

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 0 від 26.03.2024 р.



Голова Вченої ради, ректор \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО  
\_\_\_\_\_ 2024 р.

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 025 музичне мистецтво  
освітня програма народний спів

Кваліфікація бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст, керівник ансамблю, викладач  
Строк навчання 3 роки 10 міс  
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	134	23	2	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Сольний спів)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спецдисциплін)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Вокальний ансамбль)	екзамен	8



V.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1802</b>	<b>280</b>	<b>64</b>	<b>1126</b>	<b>332</b>	<b>3598</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1622</b>	<b>210</b>	<b>34</b>	<b>1046</b>	<b>332</b>	<b>3238</b>								
1	Українська народна музична творчість	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Сценічна мова		1		5,0	150	50			50		100	3							
3	Сольфеджіо	26	135		25,0	750	250			250		500	4	2	2	4	1	1		
4	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4						
5	Вокальний ансамбль	8	240		37,0	1110	370			370		740	2	2	4	4	3	3	2	2
6	Історія і теорія вокального виконавства	2			4,0	120	40	36	4			80		2						
7	Сольний спів	1234	5678		24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Основи сценічного іміджу		2		4,0	120	40	10		30		80		2						
9	Фортепіано	4	23		6,0	180	60				60	120	1	1	1	1				
10	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2					



№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15	
Кількість годин протягом тижня														14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
11	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2					
12	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2			
13	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2				
14	Сценічний практикум народно-пісенного виконавства		68		18,0	540	180			180		360					3	3	3	2	
15	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120							1	3	
16	Транскрипція та аранжування народної музики	8	7		4,0	120	40	10		30		80							1	1	
	<b>Практики</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>									
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П	
	<b>Курсові роботи</b>																				
	<b>Підсумкова атестація</b>																				
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																			па	
2	Атестаційний екзамен з Сольного співу																			па	
3	Атестаційний екзамен з Вокального ансамблю																			па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>380</b>	<b>80</b>	<b>140</b>		<b>1200</b>									
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>									
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2						
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2					
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60					2				



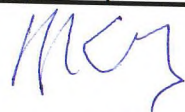
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17	15
Кількість годин протягом тижня														14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>276</b>	<b>64</b>	<b>140</b>		<b>960</b>									
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4						
2	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60					2				
3	КЗВ:		6		6,0	180	60	10		50		120					4				
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4					
5	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4		
6	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4		
7	КЗВ:		7		3,0	90	30	26	4			60							2		
6	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4	
7	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4	

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2402</b>	<b>660</b>	<b>144</b>	<b>1266</b>	<b>332</b>	<b>4798</b>
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	24		
Кількість заліків		32	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			1
Підсумкова атестація			3

18	17	19	19	19	19	19	18
4	4	1	4	3	3	1	4
2	4	6	3	4	5	5	3
							1
							3

Завідувач кафедри естрадного та народного співу



Людмила КУДРИЧ

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА