



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>66,0</b>	<b>1980</b>	<b>600</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	<b>330</b>	<b>130</b>				
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>					
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>57,0</b>	<b>1530</b>	<b>510</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>300</b>	<b>130</b>	<b>1020</b>			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	2		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80		2	
3	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства	2	3		9,0	270	90			90		180	2	2 1	
4	Естрадний спів	123			10,0	300	100				100	200	2	2 2	
5	Вокальний ансамбль		13		21,0	630	210			210		420	5	4 5	
6	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1 1	
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	<b>Курсові роботи</b>														
	<b>Підсумкова атестація</b>														
1	Демонстрація творчого проєкту													па	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>205</b>	<b>35</b>		<b>480</b>				
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>111</b>	<b>9</b>		<b>240</b>				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>26</b>		<b>240</b>				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>840</b>	<b>311</b>	<b>69</b>	<b>330</b>	<b>130</b>	<b>1860</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
	Кількість екзаменів	9										5	2	2	
	Кількість заліків		12									2	4	6	
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1									1		
	Підсумкова атестація			3										3	

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

Декан факультету музичного мистецтва

*AKY*  
*Високий*

Людмила КУДРИЧ

Тетяна БОЛЬШАКОВА