

Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 2 від 26.03 2021 р.

СМ_М_1к_СМ_21дн

Голова Вченої ради, ректор Василь ШЕЙКО

2021 р.



Кваліфікація магістр зі сценічного мистецтва

Строк навчання 1 рік 5 місяців

на основі бакалавра

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
освітня програма Сценічне мистецтво

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання;

С - контрольні-залікові тижні

П - практика;

К - канікули

ПА - підсумкова атестація;

КР - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання		Екзаменаційна сесія		Практика		Підсумкова атестація		Виконання дипломного проекту (роботи)		Канікули		Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	28	6	6									12	52
2	15	3	2	2									22
Разом	43	9	8	2								12	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика науково-дослідницька	3	2
Виробнича		
Практика виробнича	2	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		17	11	15
												Кількість годин протягом тижня			
												Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					69,0	2070	450	255	141	84		1590			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					15,0	450	150	64	32	54		300			
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	2		
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	2		
5	Сучасні інформаційні та освітні технології		1		3,0	90	30	6		24		60	2		
6	Державна політика в галузі культури і мистецтва		3		3,0	90	30	18	12			60			2
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					54,0	1170	300	191	109			870			
7	Філософія мистецтва та художнє сприйняття театральних явищ	1			4,0	120	40	12	28			80	2		
8	Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтвознавства	2			3,0	90	30	8	22			60		3	
9	Магістерський семінар	23	1		14,0	420	140	81	59			280	5	3	2
10	Методика викладання курсу "Мовна майстерність"	2			3,0	90	30	30				60		3	
11	Методика викладання курсу "Сценічний рух"	3			3,0	90	30	30				60			2
12	Методика викладання курсу "Грим"		1		3,0	90	30	30				60	2		
13	Виконання кваліфікаційної роботи		3		9,0	270						270	вкр	вкр	вкр

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Т.Озподіл за семестрами		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	тижнів у семестрі		
							Аудиторні заняття						17	11	15
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
	Практики				15,0	450				30		420			
14	Педагогічний практикум		2	2	3,0	90				30		60		2	
15	Практика виробнича		2	2	9,0	270						270		П	
16	Практика науково-дослідницька		3	3	3,0	90						90			П
	Курсові проекти(роботи)														
	Підсумкова атестація														
17	Кваліфікаційна робота			3											па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				21,0	630	210	150		60		420			
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				9,0	270	90	40		50		180			
18	КЗВ:	3			6,0	180	60	10		50		120			4
19	КЗВ:		3		3,0	90	30	30				60			2
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				12,0	360	120	110		10		240			
20	КЗВ:	23			9,0	270	90	80		10		180		3	4
21	КЗВ:	2			3,0	90	30	30				60		3	
	Підготовка магістра:				90,0	2700	660	405	141	144		2010	17	17	16
	Кількість екзаменів	13											4	5	4
	Кількість заліків		7										3	1	3
	Кількість курсових робіт (всього)														
	Кількість практик (всього)			2										1	1
	Підсумкова атестація			1											1

Завідувач кафедри режисури

Сергій ГОРДЕЄВ

Декан факультету сценічного мистецтва

Ігор БОРИС