



V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄСТS	Кількість годин							Розподіл кредитів ЄСТS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс-роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	17	15
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				180,0	5400	1611	443	123	886	159	3789								
	<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				18,0	540	180	70	30	80		360								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60						2		
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>				162,0	4860	1431	373	93	806	159	3429								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	31	15		14	2	59	2							
9	Історія фотомистецтва	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		11,0	330	110	15	5	78	12	220	5	3						
12	Основи майстерності оператора в АВМ	12			11,0	330	120	20		70	30	210	5	4						
13	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2							
14	Режисра АВТ	3	2		7,0	210	70	20		44	6	140		2	2					
15	Основи фото-, кінокомпозиції	2			3,0	90	30			28	2	60		2						
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Історія світового кінематографу		2		3,0	90	30	20	10			60		2						
18	Основи кінодраматургії та сценарної майстерності	2	3		8,0	240	80	30	10	36	4	160		3	2					
19	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Основи звукорежисури АВТ		34		7,0	210	70	20		46	4	140			2	3				



№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	17	15	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
21	Переглядовий семінар (фото- та відеомайстерність)	3			3,0	90	30			30		60			2						
22	Історія пластичних мистецтв	4	3		7,0	210	70	40	30			140			2	3					
23	Фотомистецтво Східної Європи	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
24	Мистецтво фотографії	5678	34		32,0	960	320	60		200	60	640			4	4	4	4	2	3	
25	Майстерність відеографа	78	456		18,0	540	180	30		125	25	360				3	2	3	2	2	
26	Актуальні формати відеовиробництва	5			3,0	90	30	10		18	2	60					2				
27	Сценарні конструкції у відеографії	5			3,0	90	30			30		60					2				
28	Пітчінгування та текстологічна репрезентація АВТ		8		3,0	90	30	15		15		60								2	
30	Виконання кваліфікаційної роботи		8		8,0	240						240								вкр	вкр
	<b>Практики</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>						<b>360</b>									
31	Пленерна практика		2	2	3,0	90						90		п							
32	Асистентська практика		4	4	3,0	90						90				п					
33	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
33	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п	
	<b>Курсові роботи</b>																				
	<b>Підсумкова атестація</b>																				
	Атестаційний екзамен з майстерності фотографа/відеографа			8																па	
	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																па	
	<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>				<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>210</b>	<b>90</b>	<b>286</b>	<b>14</b>	<b>1200</b>									
	<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>240</b>									
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2					
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60				2					
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2			

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тижень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	17	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>140</b>	<b>60</b>	<b>266</b>	<b>14</b>	<b>960</b>								
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160					4	4		
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		56		7,0	210	70	10	20	40		140					2	2		
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		4,0	120	40	10		30		80					3			
10	КЗВ: Дисципліна 2.2.5		7		3,0	90	30	10	10	10		60							2	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		78		8,0	240	80	20		56	4	160							2	3
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		78		4,0	120	40	10	10	20		80							2	
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		6,0	180	60	20	10	30		120								4

Загальна кількість					240,0	7200	2211	653	213	1172	173	4989										
Кількість годин на тиждень														22	19	18	19	20	20	15	16	
Кількість екзаменів					25									5	4	3	3	3	2	2	3	
Кількість заліків						35								3	3	5	4	5	5	5	5	
Кількість курсових проектів																						
Кількість курсових робіт																						
Кількість практик															1		1		1		1	
Підсумкова атестація																					2	

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності

Юлія СОЛОВЙОВА

Декан факультету аудовізуального мистецтва

Наталія МАРХАЙЧУК