Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 11 від 29.04. 2022р.
Ректор Наталія РЯБУХА
29 квітня 2022р.

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Рівень НРК 6 Бакалавр з хореографії; сучасна хореографія

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Строк навчання 3 роки 10 місяців
за спеціальністю 024 Хореографія на основі повної загальної середньої освіти
спеціалізація (освітня програма) Сучасна хореографія

Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2021-2022

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень				
	Час у тижнях																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	С	С	ПА	ПА										

Позначення: Т -теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули
ПА - підсумкова атестація; ДР - виконання дипломної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	32	5				15	52
3	32	6				14	52
4	28	5	4	2		4	43
Разом	126	22	4	2		45	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виконавська практика	2,3,5	17
Виробнича		
Виробнича практика	8	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Сучасний танець та методика його викладання, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Історія світової художньої та української культури)	8

3. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

		Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Кількість годин протягом тижня по курсах і семестрах															
													1 семест		2 семест		3 семест		4 семест		5 семест		6 семест		7 семест		8 семест	
													1 в у сем		16 в у сем		17 в у сем		18 в у сем		15 в у сем		13 в у сем		15 в у сем		13 в у сем	
		Екзамени	Заліки	Курсові проекти (роботи)		Аудиторних	Усього	лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	Кількість годин протягом тижня															
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**180,0**	**5400**	**1710**	**266**	**44**	**1384**	**16**	**3690**																
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**18,0**	**540**	**180**	**70**	**30**	**80**		**360**																
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0														
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60			2	3,0												
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0														
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120					2	3,0	2	3,0								
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				**162,0**	**4860**	**1530**	**196**	**14**	**1304**	**16,00**	**3330**																
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	20	10			60											2	3,0				
7	Мистецтво балетмейстера	23468	157		24,0	720	240	58		166	16,00	480	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
8	Хореографічний ансамбль	2	1		8,0	240	80			80		160	3	5,0	2	3,0												
9	Класичний танець та методика його викладання	1357	2468		34,0	1020	340	34		306		680	3	5,0	3	5,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	3	5,0	3	5,0	4	5,0
10	Сучасний танець та методика його викладання	13578	246		29,0	870	290	30		260		580	3	5,0	2	4,0	2	3,0	3	5,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0	2	3,0
11	Народно-сценічний танець	246	1357		19,0	570	190	22		168		380	2	3,0	2	3,0	1	2,0	2	3,0	1	2,0	2	3,0	2	3,0		
12	Гімнастика		1		3,0	90	30			30		60	2	3,0														
13	Біомеханіка хореографічних рухів		2		3,0	90	30	20	4	6		60			2	3,0												
14	Зразки сучасної хореографії	7	8		6,0	180	60	6		54		120													3	3,0	2	3,0
15	Імпровізація	56			6,0	180	60	6		54		120									2	3,0	2	3,0				
	Практики				**24,0**	**720**	**180**			**180**		**540**																
16	Виконавська практика		235		18,0	540	180			180		360			4	6,0	4	6,0			2	6,0						
17	Виробнича практика		8	8	6,0	180						180															П	6,0
	Курсові роботи				**3,0**	**90**						**90**																
18	Курсова робота мистецтво балетмейстера		7	7	3,0	90						90													К	3,0		
	Підсумкова атестація																											
19	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності																										па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				**60,0**	**1800**	**600**	**110**	**38**	**452**		**1200**																
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				**12,0**	**360**	**120**	**82**	**38**			**240**																
20	КЗВ:		3		3,0	90	30	22	8			60					2	3,0										
21	КЗВ:		4		3,0	90	30	20	10			60							2	3,0								
22	КЗВ:		5		3,0	90	30	20	10			60									2	3,0						
23	КЗВ:		6		3,0	90	30	20	10			60											2	3,0				

							Аудиторних						1		2		3		4		5		6		7		8	
													семест		семест		семест		семест		семест		семест		семест		семест	
													тижнів у семестрі															
													17	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	17	в у сем	15	в у сем	13	в у сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	28		452		960																
24	КЗВ:	3568	47		42,0	1260	420			420		840					5	7,0	4	7,0	5	7,0	4	7,0	5	7,0	5	7,0
25	КЗВ:	8			3,0	90	30	4		26		60															2	3,0
26	КЗВ:		7		3,0	90	30	24		6		60													2	3,0		
27	ТРЕНАЖ						792			792		792,00	6		6,00		7		6		7		6		7		6	
	Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**2310,00**	**376**	**82**	**1836**	**16,00**	**4890,00**																
	Кількість годин на тиждень												**19**	**30,0**	**19,00**	**30,0**	**20,00**	**30,0**	**19**	**30,0**	**18,00**	**30,0**	**19**	**30,0**	**19**	**30,0**	**17**	**30,0**
	Кількість екзаменів	32											4		4		4		4		4		5		3		4	
	Кількість заліків		29										4		4		4		4		4		3		4		2	
	Кількість курсових проектів																											
	Кількість курсових робіт			1																					1			
	Кількість практик			1																							1	
	Підсумкоа атестація			1																							1	

Завідувач кафедри сучасної та бальної хореографії — Наталія СЕМЕНОВА

Декан факультету хореографічного мистецтва — Ірина МОСТОВА