

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 2 від 26.03.2021 р.

Голова Вченої ради, ректор _____ Василь ШЕЙКО

_____ 2021 р.



Кваліфікація бакалавр зі сценічного мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
освітня програма Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання					Разом
	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	
1	34	6			12	52
2	34	6			12	52
3	34	6			12	52
4	28	5	6	2	11	52
Разом	130	23	6	2	47	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Історія світової художньої та української культури	екзамен	8
Майстерність актора	екзамен	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі								
							Усього	із них:				Кількість годин протягом тижня								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	4	5	6	7	8
		17	17	17	17	17	17	17	17	17	11									
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1709	202	56	1152	299	3691								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1529	136	22	1072	299	3331								
1	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2						
2	Майстерність актора	1234 5678		7	65,5	1965	655	68		457	130	1310	5	6	4	3	3	3	8	12
3	Сценічна мова	2345 7	16		25,0	750	250			145	105	500	3	3	2	2	2	2	2	
4	Комплексна система пластичного виховання актора	137	2456		40,0	1200	400			400		800	4	5	3	4	4	2	2	
5	Основи вокального виконавства	46	1235		13,5	405	134			70	64	271	1	1	2	2	1	1		
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60					2			
	Практики				9,0	270						270								
1	Виробнича практика		8	8	9,0	270						270								п
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Історія світової художньої та української культури																			па
2	Майстерність актора																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	394	58	148		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	104	16			240								
1	КЗВ:	3			3,0	90	30	26	4			60			2					
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2				
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60				2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60					2			
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	290	42	148		960								
1	КЗВ:	56			9,0	270	90	72	18			180					2	4		
2	КЗВ:		7		3,0	90	30	30				60							2	
3	КЗВ:		8		3,0	90	30	30				60								3
4	КЗВ:		4		3,0	90	30	10	4	16		60			2					
5	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2					
6	КЗВ:		3		3,0	90	30	24	6			60			2					
7	КЗВ:	78			6,0	180	60			60		120							2	2
8	КЗВ:	6	5		9,0	270	90	84	6			180					3	3		

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	11
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
9	КЗВ:		78		6,0	180	60	4		56		120							2	3
10	КЗВ:	5			3,0	90	30	26	4			60					2			

Загальна кількість				240,0	7200	2309	596	114	1300	299	4891
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	34										
Кількість заліків		21									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			2								

19	19	19	19	19	19	18	20
5	4	5	5	4	5	4	2
2	2	3	3	4	3	2	2
							1
							2

Завідувач кафедри майстерності актора
 Декан факультету сценічного мистецтва

 Антоніна КІКОТЬ
 Ігор БОРИС