



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
												Кількість годин протягом тижня			
												Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>66,0</b>	<b>1980</b>	<b>600</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	<b>330</b>	<b>130</b>	<b>1380</b>			
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>180</b>			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>57,0</b>	<b>1530</b>	<b>510</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>300</b>	<b>130</b>	<b>1020</b>			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	2		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Сценічний практикум народно-пісенного виконавства	2	3		9,0	270	90			90		180	2	2	1
4	Сольний спів	123			10,0	300	100				100	200	2	2	2
5	Вокальний ансамбль		13		21,0	630	210			210		420	5	4	5
6	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
	<b>Практики</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>						<b>180</b>			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180			п
	<b>Курсова робота</b>														
	<b>Підсумкова атестація</b>														
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>205</b>	<b>35</b>			<b>480</b>			
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>111</b>	<b>9</b>			<b>240</b>			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>94</b>	<b>26</b>			<b>240</b>			
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20			80		3	
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3			80		3	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3			80			2
	<b>Підготовка магістра:</b>				<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>840</b>	<b>311</b>	<b>69</b>	<b>330</b>	<b>130</b>	<b>1860</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>
	Кількість екзаменів	9											5	2	2
	Кількість заліків		12										2	4	6
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1										1	
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри естрадного та народного співу

*Людмила Кудрич*  
*Тетяна Большакова*

Людмила КУДРИЧ

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА