



V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	17	17	17	17
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1720</b>	<b>264</b>	<b>44</b>	<b>1396</b>	<b>16</b>	<b>3680</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	2						
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2	2			
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1540</b>	<b>194</b>	<b>14</b>	<b>1316</b>	<b>16,00</b>	<b>3320</b>								
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16,00	480	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	2						
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		34,0	1020	340	34		306		680	3	3	2	2	2	3	3	4
10	Сучасний танець та методика його викладання	13578	246		31,0	930	310	30		280		620	3	2	2	3	2	3	2	2
11	Народно-сценічний танець	246	1357		19,0	570	190	22		168		380	2	2	1	2	1	2	2	
12	Гімнастика		1		3,0	90	30			30		60	2							
13	Біомеханіка хореографічних рухів		2		3,0	90	30	20	4	6		60		2						
14	Зразки сучасної хореографії	7	8		8,0	240	80	6		74		160								
15	Імпровізація	5			3,0	90	30	4		26		60							3	2
	<b>Практики</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>180</b>			<b>180</b>		<b>540</b>					2			
16	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360		4	4		2			
17	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180								П
	<b>Курсові роботи</b>				<b>2,0</b>	<b>60</b>						<b>60</b>								
18	Курсова робота історія світової художньої культури		6	6	1,0	30						30								К
19	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	1,0	30						30								К

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	17	17	17	13
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
20	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																			па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>110</b>	<b>38</b>	<b>452</b>		<b>1200</b>								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>82</b>	<b>38</b>			<b>240</b>								
22	КЗВ:		3		3,0	90	30	22	8			60			2					
23	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
24	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
25	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60						2		
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>28</b>		<b>452</b>		<b>960</b>								
26	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840			4	4	4	4	4	5
27	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60								2
28	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60								2
29	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	6	6,00	6	6	6	6	6	6
	<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2320,00</b>	<b>374</b>	<b>82</b>	<b>1848</b>	<b>16,00</b>	<b>4880,00</b>								
	<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>19</b>	<b>19,00</b>	<b>19,00</b>	<b>19</b>	<b>17,00</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
	Кількість екзаменів	31											4	4	4	4	4	4	3	4
	Кількість заліків		29										4	4	4	4	3	4	4	2
	Кількість курсових проектів																			
	Кількість курсових робіт			2																
	Кількість практик			1													1	1		1
	Підсумкова атестація			1																1

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії  
 Декан факультету хореографічного мистецтва



Наталія СЕМЕНОВА

Ірина МОСТОВА