

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Розподіл за семестрами | | |
|---|--|-----------------------------|--------|---------------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|----------|----|
| | | Екзамени | Заліки | Практики, держ. ат. | Кредитів ECTS | Усього год. | З викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | Аудиторні заняття | | | | | | тижнів у семестрі | | |
| | | | | | | | Усього | Лекції | Семінари | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | | 17 | 13 | 17 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | Год/т иж | Год/т иж | |
| | 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 66,0 | 1980 | 675 | 106 | 34 | 315 | 220 | 1305 | | | |
| | 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 9,0 | 270 | 90 | 40 | 20 | 30 | | 180 | | | |
| 1 | Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 2 | | |
| 2 | Педагогіка та психологія вищої школи | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | 60 | 2 | | |
| 3 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | | | 30 | | 60 | 2 | | |
| | 1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 57,0 | 1530 | 585 | 66 | 14 | 285 | 220 | 945 | | | |
| 1 | Музична інтерпретація | 1 | | | 4,0 | 120 | 40 | 36 | 4 | | | 80 | 2 | | |
| 2 | Професійно-педагогічні технології в музичній освіті | 3 | | | 4,0 | 120 | 40 | 30 | 10 | | | 80 | | | 2 |
| 3 | Диригування | 2 | 3 | | 9,0 | 270 | 90 | | | | | | | | |
| 4 | Спецінструмент | 123 | | | 10,0 | 300 | 100 | | | | 90 | 180 | 2 | 2 | 1 |
| 5 | Оркестровий клас | | 13 | | 21,0 | 630,00 | 285 | | | | 100 | 200 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Науково-дослідницька робота | | 123 | | 3,0 | 90 | 30 | | | 285 | | 345 | 6 | 6 | 6 |
| | Практики | | | | 6,0 | 180 | | | | | 30 | 60 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | Науково-педагогічна практика | | 2 | 2 | 6,0 | 180 | | | | | | 180 | | | |
| | Курсові роботи | | | | | | | | | | | | | | П |
| | Підсумкова атестація | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Демонстрація творчого проекту | | | | | | | | | | | | | | па |

| № | Освітні компоненти | Форма підсумкового контролю | | | Обсяг роботи студента | | | | | | | | Горизонт за семестрами | | |
|---|--|-----------------------------|--------|---------------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| | | Екзамени | Заліки | Практики, держ. ат. | Кредитів ECTS | Усього год. | 3 викладачем | | | | | Самостійна робота магістранта | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | Аудиторні заняття | | | | | | тижнів у семестрі | | |
| | | | | | | | Усього | Лекції | Семінари | Практичні | Індивід. заняття з викладачем | | 17 | 13 | 17 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Год/т иж | Год/т иж | Год/т иж | |
| | 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | 24,0 | 720 | 240 | 205 | 35 | | 480 | | | | |
| | 2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти | | | | 12,0 | 360 | 120 | 111 | 9 | | 240 | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | 3 | | |
| 2 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | | 2 | |
| 3 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | | 2 | |
| | 2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки | | | | 12,0 | 360 | 120 | 94 | 26 | | 240 | | | | |
| 1 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 20 | 20 | | 80 | | 3 | | |
| 2 | КЗВ: | | 2 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | 3 | | |
| 3 | КЗВ: | | 3 | | 4,0 | 120 | 40 | 37 | 3 | | 80 | | | 2 | |
| | Підготовка магістра: | | | | 90,0 | 2700 | 915 | 311 | 69 | 315 | 220 | 1785 | 19 | 20 | 18 |
| | Кількість екзаменів | 9 | | | | | | | | | | 5 | 2 | 2 | |
| | Кількість заліків | | 12 | | | | | | | | | 2 | 4 | 6 | |
| | Кількість курсових робіт (всього) | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість практик (всього) | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | |
| | Підсумкова атестація | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |

Завідувач кафедри народних інструментів



Андрій СТАШЕВСЬКИЙ

Декан факультету музичного мистецтва



Тетяна БОЛЬШАКОВА