



Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 8 від 20.03.2014 р.

Голова Вченої ради, ректор Василь ШЕЙКО  
20.03.2014 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Кваліфікація магістр музичного мистецтва,  
концертмейстер, артист камерного ансамблю, викладач

Підготовки магістра з галузі знань 02  
за спеціальністю 025  
освітня програма

Культура і мистецтво  
музичне мистецтво  
фортепіано

Строк навчання 1 рік 5 міс  
на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																			
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	4			12	52
2	17	3		2			22
Разом	47	9	4	2		12	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Науково-педагогічна	2	4
<b>Виробнича</b>		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3



V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
														Кількість годин протягом тижня	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>64,0</b>	<b>1920</b>	<b>580</b>	<b>122</b>	<b>50</b>	<b>38</b>	<b>370</b>	<b>1340</b>			
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>180</b>			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>55,0</b>	<b>1470</b>	<b>490</b>	<b>82</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>370</b>	<b>980</b>			
1	Інтерпретація фортепіанного твору	1			8,0	240	80	52	20	8		160	5		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Камерний ансамбль	2	3		9,0	270	90				90	180	2	2	1
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	2	2	2
5	Концертмейстерський клас		123		15,0	450	150				150	300	2	4	4
6	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	<b>Курсові роботи</b>														



№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами				
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ЕCTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3		
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі				
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17		
													Кількість годин протягом тижня				
													Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж		
<b>Підсумкова атестація</b>																	
1	Демонстрація творчого проєкту																па
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>26,0</b>	<b>780</b>	<b>260</b>	<b>220</b>	<b>40</b>			<b>520</b>					
<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>111</b>	<b>9</b>			<b>240</b>					
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80			3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80				2	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80				2	
<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>14,0</b>	<b>420</b>	<b>140</b>	<b>109</b>	<b>31</b>			<b>280</b>					
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80			3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80			3		
3	КЗВ:		3		6,0	180	60	52	8			120				4	
<b>Підготовка магістра:</b>					<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>840</b>	<b>342</b>	<b>90</b>	<b>38</b>	<b>370</b>	<b>1860</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
Кількість екзаменів		9											5	2	2		
Кількість заліків		13											2	5	6		
Кількість курсових робіт (всього)																	
Кількість практик (всього)		1												1			
Підсумкова атестація		1													1		

Завідувач кафедри фортепіано



Олександр СКЛЯРОВ

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА