

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	15	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					180,0	5400	1611	473	153	824	161	3789								
<i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>					21,0	630	210	80	50	80		420								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
3	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
4	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
5	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	20			60								2
6	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		6,0	180	60			60		120							2	2
<i>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i>					159,0	4770	1401	393	103	744	161	3369								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Оптика та знімальна техніка		1		3,0	90	31	15		14	2	59	2							
9	Історія фотомистецтва	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
10	Основи візуальної грамотності	1	2		11,0	330	110	15	5	78	12	220	5	3						
12	Основи майстерності оператора в АВМ	12			11,0	330	120	20		70	30	210	5	4						
13	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		16	4	60	2							
14	Режисура АВТ	3	2		7,0	210	70	20		44	6	140		2	2					
15	Основи фото-, кінокомпозиції	2			3,0	90	30			28	2	60		2						
16	Історія світового кінематографу	2			3,0	90	30	20	10			60		2						
16	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10	10	16	4	80		3						
17	Основи кінодраматургії та сценарної майстерності	2	3		8,0	240	80	30	10	36	4	160		3	2					
18	Теорія і практика монтажу АВТ	3			4,0	120	40	10		26	4	80			2					
19	Основи звукорежисури АВТ		34		7,0	210	70	20		46	4	140			2	3				
21	Історія пластичних мистецтв	4	3		7,0	210	70	40	30			140			2	3				

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:					тижнів у семестрі							
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		13	15	17	15	17	15	15	15
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	Історія українського кінематографу	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
23	Кінотелеоператорська майстерність	567	348		29,0	870	290	50		165	75	580			3	4	4	4	2	2
24	Світло і композиція	5	34		11,0	330	110	20		79	11	220			2	3	2			
20	Переглядовий семінар з операторської майстерності		5		3,0	90	30			30		60					2			
25	Робота оператора з режисерським сценарієм		5		4,0	120	40	10		30		80					2			
26	Багатокамерна зйомка АВТ		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
24	Спеціальні та комбіновані види зйомки		7		3,0	90	30	10		17	3	60							2	
27	Зображальна культура АВТ	7			3,0	90	30	20	10			60							2	
28	Текстологічна репрезентація АВТ		8		3,0	90	30	15		15		60								2
29	Виконання кваліфікаційної роботи		8		8,0	240						240							вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360								
30	Пленерна практика		2	2	3,0	90						90		п						
31	Асистентська (кінотелеоператорська) практика		4	4	3,0	90						90				п				
32	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п		
33	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п
	Курсові роботи																			
	Підсумкова атестація																			
33	Атестаційний екзамен з майстерності кінотелеоператора			8																па
34	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)			8																па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	610	210	60	328	12	1190								
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				12,0	360	130	70	30	30		230								
35	КЗВ: 2.1.1.		3		3,0	90	30	20	10			60			2					

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, держ.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:					13	15	17	15	17	15	15	15
								лекції	семінари	практичні	індивідуальні заняття з викладачем		тижнів у семестрі							
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
36	КЗВ: 2.1.2.		4		3,0	90	30	20	10			60				2				
37	КЗВ: 2.1.3.		5		3,0	90	40	20	10	10		50					2			
38	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	10		20		60						2		
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				48,0	1440	480	140	30	298	12	960								
39	КЗВ: Дисципліна 2.2.1.		5		3,0	90	30	10		20		60					2			
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.2.		56		8,0	240	80	20		52	8	160					4	4		
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.3.		5		4,0	120	40	10		30		80					2			
42	КЗВ: Дисципліна 2.2.4.		6		4,0	120	40	10		30		80						3		
10	КЗВ: Дисципліна 2.2.5		6		4,0	120	40	10		30		80						3		
41	КЗВ: Дисципліна 2.2.6		7		4,0	120	40	20	20			80							3	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.7		7		5,0	150	50	20		28	2	100							3	
45	КЗВ: Дисципліна 2.2.8		7		5,0	150	50	10		40		100							3	
44	КЗВ: Дисципліна 2.2.9		8		5,0	150	50	10		38	2	100								3
47	КЗВ: Дисципліна 2.2.10		8		6,0	180	60	20	10	30		120								4

Загальна кількість			240,0	7200	2221	683	213	1152	173	4979
Кількість годин на тиждень										
Кількість екзаменів	23									
Кількість заліків		36								
Кількість курсових проектів										
Кількість курсових робіт										
Кількість практик									4	
Підсумкова атестація										2

22	19	17	19	20	20	17	15
5	5	2	3	2	2	2	2
3	2	6	4	6	5	5	5
	1		1		1		1
							2

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва

Юлія СОЛОВЙОВА
 Наталія МАРХАЙЧУК