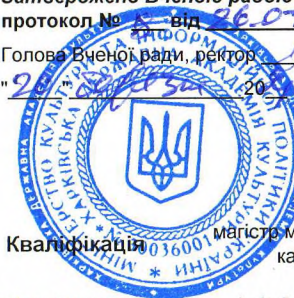


Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 2 від 26.07.2014 р.

Голова Вченої ради, ректор Василь ШЕЙКО

"26" 07 2014 р.



Кваліфікація: магістр музичного мистецтва, концертно-камерний співак, викладач

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 02
 за спеціальністю 025
 освітня програма

Культура і мистецтво
 музичне мистецтво
 академічний спів

Строк навчання 1 рік 5 міс
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	4			12	52
2	17	3		2			22
Разом	47	9	4	2		12	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	3 викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	106	34	240	220	1380			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	210	220	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	2		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Концертно-камерний спів	2	3		9,0	270	90				90	180	2	2	1
4	Академічний спів	123			10,0	300	100				100	200	2	2	2
5	Практикум з вокально-сценічного виконавства		13		21,0	630	210			210		420	5	4	5
6	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														
	Підсумкова атестація														
1	Демонстрація творчого проекту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
													Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12			
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	205	35			480			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	111	9			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	94	26			240			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	311	69	240	220	1860	18	18	17
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		12										2	4	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри хорového диригування та академічного співу



Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА