



Затверджено Вченою радою ХДАК
 протокол № 31/05 від 31.05.2024 р.
 В.о. ректора Наталія РЯБУХА
 31.05.2024 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
 Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нормативний)

Кваліфікація Бакалавр сценічного мистецтва

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
 освітня програма Режисура шоу та арт-проектів

Строк навчання 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2021-2022

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	34	6					52
2	32	5					52
3	32	6					52
4	26	5	6	2			43
Разом	124	22	6	2			199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Практика режисерсько-асистентська	6	17
Виробнича		
Практика виробнича	8	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																													
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс роб., практик., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																	
							Усього	із них:				1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр			
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї	в усеї			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1600	512	82	906	130	3800																	
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				18,0	540	180	66	34	80		360																	
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2	3,0															
2	Історія української культури	2			3,0	90	30	18	12			60			2	3,0													
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30	10		20		60	2	3,0															
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	3		6,0	180	60			60		120				2	3,0	2	3,0										
5	Філософія	4			3,0	90	30	18	12			60							2	3,0									
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				162,0	4860	1420	446	48	826	130	3440																	
6	Історія костюму	12			6,0	180	60	50	10			120	2	3,0	2	3,0													
7	Історія світового театру	6	5		6,0	180	60	48	12			120						2	3,0	2	3,0								
8	Сценарна майстерність	4	3		6,0	180	60	30		30		120					2	3,0	2	3,0									
9	Історія світової художньої культури	6			3,0	90	30	18	12			60											2	3,0					
10	Методика організації шоу та артпроектів	8			3,0	90	30	26	4			60														3	3,0		
11	Методи дослідження проблематики у сценічному мистецтві		7		3,0	90	30	30				60													2	3,0			
12	Основи режисури та майстерності актора	123			42,0	1260	420	51		318	51	840	9	15,0	11	18,0	6	9,0											
13	Майстерність ведучого	5	34		9,0	270	90	30		60		180				2	3,0	2	3,0										
14	Режисура шоу та артпроектів	45678			37,0	1110	370	79		212	79	740							4	6,0	5	7,0	5	8,0	6	9,0	6	7,0	
15	Пластичне виховання режисера	2	1		6,0	180	60	10		50		120	2	3,0	2	3,0													
16	Креативне мислення в режисерській артпрактиці	7			3,0	90	30	8		22		60													2	3,0			
17	Музичне оформлення шоу-програм та театралізованих видовищ	7			3,0	90	30	12		18		60													2	3,0			
18	Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм	5			3,0	90	30	4		26		60									2	3,0							
19	Сценографія малих форм сценічного мистецтва		5		3,0	90	30			30		60									2	3,0							
20	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	1			3,0	90	30	26	4			60	2	3,0															
21	Музично-драматичний клас		2		3,0	90	30			30		60				2	3,0												
22	Історія українського театру		6		3,0	90	30	24	6			60											2	3,0					
23	Виконання творчого проєкту		78		6,0	180						180													вкр	3,0	вкр	3,0	

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практик., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	тижнів у семестрі																
							Усього	із них:					Кількість годин протягом тижня																
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		1 Семестр	2 Семестр	3 Семестр	4 Семестр	5 Семестр	6 Семестр	7 Семестр	8 Семестр	9 Семестр	10 Семестр	11 Семестр	12 Семестр	13 Семестр	14 Семестр	15 Семестр	16 Семестр	17 Семестр
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	Кред ECTS	15	Кред ECTS	16	Кред ECTS	17	Кред ECTS	18	Кред ECTS	19	Кред ECTS	20	Кред ECTS	21	Кред ECTS	
	Практики				12,0	360				30		360																	
24	Практика режисерсько-асистентська		6		3,0	90				30		90											к	1,0					
25	Практика виробнича		8	8	9,0	270						270															п	9,0	
	Курсові роботи				2,0	60						60																	
26	Курсова робота з історії світової художньої культури		6	6	1,0	30						30																	
27	Курсова робота з режисури масових форм сценічного мистецтва		7	7	1,0	30						30														к	1,0		
	Підсумкова атестація																												
28	Демонстрація творчого проекту																											па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	154	26	420		1200																	
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	82	18	20		240																	
29	КЗВ:	3			3,0	90	30	10		20		60				2	3,0												
30	КЗВ:		4		3,0	90	30	24	6		60				2	3,0													
31	КЗВ:		5		3,0	90	30	24	6		60						2	3,0											
32	КЗВ:		6		3,0	90	30	24	6		60							2	3,0				2	3,0					
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	72	8	400		960																	
33	КЗВ:		3		3,0	90	30	10	4	16		60				2	3,0												
34	КЗВ:	3			3,0	90	30	10		20		60				2	3,0												
35	КЗВ:	3			3,0	90	30	10	4	16		60				2	3,0												
36	КЗВ:		4		6,0	180	60			60		120						4	6,0										
37	КЗВ:	4			3,0	90	30	10		20		60						2	3,0										
38	КЗВ:	5			4,0	120	40	10		30		80								3	4,0								
39	КЗВ:		5		4,0	120	40	10		30		80								3	4,0								
40	КЗВ:	6			6,0	180	60			60		120											4	6,0					
41	КЗВ:	7			3,0	90	30			30		60													2	3,0			
42	КЗВ:	7			5,0	150	50	6		44		100													3	5,0			
43	КЗВ:		8		3,0	90	30	6		24		60															3	3,0	
44	КЗВ:	8			5,0	150	50			50		100															5	5,0	

Загальна кількість				240,0	7200	2200	666	108	1326	130	5000
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	33										
Кількість заліків		20									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт			2								
Кількість практик			1								
Підсумкова атестація			1								

19	30,0	19	30,0	20	30,0	20	30,0	21	30,0	17	30,0	17	30,0	17	30,0
5		4		4		5		4		4		5		2	
1		1		4		3		4		3		2		2	
										1		1			
														1	
														1	

Завідувач кафедри режисури
Декан факультету сценічного мистецтва



Сергій ГОРДЕЄВ

Ігор БОРИС