

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
(нормативний)

Затверджено Вченою радою ХДАК  
протокол № 4 від 26.08.2022 р.  
В.о. ректора Наталія РЯБУХА  
" 26 " 08 2022 р.



магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, продюсер, викладач закладу вищої освіти

Підготовки маістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
освітня програма ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Термін навчання 1 рік 5 місяців  
на основі бакалавра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1 курс, набір 2022-2023

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КР	С	С	К	К	К	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КР	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	Т	Т	Т	КР	КР	КР	КР	П	П	С	С	ПА	ПА	ПА																															

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольно-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;  
**ПА** - підсумкова атестація; **КР** - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	22	5	4		2	15	48
2	9	2	4	3	4		22
Разом	31	7	8	3	6	15	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
<b>Виробнича</b>		
Науково-педагогічна	2	4
Науково-дослідна	3	2
Переддипломна	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи	Захист	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ															
№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Запіки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семинари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		10	12	9
														Кількість годин протягом тижня	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					69,0	2070	480	204	98	157	21	1590			
<b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					9,0	270	90	40	20	30		180			
1	Методологія наукового дослідження	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
2	Педагогіка та психологія вищої школи	1			3,0	90	30	20	10			60	3		
3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	1			3,0	90	30			30		60	3		
<b>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					60,0	1440	390	164	78	127	21	1050			
4	Правові засади функціонування медіа-індустрії		2		3,0	90	30	10	10	10		60		3	
5	Управління культурними проектами		1		5,0	150	50	20	10	15	5	100	5		
6	Методика викладання фахових дисциплін		1		4,0	120	40	10	10	20		80	4		
7	Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі		1		3,0	90	30	20	10			60	3		
8	Медіапродюсування	1			5,0	150	50	30		15	5	100	5		
9	Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору	2			3,0	90	30	12	6	12		60		3	
5	Магістерський семінар		2		4,0	120	40	12	12	16		80		3	
11	Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)	3	12		8,0	240	80	20	10	39	11	160	3	3	2
12	Кінодослідження		3		4,0	120	40	30	10			80			4
13	Виконання кваліфікаційної роботи				9,0	270						270	вкр	вкр	вкр



№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		10	12	9
												Кількість годин протягом тижня			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
<b>Практики</b>					12,0	360					360				
14	Науково-педагогічна практика		2		6,0	180					180		П		
15	Науково-дослідна практика		3		3,0	90					90			П	
16	Переддипломна практика		3		3,0	90					90			П	
<b>Курсові проекти(роботи)</b>															
Курсова робота з ...															
<b>Підсумкова атестація</b>															
17	Захист/демонстрація кваліфікаційної роботи			3										па	
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>					21,0	630	210	102	20	84	4	420			
<b>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>					9,0	270	90	42	10	38		180			
18	КЗВ: Дисципліна 2.1.1		2		3,0	90	30	12		18		60		3	
19	КЗВ: Дисципліна 2.1.2		3		3,0	90	30	20	10			60		3	
20	КЗВ: Дисципліна 2.1.3		3		3,0	90	30	10		20		60		3	
<b>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</b>					12,0	360	120	60	10	46	4	240			
21	КЗВ: Дисципліна 2.2.1		2		3,0	90	30	10		20		60		3	
22	КЗВ: Дисципліна 2.2.2		2		3,0	90	30	10		16	4	60		3	

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента								Розподіл за		
		Екзамени	Заліки	Практики, держ. ат.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем					Самостійна робота магістранта	1	2	3
							Аудиторні заняття						тижнів у семестрі		
							Усього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід. заняття з викладачем		10	12	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т иж	Год/т иж	Год/т иж	
23	КЗВ: Дисципліна 2.2.3		3		3,0	90	30	20	10			60			3
24	КЗВ: Дисципліна 2.2.4		3		3,0	90	30	20		10		60			3
<b>Підготовка магістра:</b>					<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>690</b>	<b>306</b>	<b>118</b>	<b>241</b>	<b>25</b>	<b>2010</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
Кількість екзаменів		6											4	1	1
Кількість заліків			15										4	6	5
Кількість курсових робіт (всього)															
Кількість практик (всього)				3										1	2
Підсумкова атестація				1											1

Завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності  
 Декан факультету аудовізуального мистецтва

Юлія СОЛОВЙОВА

Наталія МАРХАЙЧУК