

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 8 від 26.03.2021 р.



Голова Вченої ради, ректор Василь ШЕЙКО

Кваліфікація

Бакалавр сценічного мистецтва

Підготовки бакалавра з галузі знань  
за спеціальністю освітня програма

02 Культура і мистецтво  
026 Сценічне мистецтво  
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Строк навчання на основі

3 роки 10 місяців  
повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

1 курс, набір 2021-2022

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курси	Теоретичне навчання		Практика	Підсумкова атестація	Виконання Дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Екзаменаційна сесія	Екзаменаційна сесія					
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		11	52
Разом	130	23	6	2		47	208

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Виробнича		
Виробнича	8	6

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Історія світової художньої та української культури	екзамен	8
Майстерність актора	екзамен	8

В.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
		лекції	семінари	практичні				індивідуальні заняття з викладачем	17	17		17	17	17	17	17	17	11		
															Кількість годин протягом тижня					
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>1709</b>	<b>202</b>	<b>56</b>	<b>1152</b>	<b>299</b>	<b>3691</b>								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>80</b>		<b>360</b>								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2						
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2				
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				<b>162,0</b>	<b>4860</b>	<b>1529</b>	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>1072</b>	<b>299</b>	<b>3331</b>								
1	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2						
2	Майстерність актора	1234 5678		7	65,5	1965	655	68		457	130	1310	5	6	4	3	3	3	8	12
3	Сценічна мова	2345 7	16		25,0	750	250			145	105	500	3	3	2	2	2	2	2	
4	Комплексна система пластичного виховання актора	137	2456		40,0	1200	400			400		800	4	5	3	4	4	2	2	
5	Основи вокального виконавства	46	1235		13,5	405	134			70	64	271	1	1	2	2	1	1		
6	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60						2		
	<b>Практики</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>						<b>270</b>								
1	Виробнича практика		8	8	9,0	270						270								п
	<b>Курсові роботи</b>																			
	<b>Підсумкова атестація</b>																			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	11	
														Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	Історія світової художньої та української культури																			па	
2	Майстерність актора																			па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>394</b>	<b>58</b>	<b>148</b>		<b>1200</b>									
	<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>16</b>			<b>240</b>									
1	КЗВ:	3			3,0	90	30	26	4			60			2						
2	КЗВ:		4		3,0	90	30	26	4			60				2					
3	КЗВ:		5		3,0	90	30	26	4			60					2				
4	КЗВ:		6		3,0	90	30	26	4			60						2			
	<i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>				<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>290</b>	<b>42</b>	<b>148</b>		<b>960</b>									
1	КЗВ:	56			9,0	270	90	72	18			180					2	4			
2	КЗВ:		7		3,0	90	30	30				60							2		
3	КЗВ:		8		3,0	90	30	30				60								3	
4	КЗВ:		4		3,0	90	30	10	4	16		60				2					
5	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2						
6	КЗВ:		3		3,0	90	30	24	6			60			2						
7	КЗВ:	78			6,0	180	60			60		120							2	2	
8	КЗВ:	6	5		9,0	270	90	84	6			180					3	3			


№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							із них:					тижнів у семестрі								
							Усього	лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	11
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
9	КЗВ:		78		6,0	180	60	4		56		120							2	3
10	КЗВ:	5			3,0	90	30	26	4			60					2			

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2309</b>	<b>596</b>	<b>114</b>	<b>1300</b>	<b>299</b>	<b>4891</b>
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	34		
Кількість заліків		21	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			
Кількість практик			1
Підсумкова атестація			2

<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
5	4	5	5	4	5	4	2
2	2	3	3	4	3	2	2
							1
							2

Завідувач кафедри майстерності актора  
 Декан факультету сценічного мистецтва



Антоніна КІКОТЬ

Ігор БОРИС