

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 9 від 26.09.2017 р.

Голова Вченої ради, ректор \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО

\_\_\_\_\_ 2017 р.



бакалавр музичного мистецтва, артист  
 оркестру, артист ансамблю, диригент,  
 викладач (назва інструменту)

Строк навчання 3 роки 10 місяців  
 на основі повної загальної середньої освіти

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 025 музичне мистецтво  
 освітня програма оркестрові духові та ударні інструменти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	134	23	2	2		38	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Виконавська та педагогічна	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен (Спецінструмент)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Диригування)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Методика викладання спецдисциплін)	екзамен	8
Атестаційний екзамен (Ансамбль)	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	17		17	17	17	17	17	17	15	
													Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1802</b>	<b>238</b>	<b>56</b>	<b>954</b>	<b>554</b>	<b>3598</b>									
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>80</b>		<b>360</b>									
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2								
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	20	10			60		2							
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2								
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2					
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1622</b>	<b>168</b>	<b>26</b>	<b>874</b>	<b>554</b>	<b>3238</b>									
1	Сольфеджіо		1		7,0	210	70			70		140	4								
2	Оркестровий клас		24		56,0	1680	560			560		1120	4	4	4	4	4	4	4	5	
3	Диригування	12	37		16,0	480	160				160	320	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	Спецінструмент	12			24,0	720	272				272	448	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	Гармонія		2		7,0	210	70			70		140		4							
6	Вивчення споріднених інструментів		2		6,0	180	60			48	12	120	2	2							
7	Історія і теорія виконавства на духових інструментах	2			4,0	120	40	34	6			80		2							
8	Музичні комп'ютерні технології		3		4,0	120	40	4		36		80			2						
9	Фортепіано		23		5,0	150	50				50	100	1	1	1						
10	Аналіз музичних творів		4		3,0	90	30			30		60				2					
11	Історія світової музики	56			6,0	180	60	52	8			120					2	2			
12	Історія української музики	5			3,0	90	30	26	4			60					2				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	Інструментування	6			3,0	90	30				30	60						2		
14	Читання оркестрових партитур		7		3,0	90	30				30	60							2	
15	Методика викладання спецдисциплін	8			6,0	180	60	52	8			120							2	2
16	Ансамбль	8			6,0	180	60			60		120							2	2
	<b>Практики</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>								
1	Виконавська та педагогічна практика		8		3,0	90						90								П
	<b>Курсові роботи</b>																			
	<b>Підсумкова атестація</b>																			
1	Атестаційний екзамен з Методики викладання спецдисциплін																			па
2	Атестаційний екзамен зі Спецінструменту																			па
3	Атестаційний екзамен з Диригування																			па
4	Атестаційний екзамен з Ансамблю																			па
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>344</b>	<b>76</b>	<b>180</b>		<b>1200</b>								
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>								
1	КЗВ:		3		3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2			
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>180</b>		<b>960</b>								
1	КЗВ:		3		6,0	180	60			60		120			4					
2	КЗВ:		4		6,0	180	60	48	12			120				4				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30			30		60					2			
4	КЗВ:		5		6,0	180	60	48	12			120				4				
5	КЗВ:		6		3,0	90	30			30		60						2		
6	КЗВ:		6		6,0	180	60	48	12			120					4			
7	КЗВ:		7		6,0	180	60	48	12			120							4	
8	КЗВ:		7		3,0	90	30			30		60							2	
9	КЗВ:		8		3,0	90	30			30		60								2
10	КЗВ:		8		6,0	180	60	48	12			120								4

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2402</b>	<b>582</b>	<b>132</b>	<b>1134</b>	<b>554</b>	<b>4798</b>
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

<b>Кількість годин на тиждень</b>			
<b>Кількість екзаменів</b>	26		
<b>Кількість заліків</b>		31	
<b>Кількість курсових проектів</b>			
<b>Кількість курсових робіт</b>			
<b>Кількість практик</b>			1
<b>Підсумкова атестація</b>			4

<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>
4	4	1	4	4	4	1	4
1	4	6	4	4	4	5	3
							1
							4

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Декан факультету музичного мистецтва



Ігор ГАЙДЕНКО

Тетяна БОЛЬШАКОВА