

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 8 від 26.03.2024 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО

2024 р.



Кваліфікація

Строк навчання
на основі

бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, артист ансамблю, керівник ансамблю, викладач (назва інструменту)

3 роки 10 міс

повної загальної середньої освіти

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 музичне мистецтво
освітня програма музичне мистецтво естради

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6					12 52
2	34	6					12 52
3	34	6					12 52
4	32	5	2	2			2 43
Разом	134	23	2	2			38 199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Спецінструмент)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спецдисциплін)	екзамен	8
Атестаційний екзамен з Ансамблю	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1804	240	54	1094	416	3596								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1624	170	24	1014	416	3236								
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	4							
2	Історія музичної естради	2			4,0	120	40	36	4			80		2						
3	Вивчення споріднених інструментів		2		6,0	180	60			48	12	120	2	2						
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Оркестровий клас				56,0	1680	560			560		1120	4	4	4	4	4	4	4	5
6	Диригування	124			8,0	240	80				80	160	1	1	1	1				
7	Спецінструмент	1234			23,0	690	264				264	426	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Додатковий інструмент	5678			5,0	150	50				50	100	1	1	1					
9	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					
10	Основи композиції	6			3,0	90	30			30		60						2		
11	Ансамбль	8	6		9,0	270	90			90		180					1	1	1	2
12	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2				
13	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15	
														Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
14	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2				
15	Основи мистецтва імпровізації	7			3,0	90	30			30		60							2		
16	Гармонія в сучасній музиці		8		3,0	90	30			30		60								2	
17	Аранжування	7	8		3,0	90	30			20	10	60							1	1	
18	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120							2	2	
	Практики				3,0	90						90									
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																			па	
2	Атестаційний екзамен зі Спецінструменту																			па	
3	Атестаційний екзамен з Ансамблю																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	444	96	60		1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240									
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2						
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2					
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
												Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	340	80	60		960								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	48	12			120				4				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2			
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4				
5	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		
6	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120					4			
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
8	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
9	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

Загальна кількість				240,0	7200	2404	684	150	1154	416	4796
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	25										
Кількість заліків		30									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			3								

18	18	18	19	19	19	20	18
4	4	1	4	3	3	3	3
1	4	5	4	4	5	3	4
							1
							3

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Декан факультету музичного мистецтва



Ігор ГАЙДЕНКО

Тетяна БОЛЬШАКОВА