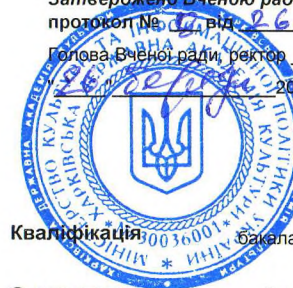


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 17, від 26.03.2024 р.

Голова Вченої ради, ректор Василь ШЕЙКО



Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва, артист хору,
хормейстер, викладач

Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 025
освітня програма

Культура і мистецтво
музичне мистецтво
хорове диригування

Строк навчання 3 роки 10 міс
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	134	23	2	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Диригування)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спецдисциплін)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							із них:					тижнів у семестрі									
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	2170	256	30	1374	482	3230									
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360									
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2								
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2							
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2								
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2					
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1990	186		1294	482	2870									
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	4								
2	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика	368	2457		72,0	2160	1088			1088		1072	8	8	8	8	8	8	8	9	
3	Диригування	1234 5678			24,0	720	268				268	452	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4							
5	Читання хорових партитур	2	1		4,0	120	40				40	80	1	1							
6	Постановка голосу	4578	136		10,0	300	104				104	196	1	1	1	2	1	1	1	1	
7	Історія хорового мистецтва	2			4,0	120	40	36	4			80		2							
8	Фортепіано	5	23		7,0	210	70				70	140	1	1	1	1	1				
9	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2						
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2					
11	Хорознавство	6			3,0	90	30	26	4			60							2		
12	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2			
14	Методика викладання спецдисциплін	8			5,0	150	50	42	8			100							2	1
	Практики				3,0	90						90								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																			па
2	Атестаційний екзамен з Диригування																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	322	68	210		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60			2					
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	218	52	210		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4				
3	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60					2			
4	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120					4			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
6	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60							2	
7	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60							2	
8	КЗВ:		8		3,0	90	30			30		60								2
9	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4
10	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60							2	
11	КЗВ:		8		3,0	90	30	26	4			60								2

Загальна кількість				240,0	7200	2770	578	98	1584	482	4430
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	28										
Кількість заліків		30									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								1
Підсумкова атестація			2								2

21	21	22	21	22	23	23	21
3	4	2	4	5	4	2	4
3	3	6	3	3	4	5	3
							1
							2

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу



В'ячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА