

Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 0 від 26.03/2024 р.

Голова Вченої ради, ректор Василь ШЕЙКО
 2024 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація: Бакалавр зі сценічного мистецтва,
 режисер шоу та арт-проектів
 Строк навчання: 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
 освітня програма Режисура шоу та арт-проектів

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																								
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	34	6				12	52
2	34	6				12	52
3	34	6				12	52
4	28	5	6	2		11	52
Разом	130	23	6	2		47	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	
Виробнича		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Історія світової художньої та української культури	іспит	8
Режисура шоу та арт-проектів	іспит	8

У.ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	17
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1690	504	82	974	130	3710								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60		2						
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120			2	2				
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60				2				
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1510	438	48	894	130	3350								
6	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	2						
7	Історія світового театру	6	5		6,0	180	60	48	12			120					2	2		
8	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120			2	2				
9	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60						2		
10	Методика організації шоу та арт-проектів	8			3,0	90	30	26	4			60								3
11	Сценічне мистецтво у науково-дослідницькій діяльності		7		3,0	90	30	30				60							2	
12	Основи режисури та майстерності актора	123			42,0	1260	420	51		318	51	840	9	11	5					
13	Майстерність ведучого	5	34		9,0	270	90	30		60		180			2	2	2			
14	Режисура шоу та арт-проектів	45678			43,0	1290	430	79		272	79	860				4	4	5	7	9
15	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	2						
16	Креативне мислення в режисерській арт-практиці	7			3,0	90	30			30		60							2	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	17	17	17	17	17	17	17	11
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60							2	
18	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60					2			
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60					2			
20	Практика режисерсько-асистентська		6		3,0	90	30			30		60					2			
21	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2					2		
22	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60		2						
23	Історія українського театру		6		3,0	90	30	24	6			60								
	Практики				9,0	270						270						2		
	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270								
	Курсові роботи				2,0	60						60								п
24	Курсова робота з історії світової художньої культури		6	6	1,0	30						30							к	
25	Курсова робота з режисури естради та масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30								к
	Підсумкова атестація																			
26	Історія світової художньої та української культури																			па
27	Режисура шоу та арт-проектів																			па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	262	42	296		1200								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	96	24			240								
28	КЗВ:	3			3,0	90	30	24	6			60			2					
29	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6			60				2				
30	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6			60					2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		17	17	17	17	17	17	17	17
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
31	КЗВ:		6		3,0	90	30	24	6			60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	166	18	296		960								
32	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60			2					
33	КЗВ:	3			3,0	90	30	10		20		60			2					
34	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60			2					
35	КЗВ:		4		6,0	180	60	20		40		120			2					
36	КЗВ:	4			3,0	90	30	10		20		60				4				
37	КЗВ:	5			3,0	90	30	4		26		60				2				
38	КЗВ:		5		5,0	150	50	6		44		100					2			
39	КЗВ:	6			6,0	180	60	14		46		120					3			
40	КЗВ:	7			3,0	90	30	24	6			60						4		
41	КЗВ:	7			5,0	150	50	6		44		100							2	
42	КЗВ:		8		3,0	90	30	6		24		60							3	
43	КЗВ:	8			5,0	150	50	46	4			100								3
																				5

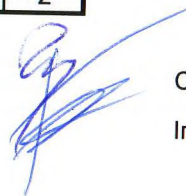
Загальна кількість				240,0	7200	2290	766	124	1270	130	4910
---------------------------	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень			
Кількість екзаменів	33		
Кількість заліків		18	
Кількість курсових проектів			
Кількість курсових робіт			2
Кількість практик			1
Підсумкова атестація			2

19	19	19	20	19	19	18	20
5	4	4	5	4	4	5	2
1	1	4	3	4	3	1	1
					1	1	
							1
							2

Завідувач кафедри режисури

Декан факультету театрального мистецтва



Сергій ГОРДЕЄВ

Ігор БОРИС