

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 4 від 29.08.2022 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
29.08.2022 р.

Кваліфікація

бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, кінорежисер, сценарист

Підготовки бакалавра з галузі знань 02
за спеціальністю 021
освітня програма

Культура і мистецтво
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
КІНОРЕЖИСУРА ТА СЦЕНАРНА СПРАВА

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																											
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1																																																												
2																																																												
3																																																												
4																																																												

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	28	5	2			15	50
2	32	6	2			12	52
3	32	6	2			12	52
4	30	4	2	2	3	2	43
Разом	122	21	8	2	3	41	197

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (режисерська) практика	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з кінорежисури та сценарної майстерності	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15
													Кількість годин протягом тижня							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					180,0	5310	1560	485	90	826	159	3750								
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					27,0	810	270	120	50	100		540								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія літератури: компаративний аналіз	2	1		6,0	180	60	40		20		120	2	2						
4	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	20			60								2
7	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					141	4500	1290	365	40	726	159	3210								
8	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
9	Теорія драми	1			5,0	150	50	20	10	15	5	100	4							
10	Основи режисури АВТ	1			6,0	180	60	10		35	15	120	5							
10	Основи звукорежисури АВТ	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
12	Кінодраматургія та сценарна справа	267	1345		33,0	990	320	80		188	52	670	3	3	3	3	2	3	3	
13	Кінорежисура	3356	247		29,0	870	290	60		175	55	580		3	3	3	3	3	3	
14	Звукорежисура АВТ	24	3		10,0	300	100	30		62	8	200		2	2	3				
15	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			4,0	120	40	10		26	4	80		3						
16	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Переглядовий семінар з драматургії фільма		2		3,0	90	30			30		60		2						
19	Майстерність оператора у виробництві АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
20	Теорія і практика монтажу АВТ	4	3		8,0	240	80	30		42	8	160			2	3				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15	
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
20	Історія світового кінематографу	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
21	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
22	Стилістика та редагування сценаріїв	56			6,0	180	60	20		36	4	120				2	2				
26	Продюсування АВТ		7		3,0	90	30	10		20		60							2		
24	Наративна динаміка фільму	7			3,0	90	30	10		20		60							2		
25	Пітчінгування та текстологічна репрезентація аудіовізуального твору		8		3,0	90	30	15		15		60								2	
26	Виконання кваліфікаційної роботи		78		8,0	240						240								вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360									
26	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
27	Асистентська (режисерська) практика		4	4	3,0	90						90				п					
28	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
29	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90									п
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
30	Атестаційний екзамен з кінорежисури та сценарної майстерності			8																	па
31	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																	па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	240	50	296	14	1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	70	30	20		240									
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	170	20	276	14	960								
37	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		3		3,0	90	30	10		20		60			2					
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160					4	4		
38	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		4,0	120	40	20		20		80					2			
40	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		6		4,0	120	40	10		30		80						3		
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.6.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.8.		78		11,0	330	110	20		86	4	220							3	4
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.9.		8		4,0	120	40	20		20		80								3
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.10.		8		3,0	90	30	10		20		60								2

Загальна кількість				240	7110	2160	725	140	1122	173	4950
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	26										
Кількість заліків		34									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			4								
Підсумко атестація			2								

22	18	18	18	19	19	18	13
5	4	3	4	2	4	2	2
3	3	5	3	6	3	6	5
	1		1		1		1
							2

Завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності

Декан факультету аудовізуального мистецтва

Володимир МИСЛАВСЬКИЙ

Наталія МАРХАЙЧУК