

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
освітня кваліфікація: бакалавр культурології**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол № 4 від 29.04.2022 р.**

**Голова вченої ради
Ректор _____ Василь ШЕЙКО
Освітня програма вводиться
в дію з 01.09.2022 р.**

Харків – 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | перший (бакалаврський) |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 03 Гуманітарні науки |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 034 Культурологія |
| ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ | бакалавр культурології |

ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології

Протокол № 11 від 5.04.2022 р.

Завідувачка кафедри _____ Тетяна БОСЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Радою факультету культурології ХДАК

Протокол № 8 від 26.04.2022 р.

Декан факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньої програми _____ Наталія ШОЛУХО

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. *Кислюк Костянтин Володимирович*, доктор культурології, професор.
2. *Кравченко Олександр Васильович*, доктор культурології, професор, керівник робочої групи.
3. *Александрова Марина В'ячеславівна*, кандидат філософських наук, доцент.
4. *Шолуха Наталія Євгенівна*, кандидат культурології, доцент.

Рецензенти

Власов Петро Костянтинович, доктор психологічних наук, директор «Інституту прикладної психології».

Коновалов Артем Володимирович, Програмний директор ГО «Центр розвитку громад», експерт державної установи «Український культурний фонд», експерт національної групи індексу сталості ОГС (CSOSI).

Мякіннікова Любов Миколаївна, заступник директора з культурно-масової роботи комунального закладу «Харківський обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

Стародубцева Лідія Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри медіа-комунікацій ХНУ ім. В. Н. Каразіна.

Тритинник Олександр Володимирович, директор обласного комунального закладу «Харківський науково-методичний центр охорони культурної спадщини».

Профіль освітньої програми
зі спеціальності 034 Культурологія
Фундаментальна та прикладна культурологія

| 1. - Загальна інформація | |
|---|--|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Харківська державна академія культури Факультет культурології |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Ступінь вищої освіти бакалавр Галузь знань Гуманітарні науки Освітня програма Фундаментальна та прикладна культурологія Спеціальність Культурологія Освітня кваліфікація бакалавр культурології |
| Офіційна назва освітньої програми | Фундаментальна та прикладна культурологія |
| Тип диплома та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра Освітньо-професійна програма 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців (на основі повної загальної середньої освіти) та / або на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» згідно стандарту. |
| Наявність акредитації | Акредитаційна комісія МОН України Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД, № 2187179 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р. (на підставі Наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565) |
| Цикл / рівень | НРК України – шостий рівень EQF-LLL – шостий рівень FQ-EHEA – перший цикл |
| Передумови | Повна загальна середня освіта |
| Мова(и) викладання | Українська, англійська |
| Термін дії освітньої програми | до 1 липня 2026 р. |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | ic.ac.kharkov.ua |
| 2. Мета - освітньої програми | |
| Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями, уміннями та навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем із використанням методологічного інструментарію культурології. | |
| 3. - Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | Галузь знань 03 – Гуманітарні науки Спеціальність 034 – Культурологія Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. |
| Орієнтація освітньої | Освітньо-професійна програма для бакалавра |

| | |
|--|---|
| програми | |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Фундаментальна та прикладна культурологія |
| Особливості програми | <p>Програма орієнтована на здобуття компетентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності, пов'язаної з феноменами культури, культурними процесами минулого й сучасності, що представлені в артефактах, текстах та практиках.</p> <p>Реалізація програми забезпечена підсиленою практичною підготовкою:</p> <p>1 курс – <i>археологічна практика</i> – Національний історико-археологічний заповідник «Ольвія» НАН України;</p> <p>2 курс – <i>етнологічна практика</i> – Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному (Полтавщина);</p> <p>3 курс – <i>музейно-екскурсійна практика</i> – міста та історико-культурні пам'ятки України за маршрутом: Чернігів – Качанівка – Київ – Острог – Почаїв – Олесько – Львів – Жовква – Крехів – Унів – Кам'янець-Подільський – Хотин – Чернівці – Меджибіж – Умань – Суботів – Чигирин;</p> <p>4 курс – <i>педагогічна практика</i> – навчальні заклади I-II рівнів акредитації.</p> |
| 4. – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p><u>Види економічної діяльності</u></p> <p>60 – Діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення 72.2 – Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук 74 – Інша професійна, наукова та технічна діяльність 82.1 – Адміністративна та допоміжна офісна діяльність 85.51 – Освіта у сфері спорту та відпочинку 85.52 – Освіта у сфері культури 85.60 – Допоміжна діяльність у сфері освіти 90 – Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 94 – Діяльність громадських організацій</p> <p><u>Професійні назви робіт (за ДКП)</u></p> <p>1229.6 – Завідувач бюро (виставки, відеотеки, закладу клубного типу, клубу, лекторію, музею, парку культури та відпочинку, пересувної виставки, центру) 1229.7 – Завідувач лабораторії (прес-центру, сектора, відділу, групи) 1238 – Керівник проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва 3439 – Інспектор, інструктор з організаційно-масової роботи, інструктор з основної діяльності, організатор громадських заходів, фахівець 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3491 – Лаборант наукового підрозділу (інші сфери / галузі / досліджень)</p> <p>Названі види економічної діяльності подані за національною статистичною класифікацією, яка узгоджена з міжнародними статистичними класифікаціями NACE, ISIC,</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | що цілком уможлиблює професійну сертифікацію. |
| Подальше навчання | <p>Можливість навчання за програмою:</p> <ul style="list-style-type: none"> • другого циклу FQ-EHEA, • 7 рівня EQF-LLL, • 7 рівня НРК |
| 5. – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток здобувачів вищої освіти. Закладаються основи для безперервного продовження освіти.</p> <p>Основними видами занять є лекція, семінарське, практичне заняття, консультація. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, виконанні поточних проектів. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів. Приділяється увага формуванню навичок групової роботи.</p> |
| Оцінювання | <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої світи здійснюється за національною 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системою, а також за 100-бальною системою ЄКТС.</p> <p>Види контролю: поточний (міжсесійний атестаційний контроль, ректорські контрольні роботи), підсумковий, (семестровий), самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне опитування та письмовий експрес-контроль, комп'ютерне тестування, захист ІНДЗ, матеріалів практик.</p> <p>Атестація передбачає атестаційний екзамен та захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.</p> |
| 6. – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | <p>Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> |
| Загальні компетентності (ЗК) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і |

| | |
|--|---|
| | <p>громадянина в Україні;</p> <p>12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> |
| <p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення та аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. |
| <p>7. – Програмні результати навчання (ПРН)</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями. 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. |
| 8. – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Кадрове забезпечення відповідає «Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти» (постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1118) |
| Матеріально-технічне забезпечення | Специфічного матеріально-технічного забезпечення не потребує |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Специфічного інформаційного та навчально-методичного забезпечення не потребує |
| 9. – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | На основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних зво-партнерах |
| Міжнародна кредитна мобільність | |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | На загальних умовах та засвоєнні дисципліни «Українська мова» |

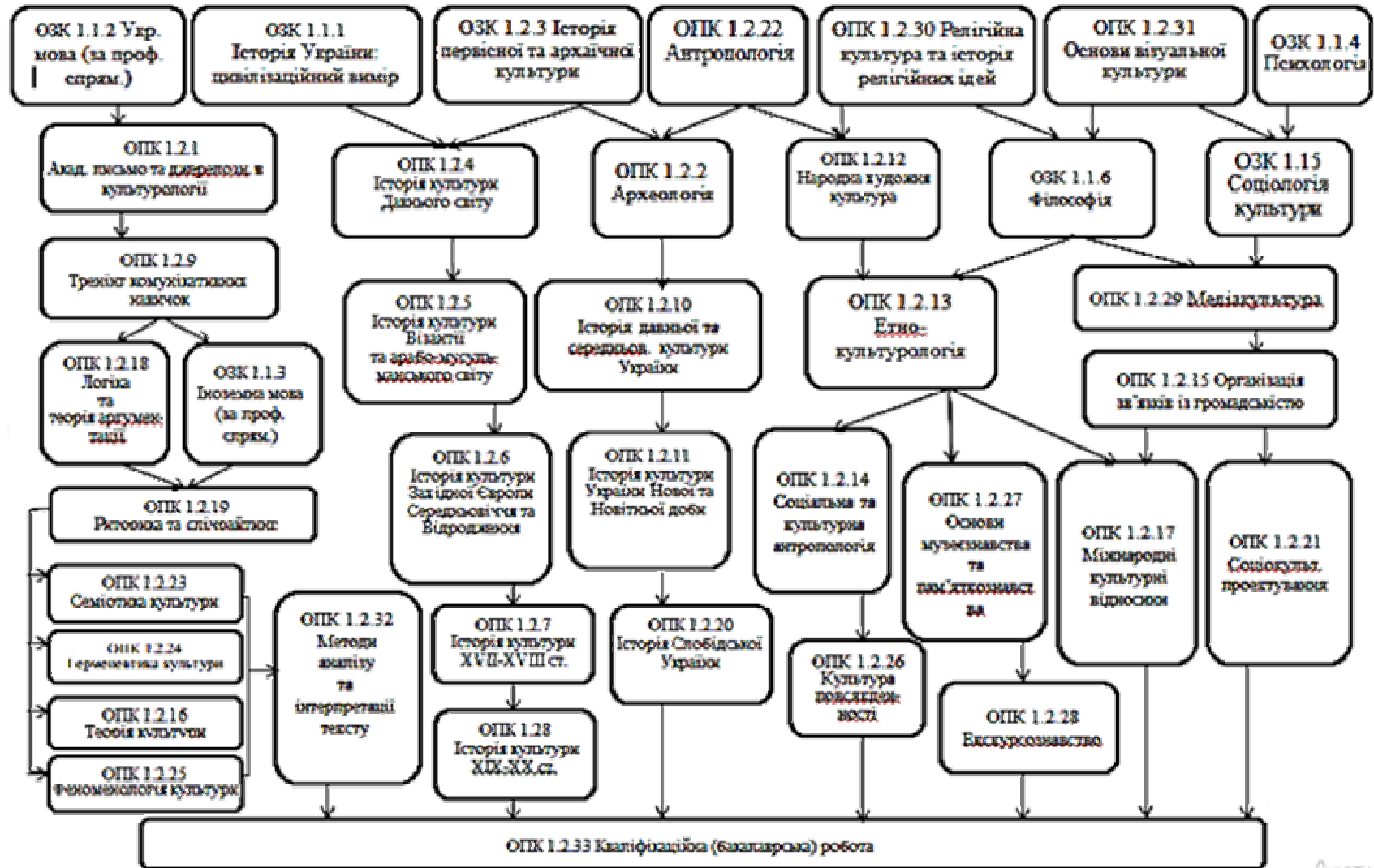
1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. Обов'язкові освітні компоненти | | | |
| 1.1. Загальні компоненти | | | |
| ОЗК 1.1.1 | Історія України: цивілізаційний вимір | 3,0 | Екзамен |
| ОЗК 1.1.2 | Українська мова (за проф. спрям.) | 3,0 | Залік |
| ОЗК 1.1.3 | Іноземна мова (за проф. спрям.) | 6,0 | Екзамен |
| ОЗК 1.1.4 | Психологія | 4,0 | Залік |
| ОЗК 1.1.5 | Соціологія культури | 4,0 | Залік |
| ОЗК 1.1.6 | Філософія | 4,0 | Екзамен |
| Всього за блоком дисциплін | | 24 | |
| 1.2. Професійні та практичні компоненти | | | |
| ОПК 1.2.1 | Академічне письмо та джерелознавство в культурології | 4,0 | Залік |
| ОПК 1.2.2 | Археологія | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.3 | Історія первісної та архаїчної культури | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.4 | Історія культури Давнього світу | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.5 | Історія культури Візантії та арабо-мусульманського світу | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.6 | Історія культури Західної Європи доби Середньовіччя та Відродження | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.7 | Історія культури XVII-XVIII ст. | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.8 | Історія культури XIX-XX ст. | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.9 | Тренінг комунікативних навичок | 4,0 | Залік |
| ОПК 1.2.10 | Історія давньої та середньовічної культури України | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.11 | Історія культури України Нової та Новітньої доби | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.12 | Народна художня культура | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.13 | Етнокulturологія | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.14 | Соціальна та культурна антропологія | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.15 | Організація зв'язків із громадськістю | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.16 | Теорія культури | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.17 | Міжнародні культурні відносини | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.18 | Логіка та теорія аргументації | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.19 | Риторика та спічрайтинг | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.20 | Історія культури Слобідської України | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.21 | Соціокультурне проектування | 4,0 | Залік |
| ОПК 1.2.22 | Антропологія | 4,0 | Залік |
| ОПК 1.2.23 | Семіотика культури | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.24 | Герменевтика культури | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.25 | Феноменологія культури | 3,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.26 | Культура повсякденності | 4,0 | Залік |
| ОПК 1.2.27 | Основи музеєзнавства та пам'яткознавства | 3,0 | Залік |

| | | | |
|--|--|------------|---------|
| ОПК 1.2.28 | Екскурсознавство | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.29 | Медіакультура | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.30 | Релігійна культура та історія релігійних ідей | 4,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.31 | Основи візуальної культури | 8,0 | Екзамен |
| ОПК 1.2.32 | Методи аналізу та інтерпретації тексту | 3,0 | Залік |
| ОПК 1.2.33 | Виконання кваліфікаційної роботи | 8,5 | |
| | Практики | | |
| ОПК 1.2.34 | Археологічна | 4 | Залік |
| ОПК 1.2.35 | Етнологічна | 4,5 | Залік |
| ОПК 1.2.36 | Музейно-екскурсійна | 4,5 | Залік |
| ОПК 1.2.37 | Педагогічна | 4,5 | Залік |
| | Курсові роботи | | |
| ОПК 1.2.39 | Курсова робота з історії світової культури доби Середньовіччя / Курсова робота із соціокультурної антропології | 4,5 | Залік |
| ОПК 1.2.40 | Курсова робота з історії світової культури модерної доби / Курсова робота з традиційної та середньовічної культури України | 4,5 | Залік |
| ОПК 1.2.41 | Курсова робота з теоретичної культурології / Курсова робота з історії модерної та сучасної культури України | 4,0 | Залік |
| | Всього за блоком дисциплін | 155 | |
| 2. Вибіркові освітні компоненти | | | |
| 2.1. Загальні компоненти | | | |
| ВЗК 2.1.1 | Дисципліна за вибором | 3,0 | Залік |
| ВЗК 2.1.2 | Дисципліна за вибором | 3,0 | Залік |
| ВЗК 2.1.3 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВЗК 2.1.4 | Дисципліна за вибором | 3,0 | Залік |
| 2.2. Професійні та практичні кмпоненти | | | |
| ВПК 2.2.1 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Екзамен |
| ВПК 2.2.2 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Екзамен |
| ВПК 2.2.3 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.4 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Екзамен |
| ВПК 2.2.5 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.6 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Екзамен |
| ВПК 2.2.7 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.8 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.9 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.10 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.11 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| ВПК 2.2.12 | Дисципліна за вибором | 4,0 | Залік |
| | Всього за блоком дисциплін | 61 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ | | 240 | |

**2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми
підготовки фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Спеціальності 034 Культурологія**



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 034 Культурологія здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.

Атестацію здійснює екзаменаційна комісія.

До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр культурології».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми**

| ОПП | Загальні компетентності | | | | | | | | | | | | Фахові компетентності | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ОЗК 1.1.1 | | | * | | | | | | | * | | | | * | | | | | | | | | | |
| ОЗК 1.1.2 | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | * | | | | | |
| ОЗК 1.1.3 | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | | |
| ОЗК 1.1.4 | | | | | * | | * | * | | | | * | | | | * | | * | | | | | | * |
| ОЗК 1.1.5 | | * | * | * | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| ОЗК 1.1.6 | * | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.1 | * | * | * | * | | | * | * | | | | | | * | | * | * | * | | | * | * | * | * |
| ОПК 1.2.2 | | * | | | * | | | | | | | | | | | * | | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.3 | | | * | | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.4 | | | * | | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.5 | | | * | | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.6 | | | * | | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.7 | | | * | | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.8 | | | * | | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.9 | | | | | * | | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | * | |
| ОПК 1.2.10 | | | * | | | | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.11 | | | * | | | | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | | | | |
| ОПК 1.2.12 | | * | | | * | * | | | | | | * | | * | * | * | * | | | * | * | | | |
| ОПК 1.2.13 | | * | | | * | * | | | | | | * | | * | * | * | * | * | | | | | | |
| ОПК 1.2.14 | | * | | | * | * | | | | | | * | | | * | * | * | * | * | | | | | |
| ОПК 1.2.15 | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| ОПК 1.2.16 | * | * | | * | | | | | | | | | | * | | * | * | * | | | | | | |
| ОПК 1.2.17 | | | | * | | * | | | | | | * | * | | * | * | * | * | * | | | | * | |
| ОПК 1.2.18 | * | | | * | | | * | * | | | | | | * | | * | * | * | | | * | | | |
| ОПК 1.2.19 | * | | | * | | | * | * | | | | | | * | | * | * | * | | | * | | | |
| ОПК 1.2.20 | * | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| ОПК 1.2.21 | | | | * | | | * | * | | | | * | | | | * | * | * | * | | | * | * | |
| ОПК 1.2.22 | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | | | | |
| ОПК 1.2.23 | * | | * | * | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| ОПК 1.2.24 | | * | * | * | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | * | | |
| ОПК 1.2.25 | | * | * | * | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| ОПК 1.2.26 | | * | * | * | | * | | | | | | | | | | * | * | | | * | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК 1.2.27 | | | * | | * | | | | | | | * | * | | * | | * | * | * | * | |
| ОПК 1.2.28 | | | | | | * | * | * | | | * | | * | | * | | * | * | * | * | * |
| ОПК 1.2.29 | | | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.30 | | | | | * | | | | | | * | * | | * | | * | | | | | |
| ОПК 1.2.31 | | | * | | | | | | | | * | | * | * | | | | * | | | |
| ОПК 1.2.32 | | | | | * | * | * | * | | | * | * | | | | * | * | * | | | * |
| ОПК 1.2.33 | | | | | * | * | * | * | * | | * | * | | | | * | * | * | * | * | * |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

| ОПП | Результати навчання | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| ОЗК 1.1.1 | | | | | * | * | | * | | | | | | | | * |
| ОЗК 1.1.2 | | | * | | | | | | | | | | | * | * | |
| ОЗК 1.1.3 | | | * | | | | | | | | | | | * | * | * |
| ОЗК 1.1.4 | * | | | | | | | | | | | * | * | | | * |
| ОЗК 1.1.5 | | * | | * | | | | * | | * | | | | | | |
| ОЗК 1.1.6 | * | | | | | | | * | | | | | | | | * |
| ОПК 1.2.1 | * | | * | | | * | | * | | * | | | | * | | * |
| ОПК 1.2.2 | | | | | | | | * | | * | * | | | | | |
| ОПК 1.2.3 | | * | | | * | | * | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.4 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.5 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.6 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.7 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.8 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.9 | | | | | | | | | | | | | * | * | * | |
| ОПК 1.2.10 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | * | | |
| ОПК 1.2.11 | | * | | | * | * | * | * | | | | | | * | | |
| ОПК 1.2.12 | | | | * | | | * | * | | * | * | | | | | |
| ОПК 1.2.13 | | * | | * | | | * | * | * | | | | * | | | |
| ОПК 1.2.14 | | * | | * | | | * | * | * | | | | * | | | |
| ОПК 1.2.15 | | | | | | | | | | | | * | | * | | |
| ОПК 1.2.16 | * | * | | * | | | * | * | | | | | * | | | |
| ОПК 1.2.17 | | | | | | | * | | * | | | | | * | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК 1.2.18 | * | | * | | | | | | | | | | | * | * | * |
| ОПК 1.2.19 | * | | * | | | | | | | | | | | * | * | * |
| ОПК 1.2.20 | * | * | * | | | | | * | | | | | | * | | * |
| ОПК 1.2.21 | * | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | |
| ОПК 1.2.22 | | | | | * | | | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.23 | | * | | * | | | | * | | * | | | | | | |
| ОПК 1.2.24 | * | * | | * | | | | * | | * | | | | | | |
| ОПК 1.2.25 | | * | | * | | | | * | | * | | | | | | |
| ОПК 1.2.26 | | | | * | | * | * | * | | | * | * | | | | |
| ОПК 1.2.27 | | | | | | * | | | * | * | * | * | | | | |
| ОПК 1.2.28 | | | | | | * | | | * | | | * | * | | * | * |
| ОПК 1.2.29 | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.30 | * | * | | | | * | * | | * | | | | | | | |
| ОПК 1.2.31 | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| ОПК 1.2.32 | | | | | * | * | | * | | * | * | * | | * | | |
| ОПК 1.2.33 | | | | | * | * | | * | | * | * | * | * | * | | |

Керівник робочої групи

Доктор культурології, професор

Олександр КРАВЧЕНКО

Члени робочої групи:

Доктор культурології, професор

Костянтин КИСЛЮК

Кандидат філософських наук, доцент

Марина АЛЕКСАНДРОВА

Кандидат культурології, доцент

Наталія ШОЛУХО