

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 0 від 26.03/20 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО
 _____ 20 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва, артист оркестру, диригент, керівник колективу, викладач (назва інструменту)

Підготовки магістра з галузі знань 02
 за спеціальністю 025
 освітня програма
 Культура і мистецтво
 музичне мистецтво
 оркестрові духові та ударні інструменти

Строк навчання 1 рік 5 міс
 на основі ОС бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	4			12	52
2	17	3	2				22
Разом	47	9	4	2		12	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Науково-педагогічна	2	4
Виробнича		

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	концертний виступ	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
													Кількість годин протягом тижня		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					66,0	1980	600	106	34	240	220	1380			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Науково-дослідницька майстерність в галузі музикознавства	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					57,0	1530	510	66	14	210	220	1020			
1	Музична інтерпретація	1			4,0	120	40	36	4			80	2		
2	Професійно-педагогічні технології в музичній освіті	3			4,0	120	40	30	10			80			2
3	Диригування	2	13		9,0	270	90				90	180	2	2	1
4	Спецінструмент	123			10,0	300	100				100	200	2	2	2
5	Оркестровий клас		3		21,0	630	210			210		420	5	4	5
6	Науково-дослідницька робота		123		3,0	90	30				30	60	1	1	1
Практики					6,0	180						180			
1	Науково-педагогічна практика		2	2	6,0	180						180		П	
Курсові роботи															
Підсумкова атестація															
1	Демонстрація творчого проєкту														па

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	13	17
												Кількість годин протягом тижня	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				24,0	720	240	205	35		480				
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	111	9		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
2	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	94	26		240				
1	КЗВ:		2		4,0	120	40	20	20		80		3		
2	КЗВ:		2		4,0	120	40	37	3		80		3		
3	КЗВ:		3		4,0	120	40	37	3		80			2	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	840	311	69	240	220	1860	18	18	17
	Кількість екзаменів	9										5	2	2	
	Кількість заліків		12									2	4	6	
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			1									1		
	Підсумкова атестація			1										1	

Завідувач кафедри оркестрових інструментів

Декан факультету музичного мистецтва



Ігор ГАЙДЕНКО

Тетяна БОЛЬШАКОВА