Ірина МОСТОВА