

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(нормативний)



Затверджено Вченою радою ХДАК
протокол № 8 від 29.09.2022 р.
В.о. ректора Наталія РЯБУХА
2022 р.

Кваліфікація

бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, ведучий аудіовізуальних програм, коментатор, фахівець з інтерв'ювання

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітня програма Ведучий аудіовізуальних програм

Строк навчання 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	С	С	ПА	ПА									

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - екзаменаційна сесія; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	28	5	2			15	50
2	32	6	2			12	52
3	32	6	2			12	52
4	32	5	2	2		2	43
Разом	124	22	8	2		41	197

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Ознайомча практика	2	2
Асистентська (кореспондентська) практика	4	2
Виробнича		
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з майстерності ведучого аудіовізуальних програм	екзамен	8
Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)	захист	8

V.ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	17	15
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1590	478	78	822	212	3810								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				20,0	600	210	80	40	90		390								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		5,0	150	60			60		90							2	2
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60				2				
6	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	10	10		60								2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				160,0	4800	1380	398	38	732	212	3420								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Теорія драматургії	1			4,0	120	40	20	10	10		80	3							
9	Сценарна майстерність	24	3		9,0	270	90	30		48	12	180		2	2	2				
10	Основи медіакомунікацій		1		5,0	150	50	10		32	8	100	4							
11	Основи мовленнєвої культури	1			6,0	180	60	10		42	8	120	5							
12	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
13	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			3,0	90	30	10		18	2	60		2						
14	Основи звукорежисури АВТ		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
15	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10		26	4	80		3						
16	Майстерність ведучого аудіовізуальних програм	3578	246		30,0	900	300	70		162	68	600		3	2	3	2	3	2	3

17	Мовленнєва культура	3567	24		27,0	810	270	50		162	58	540		3	2	3	3	3	2		
18	Мистецтво існування в кадрі	34	2		13,0	390	130	30		72	28	260		3	2	3					
19	Основи продюсування аудіовізуальних проєктів		2		3,0	90	30	10		20		60		2							
20	Відеорагування		3		5,0	150	50	20		22	8	100			3						
21	Відеопродакшен	5678			8,0	240	80	40		32	8	160					1	1	1	1	
22	Історія документального кіно	4			3,0	90	30	20		10		60			2						
23	Історія ігрового кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
24	Історія аудіовізуальних медіа	5			3,0	90	30	20	10			60					2				
25	Пітчінгова та грантова діяльність	7			3,0	90	30			26	4	60							2		
26	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360									
27	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
28	Асистентська (кореспондентська) практика		4	4	3,0	90						90				п					
29	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90								п	
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
31	Атестаційний екзамєн з майстерності ведучого аудіовізуальних програм																			па	
32	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)																			па	
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	200	90	302	8	1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				15,0	450	150	80	30	40		300									
33	КЗВ: 2.1.1		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
34	КЗВ: 2.1.2		5		3,0	90	30	10		20		60					2				
35	КЗВ: 2.1.3		5		3,0	90	30	20	10			60					2				
36	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	20	10			60						2			
37	КЗВ: 2.1.5		4		3,0	90	30	10		20		60				2					
	2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				45,0	1350	450	120	60	262	8	900									
38	КЗВ: 2.2.1		3		4,0	120	40	10		30		80			2						
39	КЗВ: 2.2.2		8		4,0	120	40	10		30		80								3	
40	КЗВ: 2.2.3		5		4,0	120	40	10		22	8	80					2				
41	КЗВ: 2.2.4		7		3,0	90	30	10	20			60								2	

42	КЗВ: 2.2.5	8	4,0	120	40	10	30	80											3
43	КЗВ: 2.2.6	56	11,0	330	110	30	80	220					4	3					
44	КЗВ: 2.2.7	78	6,0	180	60	20	40	120										2	2
45	КВЗ: 2.2.8	6	5,0	150	50	10	40	100										3	
46	КВЗ: 2.2.9	7	4,0	120	40	10	30	80											2

Загальна кількість				240,0	7200	2190	678	168	1124	220	5010								
Кількість годин на тиждень												22	18	17	17	18	17	15	16
Кількість екзаменів	30																		
Кількість заліків		30																	
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			
Кількість практик			4										1		1		1		1
Підсумкоа атестація			2																2

Завідувач кафедри телерепортерської
майстерності
Декан факультету аудіовізуального
мистецтва

Тетяна ЛОГІНОВА

Наталія МАРХАЙЧУК