

V.ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсумкова		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Усього	із них:				тижнів у семестрі								
								лекції	семінари	практичні		індивідуальні заняття з викладачем	13	15	17	15	17	15	17	15
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				180,0	5400	1590	478	78	822	212	3810								
	1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				20,0	600	210	80	40	90		390								
1	Історія України	1			3,0	90	30	20	10			60	2							
2	Історія української культури	6			3,0	90	30	20	10			60					2			
3	Українська мова (за проф. спрям.)	1			3,0	90	30	10		20		60	2							
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	7		5,0	150	60			60		90						2	2	
5	Філософія	4			3,0	90	30	20	10			60			2					
6	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва	8			3,0	90	30	10	10	10		60								2
	1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				160,0	4800	1380	398	38	732	212	3420								
7	Вступ до фаху		1		3,0	90	30	8	8	14		60	2							
8	Теорія драматургії	1			4,0	120	40	20	10	10		80	3							
9	Сценарна майстерність	24	3		9,0	270	90	30		48	12	180		2	2	2				
10	Основи медіакомунікацій		1		5,0	150	50	10		32	8	100	4							
11	Основи мовленнєвої культури	1			6,0	180	60	10		42	8	120	5							
12	Основи режисури АВТ		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
13	Основи майстерності оператора у виробництві АВТ	2			3,0	90	30	10		18	2	60		2						
14	Основи звукорежисури АВТ		1		3,0	90	30	10		18	2	60	2							
15	Основи відеомонтажу	2			4,0	120	40	10		26	4	80		3						

16	Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг	3578	246		30,0	900	300	70		162	68	600		3	2	3	2	3	2	3	
17	Мовленнєва культура	3567	24		27,0	810	270	50		162	58	540		3	2	3	3	3	2		
18	Мистецтво існування в кадрі	34	2		13,0	390	130	30		72	28	260		3	2	3					
19	Основи продюсування аудіовізуальних проєктів		2		3,0	90	30	10		20		60		2							
20	Відеорагування		3		5,0	150	50	20		22	8	100			3						
21	Відеопродакшен	5678			8,0	240	80	40		32	8	160					1	1	1	1	
22	Історія документального кіно	4			3,0	90	30	20		10		60				2					
23	Історія ігрового кіно	3			3,0	90	30	20	10			60			2						
24	Історія аудіовізуальних медіа	5			3,0	90	30	20	10			60					2				
25	Пітчінгова та грантова діяльність	7			3,0	90	30			26	4	60							2		
26	Виконання кваліфікаційної роботи				10,0	300						300								вкр	вкр
	Практики				12,0	360						360									
27	Ознайомча практика		2	2	3,0	90						90		п							
28	Асистентська (кореспондентська) практика		4	4	3,0	90						90				п					
29	Виробнича практика		6	6	3,0	90						90						п			
30	Переддипломна практика		8	8	3,0	90						90									п
	Курсові роботи																				
	Підсумкова атестація																				
31	Атестаційний екзамен з аудіовізуальної медійної майстерності																				па
32	Кваліфікаційна бакалаврська робота (екранна)																				па
	2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				60,0	1800	600	200	90	302	8	1200									
	2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти				15,0	450	150	80	30	40		300									
33	КЗВ: 2.1.1		3		3,0	90	30	20	10			60			2						
34	КЗВ: 2.1.2		5		3,0	90	30	10		20		60					2				
35	КЗВ: 2.1.3		5		3,0	90	30	20	10			60					2				
36	КЗВ: 2.1.4		6		3,0	90	30	20	10			60						2			
37	КЗВ: 2.1.5		4		3,0	90	30	10		20		60				2					

2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки					45,0	1350	450	120	60	262	8	900							
38	КЗВ: 2.2.1		3		4,0	120	40	10		30		80			2				
39	КЗВ: 2.2.2		8		4,0	120	40	10		30		80							3
40	КЗВ: 2.2.3		5		4,0	120	40	10		22	8	80					2		
41	КЗВ: 2.2.4		7		3,0	90	30	10	20			60							2
42	КЗВ: 2.2.5		8		4,0	120	40	10		30		80							3
43	КЗВ: 2.2.6		56		11,0	330	110	30		80		220					4	3	
44	КЗВ: 2.2.7		78		6,0	180	60	20	40			120							2
45	КВЗ: 2.2.8		6		5,0	150	50	10		40		100						3	
46	КВЗ: 2.2.9		7		4,0	120	40	10		30		80							2

Загальна кількість					240,0	7200	2190	678	168	1124	220	5010
---------------------------	--	--	--	--	--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

Кількість годин на тиждень													22	18	17	17	18	17	15	16
Кількість екзаменів	30												4	3	4	4	4	3	4	4
Кількість заліків		30											4	4	4	3	4	4	4	3
Кількість курсових проектів																				
Кількість курсових робіт																				
Кількість практик								4												
Підсумкоа атестація								2												
														1		1		1		1
																				2

Завідувач кафедри телерепортерської майстерності
 Декан факультету аудіовізуального мистецтва

Тетяна ЛОГІНОВА

Наталія МАРХАЙЧУК