



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 26-03 від 20.03.2021 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
20.03.2021 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН (нормативний)

Кваліфікація

магістр музичного мистецтва, артист оркестру, артист ансамблю, керівник колективу, викладач (назва інструменту)

Підготовки магістра з галузі знань 02
за спеціальністю 025
освітня програма

Культура і мистецтво
музичне мистецтво
музичне мистецтво естради

Строк навчання 1 рік 5 міс
на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	4			12	52
2	17	3	2			12	22
Разом	47	9	4	2		12	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	тижнів у		
							Аудиторні заняття						17	13	17
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем				
		17	13	17											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				66,0	1980	600	106	34	330	130	1380			
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				57,0	1530	510	66	14	300	130	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	2		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Ансамбль	2	13		9,0	270	90			90		180	2	2	1
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	2	2	2
5	Оркестровий клас		3		21,0	630	210			210		420	5	4	5
6	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	Практики				6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
	Курсові роботи														
	Підсумкова атестація														
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					24,0	720	240	205	35		480				
<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>					12,0	360	120	111	9		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>					12,0	360	120	94	26		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
Підготовка магістра:					90,0	2700	840	311	69	330	130	1860	18	18	17
Кількість екзаменів		9										5	2	2	
Кількість заліків			13									3	4	6	
Кількість курсових робіт (всього)															
Кількість практик (всього)				1									1		
Підсумкова атестація				1										1	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів



Ігор ГАЙДЕНКО

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА