

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Кваліфікація магістр з хореографії

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Строк навчання 1 рік 5 місяців

за спеціальністю 024 Хореографія
освітня програма Хореографія

на основі ОКР бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КР	КР	С	С	С	ПА	ПА																														

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	4			12	52
2	15	3	2				20
Разом	45	9	4	2		12	72

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Педагогічна практика	2	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	Магістерська робота	3

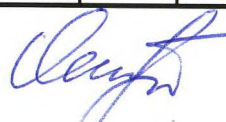

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
					Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.			Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	15
		Кількість годин протягом тижня													
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				67,0	2010	550	108	20	418	4	1460			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				58,0	1560	460	68		388	4	1100			
4	Мистецтво балетмейстера	2	13		13,0	390	130	30		96	4	260	3	4	2
5	Хореографічний ансамбль		1		5,0	150	50			50		100	3		
6	Класичний танець та методика його викладання	13	2		16,0	480	160	10		150		320	4	3	3
7	Контемпорарі денс		1		3,0	90	30	4		26		60	2		
8	Теорія та історія українського танцю	2			3,0	90	30	20		10		60		2	
9	Танцювальна культура фламенко	3			6,0	180	60	4		56		120			4
10	Виконання кваліфікаційної роботи				6,0	180						180	вкр	вкр	вкр
	Практики				6,0	180						180			
11	Педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові проекти(роботи)														
	Підсумкова атестація														
12	Кваліфікаційна робота														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Год/т		
					Кредитів ECTS	Усього год.	3 викладачем					Самостійна робота магістранта	1 2 3		
		Аудиторні заняття					тижнів у семестрі								
		Усього	Лекції	Семінари			Практичні	Індивід. заняття з викладачем	17	13	15				
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				23,0	690	300	54	6	240		390			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				3,0	90	30	24	6			60			
13	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60			2
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				20,0	600	270	30		240		330			
14	КЗВ:	3			3,0	90	30	26		4		60			2
15	КЗВ:	2			7,0	210	140			140		70		5	
16	КЗВ:		3		7,0	210	70			70		140			5
17	КЗВ:		2		3,0	90	30	4		26		60		2	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	850	162	26	658	4	1850	18	16	18
	Кількість екзаменів	11											4	3	4
	Кількість заліків		7										3	2	2
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри народної хореографії

Декан факультету хореографічного мистецтва

Каріна ОСТРОВСЬКА

Ірина МОСТОВА