

V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
								із них:					тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня									
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1802	340	74	1056	332	3622										
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360										
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2									
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2								
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2									
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2						
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2						
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1622	270	44	976	332	3262										
1	Основи сценічного руху		1		3,0	90	30			30		60	2									
2	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3									
3	Сольфеджіо	26	135		27,0	810	270			270		540	4	2	2	4	2	1				
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4								
5	Стилї та напрямки естрадної музики	1			4,0	120	40	30	10			80	2									
6	Естрадний спів	1234 5678			24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2		
7	Сучасний естрадний танець		2		4,0	120	40			40		80		2								
8	Історія і теорія вокального виконавства	2			4,0	120	40	36	4			80		2								
9	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80		2								
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60					2					
11	Фортепіано	4	23		6,0	180	60				60	120	1	1	1	1						
12	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2							

1	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8			
							Усього	із них:				тижнів у семестрі										
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15		
													Кількість годин протягом тижня									
8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21								
13	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства		3467 8		25,0	750	250			250		524				4	2	2	2	2		
14	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2				
15	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2					
16	Історія костюма		7		3,0	90	30	26	4			60							2			
17	Вокальний ансамбль		5678		11,0	330	110			110		220						2	1	2	2	
18	Сучасні музичні технології		8		4,0	120	40	34	6			80									3	
19	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120								1	3	
20	Аранжування естрадної пісні		8		6,0	180	60			60		120								2	2	
	Практики				3,0	90						90										
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90										П
	Курсові роботи																					
	Підсумкова атестація																					
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																					па
2	Атестаційний екзамен з Естрадного співу																					па
3	Атестаційний екзамен з Вокального ансамблю																					па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	402	88	110		1200										
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240										
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2							
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2						
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2					
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60								2		

1	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	298	72	110		960									
1	КЗВ:		3		6,0	180	60	48	12		120			4						
2	КЗВ:		3		6,0	180	60			60	120			4						
3	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12		120					4				
4	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12		120						4			
5	КЗВ:		6		6,0	180	60	10		50	120						4			
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12		120							4		
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12		120							4		
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12		120								4	

Загальна кількість				240,0	7200	2402	742	162	1166	332	4822	18	17	19	19	18	18	19	18
Кількість годин на тиждень												18	17	19	19	18	18	19	18
Кількість екзаменів				22								4	4	1	4	3	3	1	2
Кількість заліків					36							3	4	7	3	4	5	5	5
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			
Кількість практик							1												1
Підсумкова атестація							3												3

Завідувач кафедри естрадного та народного співу



Людмила КУДРИЧ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА