

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

За спеціальністю 034 Культурологія

Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: магістр з культурології

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК
Протокол №4 від 29.04.2022 р.**

**Голова Вченої Ради
Ректор _____ Василь ШЕЙКО**

**Освітня програма вводиться
в дію з 01.09.2022 р.**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
КУЛЬТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 Гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 Культурологія
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр з культурології
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр з культурології, викладач

ВНЕСЕНО

кафедрою культурології

Протокол № 10 від 17.01.2022 р.

Завідувачка кафедри _____ Тетяна БОСЕНКО

ПОГОДЖЕНО

радою факультету культурології ХДАК

Протокол № 6 від 31.01.2022 р

Декан факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньої програми _____ Марина Александрова

Передмова

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Панков Георгій Дмитрович**, доктор філософських наук, професор, керівник робочої групи
2. **Кравченко Олександр Васильович**, доктор культурології, професор
3. **Брагіна Тетяна Михайлівна**, кандидат філософських наук, доцент

Рецензенти:

Карпенко К.І. д-р філос. наук, проф., зав. кафедри філософії Харківського національного медичного університету;

Титар О.В. д-р філос. наук, проф. кафедри теорії культури і філософії науки Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.

**1. Профіль ОПП « Культурні дослідження»
спеціальність 034 Культурологія
галузь знань 03 Гуманітарні науки
другий (магістерський) рівень**

1 – Загальна інформація	
Повна назва навчального закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури. Факультет культурології, Кафедра культурології.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	ступінь вищої освіти – магістр спеціальність – Культурологія; освітня програма – Культурні дослідження; професійна кваліфікація – магістр з культурології, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Культурні дослідження
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання: 1 рік, п'ять місяців роки
Наявність акредитації	Програма ліцензована МОН у 2016 р.
Цикл/рівень	НРК України — сьомий рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL — сьомий рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавр
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	До первинної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета програми	
	Мета програми: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	узагальнений об'єкт діяльності – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціальні інститути мистецького, освітнього, наукового, просвітницького спрямування, що забезпечують формування культурних норм. предметна область діяльності – актуалізація змісту культурних феноменів; аналіз функцій та значення об'єктів й предметів культури в системі суспільних цінностей; визначення особливостей сучасних культурних практик.
Фокус програми	Загальна вища освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки
Орієнтація програми:	Програма освітньо-професійна
Особливості програми	Програма орієнтована на здобуття компетентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності,

	ведення науково-дослідної та викладацької роботи.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр з культурології може обіймати такі посади (відповідно до Національного класифікатора професій ДК 003:2010: 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту; 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту; 2310.2 Викладач вищого навчального закладу; 2352 Інспектори навчальних закладів; 2443.1 Наукові співробітники (філософія, історія, політологія); 2447.2 Професіонали з управління проектами та програмами; 3436 Помічники керівників; 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва
Подальше навчання	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5– Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти. Семінари та практичні проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи.
Оцінювання	Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, проекти, презентації. Підсумковий контроль — екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація — кваліфікаційний екзамен, публічний захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність з'ясувати складні завдання і проблеми у професійній галузі або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, здійснення інновацій в умовах, які характеризуються невизначеністю.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 3. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 6. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 7. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 10. Здатність розробляти та управляти проектами.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.

	<p>ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням міжнародної, національної та регіональної специфіки.</p> <p>ПРН 4. Популяризувати знання про культуру, професію культуролога, дотримуючись етичних принципів, професійних стандартів діяльності, використовуючи освітні, просвітницькі та науково-популярні форми та засоби.</p> <p>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, освітніми та науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури та культурологічної освіти.</p> <p>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів. добирати оптимальні мовні стратегії, відповідні особливостям соціокультурного середовища.</p> <p>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології, враховуючи її історіографічні, методологічні та теоретичні аспекти.</p> <p>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними</p>

	<p>структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів, з урахуванням варіативності та динамічності методології культурології.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники факультету культурології з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти за проблематикою освітніх компонентів з числа штатних викладачів інших факультетів академії. За потреби запрошуються викладачів інших закладів вищої освіти та професіонали соціокультурної сфери.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – навчальні корпуси; – гуртожитки; – тематичні кабінети; – комп'ютерні класи; – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання; – спортивне обладнання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХДАК ; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – корпоративна електронна пошта; – нормативні і робочі плани; – графіки освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – навчальні та робочі програми дисциплін; – дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; – програми практик; – методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів(робіт), кваліфікаційних проєктів (робіт); – критерії оцінювання рівня підготовки; – пакети комплексних контрольних робіт
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО - партнерах
Міжнародна кредитна	

мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних умовах та засвоєнні дисципліни «Українська мова»

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1. Загальні компоненти			
ОЗК 1.1.1	Організація та методика наукового дослідження	3,0	Залік
ОЗК 1.1.2	Педагогіка та психологія вищої школи	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.4	Критичне мислення	3,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	12,0	
1.2. Професійні та практичні компоненти			
ОПК 1.2.1	Історіографія історії культури	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.2	Теорія та практика сучасних соціокультурних досліджень	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.3	Методологічні проблеми культурології	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.4	Парадигми сучасної культурології	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.5	Сучасні стратегії культурної політики	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.6	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.7	Методи аналізу та критики тексту	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.8	Методика викладання культурологічних дисциплін	3,0	Залік
ОПК 1.2.9	Науково-методичний семінар	3,0	Залік
ОПК 1.2.10	Кваліфікаційна робота	15,0	
	Практики		
ОПК 1.2.11	Педагогічна практика	6,0	Залік
ОПК 1.2.12	Переддипломна	3,0	Залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	54,0	
2. Вибіркові освітні компоненти			
2.1. Загальні компоненти			
ВОК.2.1.1.	Дисципліна 1	4,0	Залік
ВОК 2.1.2.	Дисципліна 2	4,0	Залік
	Всього за блоком дисциплін	8,0	
2.2. Професійні та практичні компоненти			
ВПК 2.2.1	Дисципліна 1	4,0	Залік
ВПК 2.2.2	Дисципліна 2	4,0	Залік
ВПК 2.2.3	Дисципліна 3	4,0	Залік
ВПК 2.2.4	Дисципліна 4	4,0	Залік

	Всього	16,0	
	Загальний обсяг вибірових компонент	24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПШ

		1 семестр	2 семестр	3 семестр
1. Обов'язкові освітні компоненти	1.1. Загальні компоненти	ОЗК 1.1.2 Педагогіка та психологія вищої школи	ОЗК 1.1.1 Організація та методика наукового дослідження	
		ОЗК 1.1.3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОПК 1.1.4 Критичне мислення	
	1.2. Професійні та практичні компоненти	ОПК 1.2.1 Історіографія історії культури	ОПК 1.2.2 Теорія та практика сучасних соціокультурних досліджень	ОПК 1.2.4 Парадигми сучасної культурології
		ОПК 1.2.3 Методологічні проблеми культурології	ОПК 1.2.5 Сучасні стратегії культурної політики	ОПК 1.2.9 Науково-методичний семінар
		ОПК 1.2.7 Методи аналізу та критики тексту	ОПК 1.2.6 Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	
		ОПК 1.2.8 Методика викладання культурологічних дисциплін		
	Практики		ОПК 1.2.11 Педагогічна практика	ОПК 1.2.12 Переддипломна практика
	15 кредитів	ОПК 1.2.10 Виконання кваліфікаційної роботи		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня загальних та фахових компетентностей випускників, передбачених освітньо-професійною програмою здобуття ступеня магістра галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія, освітньої кваліфікації Магістр з культурології, професійної кваліфікації Магістр з культурології, викладач, з використанням загальнодержавного методу комплексної діагностики: складання кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація якості підготовки магістра з культурології щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки вимогам освітньо-професійної програми здійснюється після виконання студентами навчального плану у повному обсязі, Атестаційною комісією закладу вищої освіти з цього фаху.

Програма кваліфікаційного екзамену та теми кваліфікаційної робіт затверджуються

виpusковою кафедрою.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	Загальні компетентності (ЗК)										Фахові компетентності (ФК)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОЗК 1.1.1				*		*														
ОЗК 1.1.2							*	*						*						
ОЗК 1.1.3		*																		
ОЗК 1.1.4	*		*			*						*	*			*				
ОПК 1.2.1												*				*				*
ОПК 1.2.2				*				*		*			*			*	*		*	*
ОПК 1.2.3	*		*								*	*				*			*	
ОПК 1.2.4	*							*			*	*					*			
ОПК 1.2.5				*		*					*	*	*				*	*	*	
ОПК 1.2.6												*			*		*			*
ОПК 1.2.7			*												*		*			
ОПК 1.2.8				*			*	*						*						
ОПК 1.2.9			*		*				*	*										
ОПК 1.2.10	*		*					*	*	*								*	*	*
ОПК 1.2.11							*		*		*			*	*					
ОПК 1.2.12				*						*				*				*		*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОЗК 1.1.1				*		*					*		
ОЗК 1.1.2				*							*		
ОЗК 1.1.3						*							
ОЗК 1.1.4	*												
ОПК 1.2.1		*											
ОПК 1.2.2		*	*				*					*	
ОПК 1.2.3	*	*	*				*					*	
ОПК 1.2.4	*	*										*	
ОПК 1.2.5		*	*		*			*				*	*
ОПК 1.2.6		*					*						*
ОПК 1.2.7		*					*						*

ОПК 1.2.8	*	*		*							*		
ОПК 1.2.9	*	*		*	*	*		*			*		
ОПК 1.2.10	*	*				*	*	*				*	*
ОПК 1.2.11	*		*	*	*								
ОПК 1.2.12				*		*			*	*			

Керівник робочої групи

Доктор філософських наук,
професор

Георгій ПАНКОВ

Члени робочої групи

Доктор культурології,
професор

Олександр КРАВЧЕНКО

Кандидат філософських наук,
доцент

Тетяна БРАГІНА