

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 8 від 26.03/2021 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО

" _____ 2021 р.



Кваліфікація

бакалавр музичного мистецтва,
концертмейстер, артист камерного
ансамблю, викладач

Строк навчання

3 роки 10 міс

на основі

повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 025
освітня програма

Культура і мистецтво
музичне мистецтво
фортепіано

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	134	23	2	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Спецінструмент)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спецдисциплін)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Камерний ансамбль)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Концертмейстерський клас)	екзамен	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1792	380	74	636	702	3608								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1612	310	44	556	702	3248								
1	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2		
2	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60				2				
3	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	4							
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Практикум з настроювання та ремонту фортепіано		1		4,0	120	40			40		80	2							
6	Інструментознавство		2		4,0	120	40			40		80		2						
7	Концертмейстерський клас	368	1457		19,0	570	190				190	380	1	1	2	2	1	1	1	1
8	Камерний ансамбль		68		14,0	420	140				140	280			1	2	1	1	1	1
9	Спецінструмент	1204 5670			25,0	750	272				272	478	2	2	2	2	2	2	2	2
10	Історія фортепіанного виконавського мистецтва	1			6,0	180	60	52	8			120	4							
11	Історія фортепіанної педагогіки		2		5,0	150	50	42	8			100		3						
12	Основи композиції		2		4,0	120	40			40		80		2						
14	Фортепіанний ансамбль	2	1		4,0	120	40				40	80	1	1						

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					
14	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60			2					
15	Основи мистецтва імпровізації	5			7,0	210	70	10		60		140				4				
16	Гармонія в сучасній музиці		6		4,0	120	40			40		80					2			
17	Читання хорових партитур		6		7,0	210	70			70		140					4			
18	Сучасні методи музикостворення		6		6,0	180	60	52	8			120					4			
19	Читання оркестрових партитур		5		7,0	210	70	20		30	20	140				4				
20	Аранжування	7	8		7,0	210	70			30	40	140							2	3
21	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120							2	2
	Практики				3,0	90						90								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																			па
2	Атестаційний екзамен зі Спецінструменту																			па
3	Атестаційний екзамен з Камерного ансамблю																			па
4	Атестаційний екзамен з Концертмейстерського класу																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	390	84	126		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60					2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	286	68	126		960								
1	КЗВ:		4		6,0	180	60	48	12			120				4				
2	КЗВ:		3		6,0	180	60	30	4	26		120			4					
3	КЗВ:		7		6,0	180	60	16	4	40		120							4	
4	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
5	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4
6	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
8	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість				240,0	7200	2392	770	158	762	702	4808
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	24										
Кількість заліків		33									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			4								


18	17	19	18	18	18	20	17
4	3	2	3	4	3	2	3
4	4	5	4	3	5	4	4
							1
							4

Завідувач кафедри фортепіано



Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА