

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)



Підготовки бакалавра з галузі знань 02  
за спеціальністю 025  
освітня програма

Культура і мистецтво  
музичне мистецтво  
академічний спів

Кваліфікація бакалавр музичного мистецтва, концертно-камерний співак, викладач  
Строк навчання 3 роки 10 міс  
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6					12 52
2	34	6					12 52
3	34	6					12 52
4	32	5	2	2			2 43
Разом	134	23	2	2			38 199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Академічний спів)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Концертно-камерний спів)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спецдисциплін)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

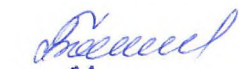
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі								
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	4	5	6	7	8
													17	17	17	17	17	17	17	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1802</b>	<b>320</b>	<b>64</b>	<b>956</b>	<b>462</b>	<b>3598</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60		60			120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1622</b>	<b>250</b>	<b>34</b>	<b>876</b>	<b>462</b>	<b>3238</b>								
1	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3							
2	Академічний спів	1234 5678			24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Історія і теорія вокального виконавства	1			4,0	120	40	36	4			80	2							
4	Основи сценічного руху		1		3,0	90	30			30		60	2							
5	Сольфеджіо	24	135		25,0	750	250			250		500	4	2	2	4	2			
6	Танок		2		4,0	120	40			40		80		2						
7	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80		2						
8	Фортепіано	4	123		6,0	180	60				60	120	1	1	1	1				
9	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
10	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					
11	Основи вокальної методики	3	2		4,0	120	40	34	6			80		3						
12	Італійська мова	3			6,0	180	60			60		120			4					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
12	Аналіз музичних творів		4		4,0	120	40			40		80				2				
13	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2			
14	Вокальний ансамбль		5678		14,0	420	140			140		280					2	3	1	2
15	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2		
16	Основи акторської майстерності		6		6,0	180	60	10		50		120						4		
17	Концертно-камерний спів	7	568		13,0	390	130				130	260					2	2	2	1
18	Історія костюма		7		3,0	90	30	26	4			60							2	
19	Оперний клас		78		8,0	240	80			80		160							1	3
20	Методика викладання спецдисциплін	8	7		6,0	180	60	52	8			120							2	2
	<b>Практики</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	<b>Курсові роботи</b>																			
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																			па
2	Атестаційний екзамен з Академічного співу																			па
3	Атестаційний екзамен з Концертно-камерного співу																			па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>402</b>	<b>88</b>	<b>110</b>		<b>1200</b>								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>298</b>	<b>72</b>	<b>110</b>		<b>960</b>								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	10		50		120				4				
3	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120					4			
4	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120						4		
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
7	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість		240,0	7200	2402	722	152	1066	462	4798	18	18	19	19	18	19	18	18
Кількість годин на тиждень										18	18	19	19	18	19	18	18
Кількість екзаменів	23									4	3	2	5	3	2	2	2
Кількість заліків		39								4	5	6	3	5	5	6	5
Кількість курсових проектів																	
Кількість курсових робіт																	
Кількість практик				1													1
Підсумкова атестація				3													3

Завідувач кафедри хорového диригування та академічного співу



Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА