

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики., держ. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				181,0	5250	1550	435	100	856	159	3700								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				21,0	630	210	80	50	80		420								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	20			60								2
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				148,0	4620	1340	355	50	776	159	3280								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Основи медіакомунікацій		1		3,0	90	30	10		20		60	2							
9	Теорія драми	1			5,0	150	50	20	10	15	5	100	4							
10	Основи режисури АВТ	1			6,0	180	60	10		35	15	120	5							
10	Основи звукорежисури АВТ	1			4,0	120	40	10		30		80	3							
11	Основи мовленнєвої культури		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
13	Режисерський задум: принципи втілення		2		3,0	90	30	20	10			60		2						
12	Режисура телебачення та АВП	2356 7	48		36,0	1080	360	60		220	80	720		3	3	4	3	4	4	2
14	Звукорежисура АВТ	25	34		12,0	360	120	30		78	12	240		2	2	2	2			
15	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			5,0	150	50	10		34	6	100		3						
16	Основи відеомонтажу		2		4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Переглядовий семінар: режисерський дискурс		2		3,0	90	30			30		60		2						
18	Сценарна майстерність на ТБ	24	3		13,0	390	130	30		87	13	260		3	2	3				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15	
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
19	Майстерність оператора у виробництві АВТ	3			5,0	150	50	10		34	6	100			3						
20	Теорія і практика монтажу АВТ	4	3		8,0	240	80	30		42	8	160			2	3					
22	Історія світового кінематографу	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
23	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2					
24	Основи авторського кіно		5		4,0	120	40	10		26	4	80					2				
25	Режисура АВТ малих форм	6	5		8,0	240	80	20		56	4	160					2	3			
25	Наративна динаміка фільму		7		3,0	90	30	10		20		60							2		
26	Продюсування АВТ	7			3,0	90	30	10		20		60							2		
28	Пітчінгування та текстологічна репрезентація АВТ		8		3,0	90	30	15		15		60								2	
28	Виконання кваліфікаційної роботи		78		8,0	240						240								вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360									
29	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
30	Асистентська (режисерська) практика		4	4	3,0	90						90				п					
31	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
32	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90									п
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
	Атестаційний екзамен з режисури аудіовізуальних творів/проектів			8																	па
	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																	па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				59,0	1770	590	230	70	276	14	1180									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	120	70	30	20		240									
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2						

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	курс.роб., практики., держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				47,0	1410	470	160	40	256	14	940								
37	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		3		3,0	90	30	10		20		60			2					
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160					4	4		
38	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		56		8,0	240	80	20		60		160					2	3		
40	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		5		3,0	90	30	20	10			60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.5.		6		3,0	90	30	20	10			60						2		
43	КЗВ: Дисципліна 2.2.6.		78		7,0	210	70	10		56	4	140							2	3
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		3,0	90	30	10	20			60							2	
46	КЗВ: Дисципліна 2.2.9.		8		4,0	120	40	20		20		80								3
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.10.		8		3,0	90	30	10		20		60								2

Загальна кількість				240,0	7020	2140	665	170	1132	173	4880
Кількість годин на тиждень											
Кількість екзаменів	25										
Кількість заліків		35									
Кількість курсових проектів											
Кількість курсових робіт											
Кількість практик			4								
Підсумкова атестація			2								

22	18	18	18	19	20	17	14
5	4	3	4	2	3	2	2
3	3	5	3	6	4	6	5
	1		1		1		1
							2

Завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва

Володимир МИСЛАВСЬКИЙ
 Наталія МАРХАЙЧУК