



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 20 від 06.03.2021 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО

2021 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 02
за спеціальністю 025
освітня програма

Культура і мистецтво
музичне мистецтво
хорове диригування

Строк навчання 1 рік 5 міс
на основі ОС бакалавра

магістр музичного мистецтва, артист хору,
диригент хору, викладач

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання						Екзаменаційна сесія		Практика		Підсумкова атестація		Виконання дипломного проєкту (роботи)		Канікули		Разом	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17
1	30	6	4														12	52
2	17	3		2														22
Разом	47	9	4	2													12	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні																																																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Навчальна																																																			
Науково-педагогічна	2	4																																																	
Виробнича																																																			

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	720	164	36	392	128	1260			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	630	124	16	362	128	900			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	2		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			3,0	90	30	26	4			60			2
	Теорія хорового виконавства		1		4,0	120	40	36	4			80	2		
3	Духовна музика: національні традиції та сучасність	2			3,0	90	30	26	4			60		2	
4	Диригування	123			9,0	270	98				98	172	2	2	2
5	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика		13		22,0	660	332			332		328	8	6	7
6	Практикум роботи з хором		3		3,0	90	30			30		60			2
7	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<i>Курсові роботи</i>														
	<i>Підсумкова атестація</i>														
1	Демонстрація творчого проєкту														па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	205	35		480				
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				12,0	360	120	111	9		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				12,0	360	120	94	26		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	960	369	71	392	128	1740	21	20	20
	Кількість екзаменів	9										5	2	2	
	Кількість заліків		13									3	4	6	
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1									1		
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу



Вячеслав БОЙКО

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА