

Затверджено Вченою радою ХДАК  
 протокол № 10 від 31.05.2024р.  
 В.о. ректора: *Наталія РЯБУХА*  
 31 " травня " 2024р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
 Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нормативний)

Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва  
 Строк навчання: 3 роки 10 місяців  
 на основі: повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво  
 освітня програма: Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Форма навчання: денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2021-2022

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	32	5				15	52
3	32	6				14	52
4	26	5	6	2		4	43
Разом	124	22	6	2		45	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Акторська практика	7	17
<b>Виробнича</b>		
Виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8

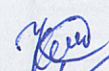
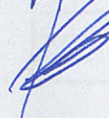


№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі															
								із них:					Кількість годин протягом тижня															
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				60,0	1800	600	280	44	276		1200																
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				12,0	360	120	74	8	38		240																
1	КЗВ: Медіграмотність та критичне мислення	3			3,0	90	30	12		18		60					2	3,0										
2	КЗВ: Тренінг креативності та творчої психотехніки		4		3,0	90	30	26	4			60							2	3,0								
3	КЗВ: Педагогічні технології засобами культури і мистецтва		5		3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						
4	КЗВ: Мультимедійні технології (робота з аудіо, відео)		6		3,0	90	30	10		20		60											2	3,0				
	<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				48,0	1440	480	206	36	238		960																
1	КЗВ: Історія театру	56			9,0	270	90	72	18			180									2	3,0	4	6,0				
2	КЗВ: Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві		7		3,0	90	30	30				60													2	3,0		
3	КЗВ: Специфіка роботи актора в музично-драматичному театрі та кіно		8		3,0	90	30	30				60															3	3,0
4	КЗВ: Робота актора в поетичному театрі		4		3,0	90	30	10	4	16		60							2	3,0								
5	КЗВ: Сучасні театральні школи	3			3,0	90	30	10	4	16		60				2	3,0											
6	КЗВ: Історія української та світової літератури		3		3,0	90	30	24	6			60				2	3,0											
7	КЗВ: Специфіка роботи актора в кіно	78			6,0	180	60			60		120													3	4,0	2	2,0
8	КЗВ: Грим	6	5		9,0	270	90			90		180									3	4,5	3	4,5				
9	КЗВ: Основи сценічного бою, фехтування		78		6,0	180	60	4		56		120												2	3,0	3	3,0	
10	КЗВ: Історія кінематографу	5			3,0	90	30	26	4			60									2	3,0						

<b>Загальна кількість</b>				240,0	7200	2309	482	100	1468	259	4891
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	34										
Кількість заліків		23									
Кількість курсових проєктів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			2								
Підсумкова атестація			1								

19	30,0	19	30,0	19	30,0	19	30,0	20	30,0	20	30,0	19	30,0	20	30,0
5		4		5		5		4		5		4		2	
2		2		3		3		4		3		3		3	
												1		1	
															1

Завідувач кафедри майстерності актора  
 Декан факультету сценічного мистецтва

 Віталій МІЗЯК  
 Ігор БОРИС